

«Карабахнаме»

С исторической точки зрения Карабах является одним из самых древних регионов Азербайджана. Весьма много информации для изучения политической, экономической и культурной истории Карабахского ханства содержится в следующих произведениях: «Карабахнаме» Мирза Адыгёзал бека, «Карабахская история» Мирза Джамал бек Джаваншира Гарабаги, «По политической ситуации в Карабахском ханстве в 1747–1805-х годах» Ахмед бек Джаваншира, «Тарихи-саф» Мирза Юсифа Гарабаги, «Китаби-тарихи-Гарабаг» Мир Мехти Хезана, «Правление Панах хана и Ибрагимхалил хана в Карабахе и события тех времен» Рза Гулу бека Мирза Джамал оглы, «Эхвалати-Гарабаг» М.Бахарлы, «История города Шуша» Гасана Ихфа Ализаде, «Древние Евангелийские качества и состояния Карабахской области» Гасанали хана Гарадаги, «Гюлюстани-ирям» Аббасгулу ага Бакыханова и др. «Карабахнаме» носят хронологический характер и отражают события, происходящие в одинаковом историческом периоде. Поэтому они часто повторяют друг друга. Иначе и быть не может. Внимательное исследование хроник позволяет прийти к такому выводу, что, как и все азербайджанские ханства, Карабахское ханство появилось как закономерный результат текущих на тот период социально-экономических и общественно-политических процессов. Долгое время Карабахнаме не печатались. Поэтому они не попадали в круг внимания ученых историков. При внимательном исследовании этих ценных хроник становится ясно, что они содержат ценную информацию для объективного освещения процессов происходящих в XVIII и начале XIX века в Карабахе, во всем Азербайджане, а также на Южном Кавказе и в Передней Азии, для выяснения некоторых скрытых умыслов, для опровержения всей лжи, распространенной пресловутыми армянами по всему миру. Анализ источников в очередной раз наглядно доказывает, что Карабахское ханство было создано как азербайджанское феодальное государство, и с этим же статусом оно было присоединено в состав России. 14 мая 1805-го года, наравне с Сисиановым, Кюрекчайский мирный договор подписал и карабахский хан Ибрагимхалил хан.

Авторы хроник предоставляют широкую информацию об исторической географии и политических событиях Карабаха протекающих в тот период, а также о возведенных городах и построенных памятниках истории во времена Панахали хана и Ибрагимхалил хана. Эта информация позволяет пролить свет на некоторые важные вопросы истории, быта, хозяйства нашего народа, создать объективную картину ряда судьбоносных исторических процессов прошедших в этом регионе во второй половине XVIII века. Очень важно учесть, что Мирза Адыгёзал бек и Мирза Джамал бек Джаваншир Гарабаги свои хроники писали по заказу русских наместников Южного Кавказа. Оба историка служили в государственных управлениях Русской империи. Именно этот фактор в многочисленных случаях связанных с политикой России требует от нас внимательного подхода к информации этих ценных хроник, а также выявления истины путем сравнения с другими источниками.

Произведение «Карабахнаме» Мирза Адыгёзал бека особо выделяется своим историческим содержанием. «Карабахская история» Мирза Джамал Джаваншира Гарабаги более обширна по отношению к другим хроникам. Автор весьма подробно описывает периоды правления Панахали хана и Ибрагимхалил хана, последовательно передает исторические события. Мирза Джамал Джаваншир Гарабаги в своем произведении подробно описывает общественно-экономическое состояние Карабаха, его сельское хозяйство, оросительную систему, выращиваемые растения, имущество ханов и их родственников, расходы и траты, военную мощь и т.д. Несмотря на ограниченные свойства хроники Мирза Джамала, обусловленные воздействием эпохи в которой жил автор, эта «Карабахнаме» имеет большие преимущества перед остальными. «Тарихи-саф» Мирза Юсифа Гарабаги от предшествующих хроник ничем серьезным не отличается. В ней повторяются исторические события, описанные Мирза Адыгёзал бекем и Мирза Джамал Джаванширом. Отличительной чертой этого произведения является то, что автор в этой хронике преимущественно описывает армянский национализм. По этой причине стоит весьма критично относиться к данному произведению. Хроника Ахмед бек Джаваншира «По политической ситуации в Карабахском ханстве в 1747–1805-х годах» занимает специфическое место среди остальных хроникальных произведений. Стоит также отметить, что Ахмед бек Джаваншир сообщает, что для создания своего произведения использовал как источник хроники Мирза Адыгёзал бека и Мирза Джамала и других. Одной из отличительных черт произведения Ахмед бек Джаваншира является тот факт, что автор уделил особое внимание Кюрекчайскому договору. В этом произведении также отчетливо видно предвзятое отношение автора по отношению к Ибрагимхалил хану. Автор без причины пытается оправдать Мухаммед бек Джаваншира.

