Sumqayıt şəhər Mədəniyyət və Turizm İdarəsi
Sumqayıt şəhər Səməd Vurğun adına Mərkəzi Kitabxana

Gözəllik nəğməkarı

Hüseyn Cavid – 130

Biblioqrafik göstərici

Sumqayıt - 2012

M Ü N D Ə R İ C A T

1. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında sərəncam ..... S. 4
2. Hüseyn Cavid (Həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat) ..... S. 5
3. Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri ..... S. 7
4. Görkəmli şəxsiyyətlər Hüseyn Cavid haqqınd ..... S. 9

5. Əsərləri :
5.1 kitabları ..... S. 11
5.2 məcmuələrdə və dövri mətbuatda ..... S. 12

6. Hüseyn Cavid haqqında
6.1 Kitablarda ..... S. 14
6. 11 Dövri mətbuatda ..... S. 18
6.2 Hüseyn Cavidin dramaturgiyası haqqında
6. 21 Kitablarda ..... S. 35
6.22 Dövri mətbuatda ..... S. 38
6.3 Resenziyalar ..... S. 43
6.4 Hüseyn Cavid haqqında xatirələr
6.41 kitablarda ..... S. 45
6.42 Dövri mətbuatda ..... S. 45

7 Hüseyn Cavidin ev - muzeyi haqqında ..... S. 47
8 Hüseyn Cavidə həsr olunmuş bədii və incəsənət əsərləri
8.1 Kitablar ..... S. 49
8.2 Dövri mətbuat ..... S. 50

9. Avtoreferatlar ..... S. 52
10. Hüseyn Cavidin ailə üzvüləri haqqında ..... S. 53

Rus dilində :
11. Распоряжение Президента Азербайджанской Республики
О проведении 130- летнего юбилея Гусейна Джавида ..... S. 56
12. Краткая биографическая справка ..... S. 57

13. Произведения
13.1 Книги ..... S. 59
13.2 В газетах и журналах ..... S. 60

14. О нем
14.1 в книгах ..... S. 61
14.2В периодических изданиях ..... S. 63

15. Köməkçi göstəricilər ..... S. 66

15.1 Hüseyn Cavidin əsərlərinin əlifba göstəricisi ..... S. 66
15.2 Haqqında əsərlərin əlifba göstəricisi (kitablarda) ..... S. 67

15.21 Haqqında yazmış müəlliflərin əlifba göstəricisi ..... S. 68
15.22 Haqqında dövri mətbuatda çap olunmuş məqalələrin əlifba göstəricisi ... S.69
15.23 Haqqında dövri mətbuatda çap olunmuş məqalə müəlliflərin
əlifba göstəricisi ..... S. 74

15.3 Dramaturgiyası haqqında yazılmış əsərlərin əlifba göstəricisi
(Kitablarda) ..... S. 77
15.31 Dramaturgiyası haqqında yazmış müəlliflərin əlifba göstəricisi
(Kitablarda) ..... S. 78
15.32 Dramaturgiyası haqqında dövri mətbuatda çap olunmuş
məqalələrin əlifba göstəricisi S.78
15.33 Dramaturgiyası haqqında dövri mətbuatda çap olunmuş məqalə
müəlliflərin əlifba göstəricisi S.80

15.4 Resenziyaların əlifba göstəricisi S.81

15.5 Xatirələrin əlifba göstəricisi .....ş..... S.82
15.51 Xatirə müəlliflərinin əlifba göstəricisi S.82

15.6 Hüseyn Cavidə həsr olunmuş bədii və incəsənət əsərlərinin
əlifba göstəricisi S.83
16.61 Bədii və incəsənət əsərləri yazmış müəlliflərin əlifba göstəricisi S.84

15.7 Avtoreferatların əlifba göstəricisi S.85

15.8 Ailə üzvləri haqqında yazılmış əsərlərin əlifba göstəricisi S.85
15.81 Ailə üzvləri haqqında yazmış müəlliflərin əlifba göstəricisi ..... S. 86

15.9. Вспомагательные указатели
15.91 Алфавитный указатель произведений Гусейн Джавида S.87
15.92 Алфавитный указатель статей о жизни и творчестве ……..… S.87
15.93 Именной указатель ……..….. S.88

1. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı

2012-ci ilin oktyabr ayında Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, böyük şair və dramaturq Hüseyn Cavidin (Hüseyn Abdulla oğlu Rasizadənin) anadan olmasının 130 illiyi tamam olur.

Hüseyn Cavid dərin fəlsəfi-estetik məzmuna malik yaradıcılığı ilə ədəbiyyatımızda yeni bir mərhələnin başlanğıcını qoymuşdur. Sənətkarın dünya romantizm ənənələri zəmnində bəşəriyyətin mənəvi həyatı ilə bağlı axtarışlarının ifadəsi olan lirik əsərləri, mənzum faciə və tarixi dramları qiymətli söz inciləri kimi xalqımızın zəngin bədii fikir xəzinəsində layiqli yer tutur. Ölkəmizdə teatr mədəniyyətinin yüksək nailiyyətlər qazanmasında Cavid dramaturgiyası mühüm rol oynamışdır.

Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında müstəsna xidmətləri olan Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsini təmin etmək məqsədi ilə, Azərbaycan Respublikası Konstitusiyasının 109-cu maddəsinin 32-ci bəndini rəhbər tutaraq qərara alıram:

1. Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi Azərbaycan Respublikasının Təhsil Nazirliyi, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası və Naxçıvan Muxtar Respublikasının Ali Məclisi ilə birlikdə, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin təkliflərini nəzərə almaqla, Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinə həsr olunmuş tədbirlər planı hazırlayıb həyata keçirsin.
2. Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabineti bu Sərəncamdan irəli gələn məsələləri həll etsin.

İlham Əliyev,
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
Bakı şəhəri, 16 fevral 2012-ci il

2. Hüseyn Cavid

(Həyat və yaradıcılığı haqqında qısa məlumat)

Hüseyn Cavid XX əsrdə Azərbaycan ədəbiyyatının, mədəniyyətinin, bütöv türk dünyasının ən görkəmli bir simasıdır, təkrar olunmaz bir şəxsiyyətidir, bir şairidir, yazıçısıdır.

Heydər Əliyev
Ümummiilli lider

Mütəfəkkir şair, görkəmli dramaturq Hüseyn Cavid Azərbaycan ədəbiyyatı tarixində orijinal ədəbi simalardan biridir. Cavid Azərbaycanımızın mənəvi varlığını təmsil edən, öz yolu, öz zirvəsi, öz aləmi olan bir sənətkardır. Öz qaynağını milli mədəniyyətin ən dərin qatlarından alan Hüseyn Cavid yaradıcılığı Şərqin estetik fikir tarixi və dünya romantizm ənənələri ilə sıx bağlı olmuşdur.

Azərbaycanda şeirlə yazılmış pyeslərin ilk müjdəçisi, mütərəqqi romantizmin carçısı, yeni şeirin qadir ilhamçısı olan Hüseyn Cavid elə sənətkardır ki, müasirləri və xələfləri ondan hər zaman faydalanmış, həqiqi sənətin incəliklərini, bədiilik sirlərini duyğularla xitab etməyi ondan öyrənmişlər. Cavid sənəti Müşfiq demişkən : "Açarı qeyb olan bir xəzinədir".

Hüseyn Cavidin adı Azərbaycan tarixinə böyük şair, dahi dramaturq və görkəmli maarif xadimi, Azərbaycanda ilk mənzum faciənin müəllifi kimi qızıl hərflərlə yazılmışdır.

Hüseyn Cavid Abdulla oğlu Rasizadə 1882-ci ildə Naxçıvanda ruhani ailəsində anadan olmuşdur. İlk təhsilini mollaxanada, sonra isə Məhəmmədtağı Sidqinin "Tərbiyə"adlı yeni üsullu məktəbində almışdır. 1898-ci ildə məktəbi bitirən şair, Cənubi Azərbaycana getmiş, Təbrizin Talibiyyə mədrəsəsində təhsilini davam etdirmişdir. Özünü dolandırmaq və təhsilini davam etdirmək üçün, o burada ticarətlə məşğul olmuşdur. 1903-cü ildə şair ali təhsil almaq məqsədi ilə İstanbula getmişdir. 1909-cu ildə İstanbul Universitetinin ədəbiyyat şöbəsini bitirmişdir. Təhsil illərində ərəb, fars və türk dillərini mükəmməl öyrənən Hüseyn Cavid Şərq və Qərb ədəbiyyatı ilə, həmçinin təsəvvüf fəlsəfəsi ilə yaxından tanış olmuşdur. 1910-cu ildə Naxçıvana qayıdaraq müəllimlik etmiş, Tiflisdə, Bakıda pedaqoji işlə məşğul olmuşdur.

İlk gənclik illərindən yaradıcılığa başlamış, "Gülçin" və "Salik" təxəllüsü ilə şeirlər yazmışdır. "Keçmiş günlər" adlı ilk şeir kitabı və "Ana" faciəsi 1913-cü ildə çap edilmişdir.

1915-ci ildən etibarən Cavid Bakıda yaşamış "Səfa məktəbində" müəllim vəzifəsində çalışmış, "Açıq söz" qəzetində əməkdaşlıq etmişdir. Müxtəlif illərdə "İblis", "Şeyda", "Uçurum", "Afət", "Peyğəmbər", "Topal Teymur", "Azər", "Knyaz", "Telli saz", "Səyavuş", "Şəhla", "Xəyyam", "İblisin intiqamı" və sairə əsərlərini yazıb sona çatdırmışdır.

Hüseyn Cavid qələmindən çıxmış əsərlərin əsas ideyasını insanın, cəmiyyətin mənəvi oyanışı və azadlığı, bəşəriyyətin mənəvi eybəcərlik və məşəqqətlərdən xilası, gözəllik, həqiqət və xeyirxahlıq təşkil edir. Bir sözlə desək, Cavid uca ideallar şairidir. Caviddə məhəbbət bəşəridir. Cavid üçün hər şey bəşəriləşir, məhəbbət, sevgi, eşq bəşəriləşərək insanın ruhuna hopur, "fikrinə, sözünə, əməlinə" dönür. Belə ideallarla yaşayan şair çox keçmir ki, iblis xislətli məmurların əli ilə 1937- ci il iyunun 4 - də öz evində həbs edilir, "xalq düşməni" damğası alır. Günahsız şairə 8 il həbs cəzası kəsilir və 1938-ci ildə cəzasını çəkmək üçün Maqadana, 1940-cı ildə isə İrkutsk vilayətinə sürgün edilir. Ağır işgəncələrə, sərt və amansız həbsxana həyatına dözməyən həssas, incə ruhlu şair

1941-ci il dekabrın 5-də Rusiyanın İrkutsk vilayətinin Tayşet rayonu Şevçenko kəndində vəfat edir.

1956-cı ildə Cavidin saxta ittihamlarla həbs edildiyi sübuta yetirilmiş və ona bəraət verilmişdi.

Cavidin 100 illik yubileyi ərəfəsində canazəsi Azərbaycan xalqının böyük oğlu Heydər Əliyevin təşəbbüsü ilə İrkutsk vilayətindən Naxçıvana gətirildi və buradakı ev muzeyinin yaxınlığında dəfn edildi.1996-ci ildə böyük sənətkarın qəbri üzərində möhtəşəm məqbərə ucaldıldı.

Hüseyn Cavidin yubileyləri ilə əlaqədar (100,120) Heydər Əliyevin verdiyi tarixi sərəncamlar ulu və azman sənətkarın parlaq yaradıcılığını bir daha dolğunluğu ilə üzə çıxartdı. Ulu öndərin layiqli davamçısı olan İlham Əliyev də görkəmli şair dramaturqu yaddan çıxarmamış və 16 fevral 2012- il tarixində H. Cavidin anadan olmasının 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında sərəncam vermişdir.

Sərəncama uyğun olaraq dahi şairin anadan olmasının 130 illik yubileyi dövlət səviyyəsində qeyd olunacaq. Hüseyn Cavid dünənli, bu günlü və sabahlı sənətkardır. O, bir əsr üçün yox, bütün zamanlar üçündür. Bunu zaman , şair-dramaturqun bəşəri ideyalı əsərləri aydınlığı ilə sübuta çatdırır. Cavid öz yaradıcılığı ilə təkcə Azərbaycan xalqına deyil, bütün mütərəqqi bəşəriyyətə, xidmət edir. Bu böyük tarixi missiya bu gün də sənətkarın ölməz əsərləri ilə davam etdirilməkdədir.

Səməd Vurğun adına Mərkəzi Kitabxana əməkdaşlarının böyük şair-dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illiyi münasibətilə tərtib etdiyi biblioqrafik göstərici 2 dildə - Azərbaycan və rus dilindədir.

Vəsaitdən istifadəni asanlaşdırmaq üçün əlifba və əks xronoloji düzülüş qaydası tətbiq olunmuşdur.

3. Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri

1882 Naxçıvan şəhərdə anadan olmuşdur

1891 – 1895 Naxşıvan şəhərində mollaxana təhsili almışdır

1895 – 1898 Məhəmmədtağı Sidqinin"Məktəbi – tərbiyə" məktəbində oxumuşdur

1899 – 1903 Təbrizin Talibiyyə Talibiyyə mədrəsəsində təhsil almışdır

1905 Türkiyə Respublikasının İstanbul şəhərinə getmiş və Darülfünun ədəbiyyat şöbəsinə daxil olmuşdur

1906 "Salik" təxəllüsü ilə ilk şeiri "İrşad" qəzetində dərc olunmuşdur

1909 Təhsilini başa vurub, Naxçıvana qayıtmışdır

1909 - 1910 "Ana" pyesini, "Məsud və Şəfiqə" əsərlərini yazmışdır.

1913 "Ana" pyesini və "Keçmiş günlər" şeirlər toplusu çapdan çıxmışdır

1915 Bakıda "Səfa" məktəbində müəllimlik etmişdir

1916 "Şeyx Sənan" faciəsi "Açıq söz" qəzetində bütünlüklə dərc olunmuşdur

1918 Naxçıvana qayıtmış "Rüşdiyyə" məktəbində müəllim işləmişdir

1919 Bakıya dönərək Azərbaycan Xalq Cümhuriyyətinin maarif və təhsil işlərində fəal iştirak etmişdir.

1920 Dekabrın 21- də Azərbaycan Dram Teatrında "İblis" pyesi tamaşaya qoyulmuş və Azərbaycan teatrı bu tamaşa ilə fəaliyyətə başlamışdır.

1920 - 1925 Azərbaycan Dövlət Darülfünunda müəllimlik etmişdir.

1922 "Peyğəmbər" əsərini yazmışdur

1926 Noyabrın 15-də "Topal Teymur" dramının ilk tamaşası olmuşdur

1929 "Knyaz" pyesi tamaşaya qoyulmuşdur

1933 "Səyəvuş" əsərini yazmışdır

1935 - 1936 "Xəyyam" və "İblisin intiqamı" əsərlərini yazmışdır.

1937 "Pantürkist", "Panislamisi" damğası ilə günahlandırılaraq, repressiyaya məruz qalmış və həbs olunaraq Sibirə (İrkusk vilayətinə) sürgün edilmişdir

1941 Dekabrın 5- də İrkutsk vilayətinin Tayşet rayonu Şevçenko kəndində vəfat etmişdir

1956 Martın 6 - da SSRİ Ali Məhkəməsinin qərarı ilə ölümündən sonra bəraət verilmişdir

1981 Naxçıvanda ev-muzeyi yaradılmışdır

1982 Cənazəsi Sibirdən Vətən gətirilərək Oktyabrın Naxçıvanda dəfn olunmuşdur

1982 Naxçıvanda "Hüseyn Cavid Poeziyası Teatrı" açılmışdır

1984 Dövlət səviyyəsində 100 illik yubileyi qeyd edilmişdir

1992 110 illik yubileyi qeyd edilmişdir

1993 Bakıda şairin əzəmətli abidəsi ucaldılmışdır

2002 Oktyabrın 25-də Bakıda şairin ev – muzeyinin açılışı olmuşdur

2004 120 illik yubileyi təntənə ilə qeyd edilmişdir.

2005 "Əsərləri" 5 cilddə latın qrafikası ilə çap olunmuşdur.

2012 130 illik yubileyin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev Sərəncam imzalamışdır.

4. Görkəmli şəxslərin Hüseyn Cavid haqqında fikirləri

Hüseyn Cavidin bütün yaradıcılığı, bütün fəaliyyəti Azərbaycan xalqının mədəniyyətini yüksəklərə qaldırmaqdan, xalqımızı azad, müstəqil xalq etməkdən ibarət olmuşdur. Onun bütün yaradıcılığı Azərbaycan xalqını milli azadlığa, müstəqilliyə çağırıbdır.

Heydər Əliyev
Ümumilli lider

"Xalqımız, tariximiz nə qədər yaşayacaqsa Hüseyn Cavid irsi də o qədər yaşayacaq və xalqımız ondan istifadə edəcəkdir".