Несмотря на языковые и стилистические трудности произведения «Китаби-тарихи-Гарабаг» Мирза Мехти Хазани, оно имеет большое историческое значение. Автор большое внимание уделил вопросам, связанным с литературой Карабаха. Произведение Рза Гулу бека Мирза Джамал оглы «Правление Панах хана и Ибрагимхалил хана в Карабахе и события тех времен», как заявляет сам автор, является кратким резюме к произведению его отца. Но в любом случае, хроника Рза Гулу бека содержит ряд дополнительной информации, которая может быть полезной для еще более содержательного описания истории той эпохи. Некоторые части хроники «Тарихи-джадид-Гарабаг» Мирза Рагима Фяна были утеряны, что не позволяет сформировать полную картину об этом произведении. И в этом хроникальном произведении автор как бы повторяет предшествующие ему хроники. В любом случае, этот труд Мирза Рагима Фяна, с точки зрения

содержательного описания истории Карабаха, обладает собственными преимуществами. Информация, которую предоставляет нам автор, привлекает особое внимание в контексте понимания общественно-политической ситуации той эпохи. Очередным произведением, посвященным истории Карабаха является «Эхвалати-Гарабаг» М.Бахарлы. В своем произведении автор уделяет большее внимание и место архитектурным памятникам, историческим личностям, традициям и обычаям, этнографии Карабаха, нежели его истории. В условиях большого дефицита источников по культуре Азербайджана, в особенности культурной средневековой истории, это произведение можно считать весьма ценным источником.

Гасан Ихфа Ализаде внес свою лепту в литературу Азербайджана написанием произведения «История города Шуша». В этом произведении автор описывает все события, происходящие в городе и вокруг него с самого дня основания Шуши, а также переводит многочисленные настенные каменные надписи мечетей города. Очередным произведением, посвященным истории Карабаха, является, «Древние Евангелийские качества и состояния Карабахской области» Гасанали хана Гарадаги. Это произведение является неполным и написано с большими недостатками. В нем автор дает очень скудную информацию об исторических памятниках Карабаха. Аббасгулу ага Бакиханов в своем произведении «Гюлюстани-ирям» собрал большое количество информации по истории Карабаха. Собранную информацию по исторической географии и этнографии Карабаха автор в очень интересном и читабельном виде систематизировал в пятой главе произведения. А.А.Бакиханов отмечает, что несмотря на междоусобные войны в период ханств являющихся независимыми государствами, было налицо большое продвижение в развитии плодотворных сил, а в первых десятилетиях века раздел территорий нашей родины между Романовыми и Гаджарами нанес Азербайджану, его социально-экономической и культурно-политической жизни тяжелый удар, заложил руками русских колонизаторов основу самого большого из всех наших нынешних бедствий. «Карабахнаме» не повествуют об армянском факторе. Так как армянский фактор был принесен в Карабах руками русских колонизаторов только в начале XIX века. Основа всех бедствий азербайджанского народа, за последние 15-20 лет заложена именно в тот период, когда на азербайджанские земли, в том числе в Карабах были переселены армяне.

Прочтено: 10023 Поделиться

27.4.2012 17:33:48

© 2