Heydər Əliyev
Ümumilli lider

Hüseyn Cavid XX əsrin Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında misilsiz rol oynamış qüdrətli sənətkarlardandır.

İlham Əliyev
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Hüseyn Cavid Şərqin estetik fikri tarixi və dünya romantizm ənənələri ilə sıx bağlı olmuşdur.

İlham Əliyev
Azərbaycan Respublikasının Prezidenti

Hüseyn Cavid Azərbaycan xalqının Şekspiridir.

Mikayıl Müşfiq

Cavid dramaturgiyası Azərbaycan dramaturgiyası tarixində xüsusi, orijinal bir mərhələ təşkil edir.

Məmməd Cəfər

Cavidin əsərləri bəşər və dünya tarixinə çəkilən illüstrasiyalardır. Cavid – planeti görən və planetdəki qütblərdən görünən sənətkardır.

Yaşar Qarayev

Cavidin yaradıcılıq aləmi zəngin olduğu qədər də mürəkkəbdir, təzadlıdır. Lakin, bununla belə onun sənətkarlıq təkamülünü, yaradıcılığı boyunca izlədiyi fikirləri başa düşmək çətin deyil. Bunun üçün Cavidi, onun zəngin irsini diqqətlə, dərindən öyrənmək lazımdır.

Mehdi Məmmədov

Hüseyn Cavid ölməz klassikdir. O, XX əsr romatizminin yaradıcılarından biri və bəlkə ən böyüyüdür.

Anar

Cavid yaradıcılığı teatrla üzvüsürətdə bağlıdır. Cavidin, şübhəsiz öz teatrı vardır. Cavidi teatrsız, teatrı Cavidsiz düşünmək olmaz.

Məmməd Cəfər

Cavidin bütün faciələrinin əsas qəhrəmanları həqiqət axtarıcısıdır, bu faciələrdən hərbiri bu və ya digər dərəcədə həyatı dərk etməyə can atan narahat ağlın və biliyin faciəsidir.

Yaşar Qarayev

Cavid yaradıcılığı böyük idealları və yüksək sənətkarlıq keyfiyyətləri ilə Azərbaycan ədəbiyyatında yeni bir hadisə, yeni mərhələ olmuşdur. Bu mənada Cavid, Azərbaycan ədəbiyyatının ən qüdrətli yazıçısı kimi göstərilə bilər.

Teymurçin Əfəndiyev

5. Hüseyn Cavidin əsərləri :

5.1. Kitabları

1. **Əsərləri : 5 cilddə**. -B.: Lider nəşriyyatı, 2005. **1- ci cild : Şeirlər. Poema.** – 256 s.
2. **2 - ci cild : Dram əsərləri**. - 352 s.
3. **3 - cü cild : Dram əsərləri.** - 304 s.
4. **4 - cü cild : Dram əsərləri. - 256 s.**
5. **5 - ci cild : Dram əsərləri. - 288 s.**
6. **Əsərləri : 4 cilddə. - B.: Yazıçı, 1982 - 1985.**
7. **1 - ci cild : Şeirlər, poema və dram əsərləri. - 1982. - 321s.**
8. **2 - ci cild : Dram əsərləri**. - 1982.- 394 s.
9. **3 - cü cild : Dram əsərləri**. - 1984.- 377 s.
10. **4 - cü cild : Dram əsərləri, məqalələr, məktublar**. - 1985. - 319 s.
11. **Seçilmiş əsərləri : 3 cilddə.** - B.: Azərnəşr, 1968. - 1971.
12. **1 - ci cild : Şeirlər, dram əsərləri**. - 1968. - 372 s.
13. **2 - ci cild : Dram əsərləri və şeirləri**. - 1969. - 250 s.
14. **3 - cü cild : Dram əsərləri**. - 1971. - 352 s.
15. **Seçilmiş əsərləri** : - B.: Azərnəşr, 1958. – 660 s.
16. **Bahar şəbnəmləri ; İblis ; Peyğəmbər** : Şeirləri və pyesləri. - B.: Turan, 2002. - 300 s.
17. **Dram əsərləri :** - B.: Avrasiya Press, 2007. - 460 s.
18. **Dram əsərləri** : - B.: Azərnəşr, 1975. - 564 s.
19. **Pyeslər** : - B.: Azərnəşr, 1963. - 270 s.

5.2 Hüseyn Cavidin əsərləri

dövri mətbuatda və məcmuələrdə

20. **Ana ; Şeyx Sənan ; İblis** ; Bakıda : Dramlar // Hacıyev C. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. – B.: Azərbaycan Universiteti Nəşriyyatı, 1958. – S. 246 - 346.

21. **Azər : Poema** // Poemalar. – B.: Yazıçı, 1988. – S. 311 – 382.

22. **Azər ; Üsyan; Nil yavrusu ; Kömür mədənində** : Şeirlər // Ədəbiyyat. Müntəxəbat 10 – cu sinif üçün. I hissə. – B.: Maarif, 1978. – S. 144 - 122.

23. **Azər ; Şeyx Sənan : Poemalardan parçalar** // Qurbbanov A. Bədii mətnin linqvistik təhlili . – B.: Maarif, 1986. - S. 317 - 346.

24. **Bakıda ; Yadi - mazi ; Elmi - bəşər ; Qadın ; Kiçik sərsəri ; Öksüz Ənvər ; Qız məktəbində ; Mənim tanrım ; Şərq qadınfəlakət ; Şeyx Sənan ; Sevinmə, gülmə, quzum!..; Pənbə çarşaf :** Şeirlər // XX əsr Azərbaycan şeri antologiyası. – B.: Şərq - Qərb, 2005. – S. 338 - 378.

25. **Ədəbiyyat yolcusu** : Poema // İki sahil. – 2002. – 29 oktyabr. – S.7.

26. **Gəlin köçərkən**..: Şeir //Azərbaycan . – 2002. - № 7. – S. 139 - 141.

27. **Hüseyn Cavid demişdir: [Şairin söylədiyi müdrik sözlər və fikirlər]** // Məndən söyləməkdir, səndən eşitmək. – B.: Gənclik, 1969. – S.18.

28. **Xaliqə** : Şeir // Mədəniyyət. – 1998. – 30 oktyabr.- S.1.

29. **Knyaz : Pyesdən bir parça** // Sevirəm Gürcüstanı. – B.: Azərnəşr, 1977. – S.15

30. **Qadın :** Şeir // Ana! Ana! Ana!. – B.: Nurlan, 2006. – S.11 – 12.

31. **Qoca bir türkün vəsiyyəti** : Şeir / Müqəddimə var // Azərbaycan müəllimi. –1990. – 10 oktyabr.

32. **Qoca bir türkün vəsiyyəti** : Şeir // Azərbaycan müəllimi. – 1999. – 9 -15 sentyabr. – S. 8.

33. **Mars** : Şeir // Qobustan. - 1990. - № 3. - S. 90.

34. **Mənim tanrım ; Ah..; Yalnız sən**! : Şeirlər // Məhəbbət bir bəladır ki..- B.: Yazıçı,1994.- S. 33 - 34.

35. **Mənim tanrım ; Çoban türküsü ; Get!:** Şeirlər // Mədəniyyət. – 2007. – 11 may. – S. 7.

36. **Mənim tanrım ; Qız məktəbində ; "İblis" pyesindən İblisin monoloqu** : Şeirlər // Azərbaycan. – 2008. - № 9.– S. 3 - 4.

37. **Mənim tanrım ; Verdim o gün ki, zülfi - pərişanə könlümü** : Şeirlər // Türkün 101 şairi. Türk şairlərinin şeirləri. – B.: Yazıçı, 1993. – S. 63 - 64.

38. **Müharibə və ədəbiyyat : Həsbi-hal 1; Həsbi-hal 2 ; Həsbi -hal 3; Həsbi-hal 4; Həsbi-hal 5: Urmiyədən ; Nakamlıq : Publisistikası** // Azərbaycan publisistikası antologiyası. – B.: Şərq - Qərb, 2007. – S. 574 - 607.

39. **Novruz bayramı** : Şeir // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 15 mart. – S. 9.

40. **Öksüz Ənvər ; İlk bahar ; Qız məktəbində ; Çiçək sevgisi : Şeirlər // Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası. 3 cilddə. 2- ci cild.** – B.: "Öndər nəşriyyat", 2004. – S. 60 - 63.

41. **Şeirlər** // XX əsr Azərbaycan poeziyası. – B.: Yazıçı, 1988. – S.79.

42. **Şeyx Sənan :** Dram // Dramlar. – B.: Yazıçı, 1986. – S.169 - 296.

43. **Şərq qadını :** Şeir // Adın şərəflidir sənin, ey qadın. – B.: Azərnəşr, 1975. S. 11-13.

44. **Topal Teymur** : Pyes // Azərbaycan dramaturgiyası antologiyası. - B.: " Şərq - Qərb", 2007. – S. 303 – 353.

6. Hüseyn Cavid haqqında

6.10 Kitablarda

45. **Əliyev K. Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli** // Ağ ləkələr silinir. – B; 1991. S.160.

46. **Hüseyn Cavid (1882-1944) : [Həyat və yaradıcılığı haqqında]** // Arif M., Xəlilov P. Ədəbiyyat. – B.: Maarif, 1978. – S. 60 - 70.

47. **Aslanov Y. X-XI siniflərdə tərcümeyi –hal materiallarının öyrədilməsi yolları: [H. Cavidin tərcümeyi halının tədrisi haqqında]** // Aslanov Y. Ədəbiyyat tədrisi : ənənə və müasirlik. – B., ADPU nəşriyyatı, 2011. – S.121. – 153.

48. **Cəfərov M. Hüseyn Cavid: [Həyat və yaradıcılığ yolu]** // Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 3 cilddə. 2-ci cild. – B.: Azərbaycan SSR EA – sı Nəşriyyatı. 1960. – S. 859 - 887.

49. **Hüseyn Cavid (1882 - 1941): [Həyatı və yaradıcılığı haqqında məlumat]** // Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası. 2 cilddə. 1- ci cild. – B.: Lider nəşriyyatı, 2004. – S. 433 - 436.

50. **Hüseyn Cavid (1882 - 1941) : [Həyatı haqqında]** // Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. 10 cilddə. 10- cu cild.- B.: Azərbaycan Sovet Ensiklopediyasının Baş Redaksiyası, 1987. – S. 281 – 282.

51. **Hüseyn Cavid : [Həyat və yaradıcılığı haqqında]** // Azərbaycan sovet ədəbiyyatı. – B.: Maarif, 1988. – S. 53 - 75.

52. **Hüseyn Cavid (1882 - 1944) : [Həyatı haqqında]** // Azərbaycan sovet yazıçıları. – B.: Yazıçı, 1987. – S. 622 - 624.

53. **Həkimov M. Hüseyn Cavid yaradıcılığında məhəbbət lirikası** // Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatına dair tədqiqlər. – B.: Azərbaycan SSR EA - sı Nəşriyyatı, 1968. – S. 105 – 117.

54. **Hüseyn Cavid : [Görkəmli dramaturq haqqında ibrətamiz əhvalatlar, deyimlər]** // Azərbaycan yazıçılarının həyatından dəqiqələr. – B.: Gənclik, 1979. – S. 204 – 209.

55. **Babayev B. Poeziyada romantik obrazlar [H. Cavidin "Məsud və Şəfiqə" poeması və lirikası haqqında]** // Babayev B. Romantizm və bədii xarakter problemi. - B.: Şirvannəşr , 1998. – S. 22 - 34.

56. Cavid T. Bir neçə söz : [Müəllifin Hüseyn Cavid haqqında fikirləri] // Cavid H. Əsərləri. 5 cilddə. 1-ci cild. – B.: Lider nəşriyyatı, 2005. – S. 4 - 6.

57. Cəfər M. Böyük şair, mütəfəkkir: [Hüseyn Cavidin romantikası] // Cavid H. Əsərləri. 4 cilddə. 1- ci cild. – B.: Yazıçı, 1982. - S. 5 - 20.

58. Qarayev Y. Hüseyn Cavidin yaradıcılığı // Cavid H. Əsərləri. 5 cilddə. 1- ci cild. – B.: Lider nəşriyyatı, 2005. – S. 7 - 24.

59. Cəfər M. Hüseyn Cavid : [Həyat və yaradıcılıq yolu] // Cavid H. Seçilmiş əsərləri. - B.: Azərnəşr, 1958. - S. 3 - 5.

60. Əlioğlu M. Hüseyn Cavid : [Həyat və yaradıcılıq yolu] // Cavid H. Seçilmiş əsərləri. - B.: Azərnəşr, 1968. - S. 5 - 24.

61. Sultanlı V. Turan yolçusu : ["Bahar şəbnəmləri" şeirlər toplusu, "İblis" və "Peyğəmbər" pyesləri haqqında] // Cavid H. Bahar şəbnəmləri. İblis.Peyğəmbər. – B.: Turan, 2002. – S. 3 – 12.

62. Cəfər M. Cavidin əsərlərinin yeni nəşri // Cəfər M. Pyeslər. – B.: Azərnəşr, 1963. – S. 3 - 14.

63. Cəfər M. Cavidin yaradıcılığının sənətkarlıq xüsusiyyətləri // Cəfər M. Seçilmiş əsərləri. 2 cilddə. 2 –ci cild. – B.: Çinar – Çap, 2003. – S. 174 - 262.

64. Cəfər M. Cavid haqqında söz // Cəfər M. Seçilmiş əsərləri. 2 cilddə. 2 - ci cild. – B.: Azərnəşr, 1974. – S. 303 - 311.

65. Cəfər M. Cavid yaradıcılığının sənətkarlıq xüsusiyyətləri // Cəfər M. Seçilmiş əsərləri. 2 cilddə. 2 - ci cild. - B.: Azərnəşr, 1974. – S. 214 - 302.

66. Cəfər M. Hüseyn Cavid : [H. Cavidin həyatı, ədəbi mühiti və yaradıcılıq yolu]. - B.: Azərnəşr, 1960. - 264 s.

67. Cəfərov T. Hüseyn Cavid (1882-1941) : [Həyatı və yaradıcılığı] // Cəfərov T. Məktəblinin ədəbiyyat lüğəti. – B.: Ayna Mətbuat Evi, 2007. - S.76 - 77.

68. Əzizova N. H. Cavidin dili // Dil məsələlərinə dair tematik toplu . № 2. B.: ADPU –nun mətbəəsi, 1997. – S. 15 - 16.

69. Elçin "Sübh şəfəqi"nin işığı : [H. Cavid və Avropa intibahı] // Elçin. Ədəbiyyatımızın yaradıcılıq problemləri .- B.: Təhsil, 1999. – S. 128-138.

70. **Əfəndiyev T. Hüseyn Cavidin ideyalar aləmi**. – B.: Yazıçı, 1985. – 206 s.

71. **Əhmədov S. Hüseyn Cavid (1882-1941) : [Həyatı və yaradıcılığı]** // Əhmədov S. Azərbaycan tarixindən yüz şəxsiyyət. – B.: Ayna Mətbu Evi, 2006. - S. 192 - 194.

72. **Əlioğlu M. Darıxan adamlar** : Monoqrafiya. 2 cilddə. 2 - ci cild. – B.: Təhsil, 2009. – 288 s.

73. **Əlioğlu M. Hüseyn Cavid : [İctimai - siyasi baxışları]** // Əlioğlu M. Tənqidçinin düşüncələri. – B.: Azərnəşr, 1968. – S. 35 – 52.

74. **Əlioğlu M. Hüseyn Cavid şeirində fəlsəfi motivlər** // Əlioğlu M. Ədəbi fraqmentlər. – B.: Gənclik, 1974. – S.115 - 128.

75. **Əlioğlu M. Hüseyn Cavidin romantizmi :** Monoqrafiya. - B.: Azərnəşr, 1975.- 215 s.

76. **Əliyev K. Gerçəkliyin bədii ədəbiyyatda inikası problemləri : [H. Cavid və M. Hadi yaradıcılığında ədəbi - bədii dil məsələləri və ədəbiyyatın tərbiyəvi rolu və təsir gücü haqqında]** // Əliyev K. XX əsr Azərbaycan romantiklərinin ədəbi- nəzəri görüşləri. – B.: Elm, 1985. – S. 57 - 82.

77. **Əliyev K. Sənətkar taleyi və yaradıcılıq azadlığı : [H. Cavid romantizmi]** // Əliyev K. XX əsr Azərbaycan romantiklərinin ədəbi görüşlər. – B.: Elm, 1985. – S. 83 - 111.

78. **Hacıyev C. Hüseyn Cavid : [Həyatı haqqında**] // Hacıyev C. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. – B.: Azərbaycan Universiteti Nəşriyyatı, 1958. – S. 245 – 246.

79. **Hüseyn M. Hüseyn Cavid haqqında bir - iki söz** // Hüseyn M. Ədəbiyyat və sənət məsələləri. - B.: Azərnəşr, 1958. - S. 5 - 15.

80. **Hüseynov Ə. Hüseyn Cavid : [Həyatı haqqında]** // Hüseynov Ə. XX əsrin 100 görkəmli azərbaycanlısı. – B.: Sumqayıt, 2002. – S. 67 - 68.

81. **Xəlilov Q. Azərbaycan sovet ədəbiyyatı tədrisinin bəzi məsələləri : [Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında]** // Xəlilov Q. Həyat və idrak. – B.: Yazıçı, 1980. – S. 307 - 316.

82. **Xəlilov Q. H. Cavid və onun qadın dünyası** // Xəlilov Q. Tənqidçilik çətin peşədir. – B.: Yazıçı, 1986. – S. 59 - 84.

83. İbrahimov M. Həqiqət və gözəllik aşiqi : Cavid sənəti // İbrahimov M. Məhəbbət dastanı. – B.: Yazıçı, 1988. – S. 54 - 65.

84. İsmayılov Ə. Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid. – B.: Yazıçı, 1983. – 220 s.

85. Qurbanov Ş. Naxçıvan vuruşur və yaşayır : [Hüseyn Cavidin anadan olmasının 110 illiyi ilə bağlı Naxçıvanda keçirilən bayram təntənəsi] // Qurbanov Ş. Yaxın və uzaq dünyamız. - B.: Azərnəşr, 1997. - S.107 - 111.

86. İbrahimov H. Hüseyn Cavid : [Həyat və yaradıcılığı haqqında] // Cəlil Məmmədquluzadənin Naxçıvanlı müasirləri. – B.: Azərnəşr, 1967. – S. 3 - 12.

87. Məmmədli Q. Cavid - ömrü boyu : [Həyat və yaradıcılıq salnaməsi. 1882 - 1941]. – B.: Yazıçı, 1982. – 295 s.

88. Orucəli H., Məlikova S. "Hüseyn Cavid - 100" yubiley sərgisinin mövzu-ekspozisiya planı // Nizami adına Azərbaycan ədəbiyyatı muzeyinin əsərləri. 5 cilddə 5- ci cild – B.: Elm, 1987. - S.151 - 171.

89. Osmanlı V. Hüseyn Cavid : Romantizmi haqqında // Azərbaycan romantikləri. – B.: Yazıçı, 1985. – S. 19 - 83.

90. Osmanlı V. Romantik yolun başlanğıcı : [Romantik şeirləri haqqında] // Osmanlı V. Azərbaycan romantikləri. – B.: Yazıçı, 1985. – S. 19 - 44.

91. Rahim M. Qüdrətli yazıçı // Rahim M. Xalqın istəyincə.- B.: Azərnəşr, 1971. –S. 385 – 387.

92. Rüstəmova N. H. Cavidin pedaqoji ideyaları // Rüstəmova N. Məktəbəqədər pedaqogika tarixi. – B.: Bakı Universiteti Nəşriyyatı, 2004. – S. 280 - 291.

93. Saləddin Ə. Folklorun müxtəlif janrlarından istifadə üsulları : [Hüseyn Cavid və folklor] // Saləddin Ə. Azərbaycan şeri və folklor (XIX-XX əsrlər). – B.: Elm, 1982. – S. 138 - 156.

94. Salmanov S. Tənqid və ədəbi proses : [Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında] // Salmanov S. Azərbaycan sovet şerinin ənənə və novatorluq problemi (1920 -1932 – ci illər). – B.: Elm, 1980. – S. 102 - 106.

95. Seyidzadə M. Böyük şair və dramaturq // Seyidzadə M. Unudulmaz xatirələr.- B.: Gənclik, 1975.- S. 5 - 10.

96. Turan A. Hüseyn Cavid : [Yaradıcılığının ədəbi, elmi, tarixi, məfkurəvi və dini qaynaqları] – B.: "Vektor" Nəşrlər Evi, 2002. – 286 s.

97. Karahasanoğlu D. Hüseyn Cavid , tarixi şəxsiyyətlər : [Yaradıcılığı haqqında] // Türkün səsi. - B.: Vektor, 2008. - S. 157 - 166.

98. Hüseyn Cavid (1882 - 1941) : [Həyatı haqqında] // Uşaq ensiklopediyası. 3 cilddə. 3 - cü cild. – B.: Azərbaycan Ensiklopediyası Baş redaksiyası, 1999. – S. 277 - 278.

99. Zəka R. Cavid sənəti.– B.: "Bilik , 1981. – 88 s.

6.11 Hüseyn Cavid haqqında

dövri mətbuatda

100. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı // Azərbaycan. – 2012. – 17 fevral. – S.1.

101. Hüseyn Cavidin 125 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı // Azərbaycan. – 2007. – 18 aprel. – S.1.

102. Hüseyn Cavidin 120 illik yubileyi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı // Azərbaycan. – 2002. – 24 oktyabr. – S. 1.

103. Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi haqqında Azərbaycan KP MK-nın qərarı // Kommunist.- 1981. - 21 iyul.

* * *

104. Bəhmənli V. "Ayrı deyil, çünki birik daima": Hüseyn Cavid – 130 // Mədəniyyət. – 2012 . - 17 avqust. - S.7.

105. Yunisli F. Cavid – bu böyük ad nə qədər calibi - heyrət?! : Hüseyn Cavid – 130 // Mədəniyyət. - 2012. - 27 iyul. - S.12.

106. Ömərov V. Hüseyn Cavid və milli ideya: türklüklə azərbaycançılığın vəhdəti // Səs. – 2012. – 19 iyun. – S. 14.

107. Əsgərli Z. Əsrin romantik şairi // Ədəbiyyat qəzeti. - 2012. - 15 iyun. – S. 1- 2.

108. Mürşüdlü M. Bir mahnının tarixi : [“Sarı gəlin” mahnısı Hüseyn Cavid yaradıcılığında] // Hərbi and. – 2012. – 2 iyun. – S. 13.

109. Cavidin əsərləri Azərbaycan xalqının milli sərvətidir // Azad Azərbaycan. – 2012. - 15 may. – S. 7.

110. Babaxanlı G. Cavidə üz tutanda : Hüseyn Cavid - 130 // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 30 mart. – S.1- 3.

111. Rza Z. Cavidşünaslığa qiymətli töhfə:[Q. Behbudovun “Hüseyn Cavidin siyasi, hüquqi görüşləri” adlı metodiki vəsaiti haqqında] // Palitra. - 2012. – 28 fevral. – S. 12.

112. Zümrüd. Sibir buzlaqlarında susan ömür // Səs. – 2012. – 18 fevral. – S.12.

113. Xəlilzadə F. Cavid “tərcümə” edilib : [H. Cavidin şeir dilinə edilən müdaxilələr haqqında] // Kaspi. – 2012. – 4- 6 fevral. – S.19.

114. Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi ilə bağlı görüləcək işlərə start verildi // Səs. – 2012. – 31 yanvar. – S.12.

115. Məmmədova C. Hüseyn Cavid yaradıcılığında idealın iki qütbü : [Şairin yaradıclığında insan fəlsəfəsi] // Kaspi . – 2011. – 22 - 24 oktyabr.- S. 16.

116. Hüseyn Cavidi kim ifşa edir? : [1936 : Yazıçılar İttifaqının iclası] // Azad Azərbaycan. – 2011. – 10 aprel. – S.5.

117. Daşdəmirli Ə. “Fəxr edirəm ki, Heydər Əliyev bu məsuliyyətli işi məhz mənə həvalə etdi” : [Söhbət Hüseyn Cavidin nəşinin uzaq Sibirdən vətənə gətirilməsindən gedir] //Azərbaycan müəllimi. – 2011. - 8 aprel.- S. 8.

118. Behbudov Q. Hüseyn Cavidin siyasi-hüquqi görüşlərinin formalaşmasının tarixi şəraiti və ideya əsasları // Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Fəlsəfə, Sosiologiya və Hüquq İnstitutu. Elmi xəbərlər. – 2011. – № 1. – S. 322 - 328.

119. Bayramov A. Cavidşünaslığa layiqli töhfə : [Rasim Nəbioğlunun “Hüseyn Cavidin estetik idealı” monoqrafiyası haqqında] // Mədəniyyət. – 2011. – 23 fevral. – S.15.

120. Kəbutər. Milli hisslərin dövrü : Ulu öndər Heydər Əliyevin təşəbbüsü və qərarı ilə görkəmli Azərbaycan şairi Hüseyn Cavidin cənazəsinin

Vətənə gətirilməsi bu dövrün ən önəmli hadisələrindən biridir // Yeni Azərbaycan. – 2010. – 6 noyabr. - S. 6.

121. Babaxanlı G. Cavid aforizmlərinin miniatür nəşri : ["Cavid hikməti" adlı miniatür nəşr haqqında] // Azərbaycan. – 2010. – 11 iyul. - S. 5.

122. Behbudov Q. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın hüquq və azadlıqları // Qanun. - 2010. - № 5. – S. 30 - 34.

123. Naxçıvanda ermənilərin qanlı vəhşilikləri : Erməni zülmünə qarşı Hüseyn Cavid harayı // Xalq qəzeti. – 2010. – 13 aprel. – S. 4.

124. Heydər Əliyev və repressiya ədəbiyyatı : [Məqalədə H. Cavidin cənazəsinin qalıqlarının Sibirdən Azərbaycana gətirilməsində Heydər Əliyevin göstərdiyi köməklikdən bəhs edilir] // Mədəni-maarif. - 2009. – № 12. – S.15 - 18.

125. Cəfərov H. 5 dekabr gecəsinin acı təsadüfi : [H. Cavidin cənazəsinin qalıqlarınınAzərbaycana gətirilməsində böyük rolu olmuş şəxslə bu mövzuda müsahibə / Müsabəni apardı : F. Hüseynzadə] // Hərbi and. - 2009. – 24 oktyabr. – S. 6.

126. Qaliboğlu E. Düşüncə şairi // Mədəniyyət. – 2009. – 23 oktyabr. – S.12.

127. Naxçıvanl Ə. Cavid ocağının işığıda // Respublika. – 2009. – 8 sentyabr. – S.7.

128. Cəfərli M., Babayev R. Şair taleyində tanrı sevgisi : [K. Əliyevin "Hüseyn Cavid : həyatı və yaradıcılığı" monoqrafiyası haqqında] // Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi. Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun Xəbərləri. – 2009.- № 2.- S. 67 – 70.

129. Cəfərov S. H. Cavidin qadın qəhrəmanlarının daxili və xarici aləmlərində ziddiyətlər //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. - 2009. – № 2. – S. 18 - 23.

130. Axundov Y. Əzablı yolların fədakar yolçusu // Xalq qəzeti. – 2009. – 4 iyun. – S. 5.

131. Xəlilov S. Cavid və İbn Ərəbi : [H. Cavidin və böyük filosof İbn Ərəbin fəlsəfi baxışları və baxışlarında olan fərqli cəhətlər haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 22 may. – S. 5.

132. Əlioğlu M. Hüseyn Cavidin romantizmi // Ədalət. - 2008. – 6 dekabr. – S. 19.

133. Əliyev T. Cavid sevgisi məni hava limanından geri qaytardı : [Cavidin cənazəsinin Bakıya gətirilməsində böyük xidməti olmuş şəxslə müsahibə] // İki sahil. – 2008. – 28 oktyabr. – S. 7.

134. Xəlilzadə F. Qaranlıqda parlayan nur // Azərbaycan. – 2008. – 24 oktyabr. – S. 8.

135. Əlioğlu M. Nəhəng fikirlər nəhəng təbiətli adamları düşündürər : [Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. - 2008. – 10 oktyabr. – S. 4.

136. Cəfərov H. Cavid Bakıya getmişdi, Bakıya da qayıtmalıydı : [Cavidin cənazəsinin Bakıya gətirilməsində böyük rolu olmuş şəxslə müsahibə] // İki sahil. – 2008. – 9 oktyabr. - S.15.

137. Hüseyn Cavidin cənazəsi Azərbaycana necə gətirilib?: [Tarixi missiyanı həyata keçirənlər təfərrüatları danışır] // Mədəniyyət. – 2008. – 12 iyul. – S.3.

138. Kazımoğlu M. Sənətkarın əyilməzliyi : [C. Qasımovun "Cavidi məhbəsə aparan yol" adlı kitabı haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 4 iyul. – S. 2.

139. Xəlilov S. Cavid və Cubran : ideya zirvəsində görüş : [Cubran poeziyası ilə H. Cavid yaradıcılığının müqayisəli təhlili] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008 – 25 yanvar. – S. 1 - 2.

140. Sərvaz. Cavid o xoşbəxt sənətkarlardandır ki,... // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 11 yanvar. – S. 1 - 2.

141. Məzahim qızı F. Azərbaycan dramaturgiyasında Hüseyn Cavidin yeri // Mədəni - maarif.- 2007.- № 12 . – S. 24 - 26.

142. Ülkü İ. Türk "Faust"unun yazarı Hüseyn Cavid : [Yaradıcılığı haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 7 dekabr. – S. 3, 6.

143. Vəzirov C. Bəraət : Hüseyn Cavid haqqında // Mədəni - maarif. - 2007. – № 10 -11. – S.7 - 10.

144. Axundov B. Cavid sorağında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 16 noyabr. – S. 2.

145. Aslanov Y. Nurlu ömrün işığı // Azərbaycan müəllimi. – 2007. – 9 noyabr. – S.7.

146. Xəlilov S. Zamanın və məkanın fövqünə yüksəlmiş şair // Xalq qəzeti. – 2007. – 6 noyabr. – S. 6.

147. Xəlilzadə F. Faciəli ömrün qəmli dastanı // Azərbaycan. – 24 oktyabr. – 2007. – S. 6.

148. Babaxanlı G. Cavid irsi əbədi yaşayacaq // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 12 oktyabr. - S.1- 2.

149. Əsgərzadə L. Hüseyn Cavidin Türkiyə dövrü // Mədəni - maarif .- 2007. - № 9. – S. 32 - 33.

150. Əbdülsəlimzadə Q. Cavid Əfəndi düşündürür... // Mədəniyyət. – 2007. – 7 sentyabr. – S. 6 ; 14 sentyabr. – S. 6.

151. İmanov İ. "Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir": [Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında] // Xalq qəzeti. – 2007. – 23 may. – S.7.

152. İmanov İ . Həqiqət şairi - Hüseyn Cavid // Azad Azərbaycan. – 2007. – 13 may. – S.7.

153. Göyyallı X. Böyük ideallar şairi // Mədəniyyət. – 2007. – 11may. – S.7.

154. Əsgərzadə L. Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir : [Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında] // Mədəni-maarif. – 2007. - № 3 - S. 25 - 27.

155. Məhərrəmova T. "Zira ki, bu dünyada nə bəxt var, nə də tale": [Hüseyn Cavidin həyatı haqqında] // Kaspi. – 2006. – 21- 25 oktyabr. – S. 22 - 23.

156. Axundov B. H. Cavid irsinə Heydər Əliyev qayğısı // Mədəni-maarif.- 2006. - № 9. – S. 38.

157. Azər T. Cavidin İstanbul dövrü : bilinən və bilinməyən məqamlar // Ulduz. – 2006.- № 8. – S. 81 - 95.

158. Qasımov Ə. Cavid və gənclik // Azərbaycan müəllimi. - 2005. – 2 dekabr. – S. 3.

159. Vəzirov C. Cavidlərin xəzanlı və səadətli payız ayları : [Naxçıvanda yerləşən Cavidlər kompleksində uyuyan Hüseyn Cavid və onun nəsli haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 28 oktyabr. – S. 2.

160. Aslanov Y. Sözündən dönməyən türk oğlu // Azərbaycan müəllimi. –

2005. – 21 oktyabr. – S. 5.

161. Fərmanoğlu O. Hüseyn Cavidin "çətin" dili // Yeni Azərbaycan. – 2005. – 9 sentyabr. – S. 7.

162. Süleymanova R. Hüseyn Cavid fəlsəfəsinin musiqi təcəssümü // Mədəni-maarif. – 2005. - № 7. – S. 30 - 31.

163. Şahbəndəyev H. H. Cavid müəllim və məktəb haqqında // Azərbaycan məktəbi. – 2005. - № 3. - S. 89 - 92.

164. Əsgərzadə L. "Azər" dastanında şərq ellərinin təsviri // Mədəni – maarif. – 2005. - № 6. – S. 44 – 45.

165. Kərimli X. Cavid dünyası : dünən və bu gün : [Cəlil Vəzirovun "Cavid dünyası" adlı kitabı haqqında] // Mədəniyyət. – 2005. - 21 may. – S. 5.

166. Xəlilzadə F. Nə dərd olaydı, nə dərman...: [Hüseyn Cavid haqqında] // Azərbaycan. – 2004. – 22 oktyabr. – S. 7.

167. Əliyev S. Hər ovqatın öz havası : [Hüseyn Cavidin yaradıcılıq yolu] //Azərbaycan. – 2004. - № 7. – S. 145 - 149.

168. Böyük şair və dramaturq // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 16 aprel. – S.1.

169. Kəssə hər kim tökülən qan izini...: Hüseyn Cavid - 120 //Azadlıq. – 2004. – 16 aprel. – S. 11

170. Əliyev K. Hüseyn Cavid və Azərbaycan romantizmi // Yeni Azərbaycan. – 2004. – 14 aprel. – S. 6.

171. Hüseynova S. Hüseyn Cavidin əsərlərində Qafqaz mövzusu // Ədalət. – 2003. – 29 oktyabr. - S. 9.

172. Xəlilzadə F. Gözəlliyə, sevgiyə tapınan həqiqət aşıqı // Azərbaycan. – 2003. – 24 oktyabr.

173. Əsədullayeva N. Köklərə bağlı Azər : ["Azər" poeması haqqında] // Qobustan. -2003. - № 3. – S. 50 - 51.

174. Cəfərov F. Repressiya qurbanlarından biri // Mədəni-maarif. – 2003. – № 8/9. – S. 41 - 46.

175. Əhmədov R. Həmişəyaşar şair // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. –

2003. - № 2. - S. 56 - 60.

176. Vəzirov C. Dünənli, bu günlü, sabahlı Cavid // Mədəni - maarif. – 2003. – № 2. - S. 36 - 37.

177. Xəlilova E. H. Cavid yaradıcılığında maarifçilik məsələləri // Azərbaycan müəllimi. - 2003. – 14 - 20 fevral. – S. 5.

178. Məmmədov X. Hüseyn Cavid : [Pedaqoji görüşləri] // Azərbaycan məktəbi. – 2002. - № 6. - S. 96 - 102.

179. Allahverdi A. Ulu qiymətini ucalıqda olanlar bilər: [Hüseyn Cavid haqqında] // İki sahil. – 2002. – 7 noyabr. – S. 7.

180. Hüseynova S. Hüseyn Cavid və Qafqaz // Xalq qəzeti. – 2002. – 3 noyabr. – S. 5.

181. Ülvi A. Hüseyn Cavid əfsanəsi // Xalq qəzeti. – 2002. – 26 oktyabr. – S.7.

182. Kəbutər. 26 oktyabr : Heydər Əliyev rejiminə qarşı milli və siyasi qiyam qalqırılmışdı. 20 il öncə Hüseyn Cavidin nəşi uzaq Sibir çöllərindən Vətənə gətirildi. // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 26 oktyabr. – S. 4.

183. Cavadlı C. Silinməzdir ürəklərdən : Hüseyn Cavid - 120 // Azərbaycan müəllimi. – 2002.- 25-31 oktyabr. – S. 3.

184. Həsənov H. "Hüseyn Cavid ocağı": [" Məşhur Azərbaycan şairi Hüseyn Cavid ocağı" adlı mədəni- maarif təşkilatının yaranması və fəaliyyəti haqqında] // Respublika. – 2002. – 24 oktyabr. – S. 4.

185. Xəlilzadə F. Həqiqətin əsiri : Hüseyn Cavid - 120 // Azərbaycan. – 2002. – 24 oktyabr. – S. 11.

186. Əliyev K. Tanrı eşqi : [Hüseyn Cavidin yaradıcılıq yolu] // İki sahil. – 2002. – 14 sentyabr. – S.13.

187. Azər T. Hüsni - xuda şairi : [Hüseyn Cavid - 120] // Azərbaycan. – 2002. - № 7. – S. 131- 138.

188. Rəhimova Ü. "Yerə enməm də səma şairiyəm": [Hüseyn Cavidin əsərlərinin rus dilinə tərcüməsinə dair] // Azərbaycan. – 2002. - № 7.- S. 141 - 146.

189. Camallı K. Hüseyn Cavidin uşaq şeirlərində tərbiyəvi fikirlər // Azərbaycan məktəbi. – 2002. – № 2. – S. 82 - 86.

190. Rəsuloğlu X. Turana qılıncdan daha kəskin, ulu qüvvət, yalnız mədəniyyət, mədəniyyət, mədəniyyət... [Hüseyn Cavid haqqında] // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 29 mart. – S. 15.

191. Rəsuloğlu X. Bir nitq əvəzidir bu yazı... [Azər Turanın Hüseyn Cavidə həsr etdiyi " Əbədi Turan" kitabı haqqında] // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 1 mart. – S.10.

192. Əsədullayeva N. Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında aforizmlər və onların bədii xüsusiyyətləri // Mədəni - maarif. – 2002. - № 2. - S. 48 - 49.

193. Camallı K. H. Cavid ana dili və onun tədrisi haqqında // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. – 2001. - № 4. – S. 24 - 26.

194. Teymur M. İstanbuldan səkkiz məktub : [Hüseyn Cavidin məktubları haqqında] // Azərbaycan. – 2001. – 27 oktyabr. – S. 4.

195. Rzalı R. Oktyabr Cavidlər ayıdır : [Hüseyn Cavid və onun ailəsinin taleyi haqqında] // Azərbaycan. – 2001. – 26 oktyabr. – S. 6.

196. Məmmədli M. Hüseyn Cavid və yaxud ləyaqətə ucaldılmış abidə : [Yaradıcılığı haqqında] // Azərbaycan. – 2001. - № 6. – S. 167 – 171.

197. Xəlilov S. Cavid və Cabbarlı : [Hüseyn Cavid və Cəfər Cabbarlı arasındakı yaradıcılıq fərqi haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2001. – 11 may. – S. 1 - 2 ; 4 may. – S. 1 - 2.

198. Ələkbərli N. Hüseyn Cavidin 59 - cu xatirə günü // Xalq qəzeti. – 2000. – 5 dekabr. – S. 3.

199. Qasımzadə Y. Ölüm və olum əsrinin vicdanı : [K. Əliyevin "Hüseyn Cavidin şəxsiyyəti və poetikası" kitabı haqqında] // Azərbaycan. – 2000. – № 11. – S. 179 - 181.

200. Əmiraslanova Y. Bu qismətin üzü şaxta - qar gördü : [Hüseyn Cavidin cənazəsinin Naxçıvana gətirilib dəfn edilməsi barədə] // Azərbaycan. – 1999. – 2 noyabr. – S. 5.

201. Əbilov A. 26 oktyabr milli məzmuna, ictimai özünüdərkə qayıdış günü: [1982- ci il oktyabrın 26-da Hüseyn Cavidin cənazəsinin Azərbaycana

gətirilməsi haqqında] // Yeni Azərbaycan. – 1999. – 26 oktyabr. – S. 8.

202. **Əhmədoğlu İ. Məhəmməd Tağı Sidqi və Hüseyn Cavid : [Pedaqoji fəaliyyətləri haqqında]** // Azərbaycan müəllimi. – 1999. – 28 sentyabr. – S. 5.

203. **Mehdixanlı T. Onun tanrısı gözəllik, bir də sevgiydi** // Naxçıvan. – 1999. – 9 fevral. – S. 8.

204. **Novruzov T. Şairin ittihamı : [Əmir Pəhləvanın Hüseyn Cavidə həsr etdiyi "Qalxın, Cavid gəlir" adlı kitabı haqqında]** // Xalq qəzeti. – 1998. – 17 mart. – S. 5.

205. **Cavid irsinə layiqli hədiyyə : ["Hüseyn Cavid. Naxçıvan" kitabı haqqında]** // Azərbaycan. – 1997. – 17 dekabr. – S. 1.

206. **Fərəcov S. Cavidin musiqi dünyası** // Xalq qəzeti. - 1997. - 21 oktyabr.

207. **Cəmilzadə H. Torpağıma qovuşdu... 15 il bundan əvvəl Hüseyn Cavidin cənazəsinin qalıqları Sibirdən Azərbaycana gətirilmişdir** // Azərbaycan. – 1997. – 12 oktyabr.

208. **Əliyev H. Görkəmli sənətkara əbədi ehtiram abidəsi : Azərbaycan Prezidenti Heydər Əliyevin 1996- cı il oktyabrın 29 - da Naxçıvanda böyük ədib Hüseyn Cavidin məqbərəsinin təntənəli açılışı mərasimində nitqi** // Azərbaycan. – 1996. – 1 noyabr.- S.1.

209. **Görkəmli sənətkara əbədi ehtiram abidəsi : [1996-cı il oktyabrın 29 - da Naxşıvanda Hüseyn Cavidin məqbərəsinin açılış mərasimində çıxışlar]** // Azərbaycan. - 1996. - 1 noyabr .- 2 - 4.
Müəlliflər: V Talıbov, Anar, H. İbrahimov, Cavad Heyət, R. Hüseynov, Y. Qarayev , Turan Cavid və başq.

210. **Ələkbərli Ə. Cavid zirvəsinə qayıdış : [H.Cavidin cənazəsinin Sibirdən Azərbaycana gətərilməsi]** // Xalq qəzeti. – 1996. – 1 noyabr.

211. **Əliyev H. Xalqımız yaşadıqca Hüseyn Cavidin adı və irsi də yaşayacaqdır : Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında H. Cavidin məqbərəsi və ev-muzeyinin yaradılması ilə əlaqədar keçirilmiş müşavirədə Prezidentin giriş və yekun nitqi** // Azərbaycan. – 1995. – 13 iyun.- S. 1 - 2.

212. **Xalqımız yaşadıqca Hüseyn Cavidin adı və irsi də yaşayacaqdır : Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında H. Cavidin məqbərəsi**

və ev - muzeyinin yaradılması ilə əlaqədar keçirilmiş müşavirədə çıxışlar // Azərbaycan. - 1995. - 13 iyun . - S. 2.
Müəlliflər : Elçin , Turan Cavid, E. Salayev, C. Qəhrəmanov, L. Rəsulova və başq.

213. **Əhmədoğlu İ. Bən başımdan keçərəm : [M. Ə. Rəsulzadə və Hüseyn Cavid]** // Ədəbiyyat qəzeti. - 1994. – 20 may. - S. 2.

214. **Oktyabr – Cavidlər ayıdır : [Hüseyn Cavidin anadan olmasının 111 - illiyi münasibəti ilə]** // Incəsənət. – 1993. – 16 dekabr.

215. **Əhmədoğlu İ. Ədibin əsərlərində zərdüşt və zərdüştlik** // Bakı. – 1993. – 23 oktyabr.

216. **Qəribli İ. H. Cavid : İttihad ən böyük ideal** // Ədəbiyyat qəzeti. – 1993. – 12 mart.

217. **Əhmədoğlu U. Tale dönüksə : H. Cavid – 110** // Xalq qəzeti. – 1992. – 6 oktyabr.

218. **Talıbov Y. H. Cavid ailə tərbiyəsi haqqında** // Azərbaycan müəllimi. – 1992 . – 4 sentyabr.

219. **Rza N. 59 № - li məzar : [Hüseyn Cavid haqqında]** // Gənclik. – 1992. - № 3 - 4. – S. 52.

220. **Abbasov İ. Şeirin iki müəllifi var?... [S. Vurğun və H. Cavidin "Gəlin" şeiri haqqında]** // Yeni fikir. -1992. – 3 aprel. - S. 5.

221. **Xandan Z. Türk aliminin gözü ilə....: [Mustafa Haqqı Türkəqulun "Hüseyn Cavid" monoqrafiyası haqqında]** // Azərbaycan. – 1989. – № 2.- S. 164 - 166.

222. **Yusifova C. H. Cavid və Türk ədəbiyyatı** // Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. – 1989. - № 2. – S. 44 - 47.

223. **Əkrəm C. Hüseyn Cavidin son şeiri** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 14 aprel. – S. 8.

224. **Orucəliyev İ. Hüseyn Cavid ensiklopediyalarda** // Kommunist. – 1988. – 19 noyabr.

225. **İbrahimov H. "Kimin ülviysə ruhu....": [Hüseyn Cavid haqqında]** // Bakı. – 1988. – 11 noyabr.

226. Rəhimov K. Bir taledən kövrək sətirlər : [Hüseyn Cavidin cənazəsinin uzaq Sibirdən öz doğma Vətəninə gətirilməsi haqqında] // Kommunist. – 1988. – 4 noyabr.

227. İsmayıl M. Məhbus № 1113 : [Hüseyn Cavid] // Gənclik. – 1988. – № 8 . – S. 6 - 13.

228. Əliyev K. O illərin ağrısı yaxud H. Cavid : Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli // Azərbaycan müəllimi. – 1988. – 20 iyul.

229. Qaraoğlu H. İşığa doğru : [Hüseyn Cavidin cənazəsinin Sibirdən Azərbaycana gətirilməsi haqqında] // Ulduz. – 1987. - № 8 . – S. 29 - 33.

230. Əfəndiyev T. Tarixi həqiqətə sadiqlik : [H. Cavidin əsərləri haqqında] // Ulduz. - 1985.- № 8.- S. 53 - 56.

231. Əfəndiyev T. Yeni sənət zirvələri : [H. Cavidin yaradıcılığı haqqında] // Azərbaycan. – 1985. - № 8.- S. 185 - 189.

232. İbrahimov M. Cavid sənəti // Azərbaycan. – 1985. - № 4. - S. 105 - 107.

233. Qurbanova N. H. Cavid yaradıcılığı H. Zeynallının tənqidi görüşlərində // Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. - 1984. - № 4. – S. 8 -12.

234. Söz ustasının vətənində : [Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə Naxçıvanda keçirilən tədbirlər haqqında] // Kommunist. – 1984. - 12 iyun.

235. Zəka, xeyir və sülh carçısı : Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi şərəfinə təntənəli yığıncaq // Kommunist. - 1984. - 10 iyun.

236. Səfərov Ş., Rafiq Z. Gözəllik nəğməkarı // Sovet kəndi. - 1984. - 9 iyun.

237. Ömür səhifələri : [Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə Elmlər Akademiyası Nizami adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Müzeyində onun həyat və yaradıcılığının səhifələrini işıqlandıran sərginin açılışı haqqında] // Bakı. - 1984. - 8 iyun.

238. Cəfər M. Cavid bizimlədir // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1984. - 8 iyun. - S.4.

239. Hüseynoğlu G. Böyük şair – böyük dramaturq // Azərbaycan pioneri. – 1984. - 8 iyun.

240. Xəndan R Böyük sənətkar // İdman. - 1984. - 8 iyun.

241. Xəlilov Q. Cavidi mən necə sevdim?: // Azərbaycan müəllimi. – 1984. – 8 iyun.

242. Cavadlı C. Tələbəlikdən yaranan məhəbbət : [Hüseyn Cavid - 100] // Azərbaycan müəllimi. – 1984.- 8 iyun.

243. Zeynalov Ə. Unudulmaz müəllim // Azərbaycan müəllimi. – 1984 . – 8 iyun.

244. Əliyev K. Cavidin ədəbiyyata baxışı // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 8 iyun. - S. 5 .

245. Məmmədli Q. Doğma torpaqdan bəhrələnən yaradıcılıq : [Hüseyn Cavidin yaradıcılığında Azərbaycan mövzusu] // Bakı. - 1984. - 7 iyun.

246. Qarayev Y. Əsrin romantiki // Bakı. - 1984. - 7 iyun.

247. Həmidova H. Həmişəyaşar sənətkar : [Hüseyn Cavidin əsərlərinin nəşr tarixləri haqqında] // Bakı. - 1984. - 7 iyun.

248. Əlimirzəyev X. Ölməzlik mücəssəməsi // Azərbaycan gəncləri. – 1984. – 7 iyun.

249. Əliyev K. Şəxsiyyət və yaradıcılıq bütövlüyü // Sovet kəndi. - 1984. – 7 iyun.

250. Ağamirov M. Yüksək ideallar şairi // Bakı. - 1984.- 6 iyun.

251. Əliyev K. Hüseyn Cavid və bədii zaman // Azərbaycan müəllimi. – 1984. - 6 iyun.

252. Səfərov Ş., Zəka R. Cavidin estetik idealı : [Hüseyn Cavid yaradıcılığında realist romantizm] // Kommunist. - 1984. - 3 iyun.

253. Səfərov Ş., Bağırov B. Gəncliyin tərənnümü // Azərbaycan gəncləri. – 1984. - 2 iyun.

254. Maqsudov F. Ustad sənətkar // Azərbaycan müəllimi. – 1984. - 23 may.

255. Nəsiboğlu R. Özünüdərkin yeni pilləsi // Azərbaycan müəllimi. – 1984.- 4 may.

256. İbrahimov Ş. Şairin lirikası // Sosialist Sumqayıtı. – 1984. - 19 aprel.

257. Salamzadə S. Unudulmaz müəllim // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 10 fevral.- S. 8.

258. Xəlilov Q. Azadlıq carçısı // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984.- 20 yanvar.- S. 6.

259. Bəhmənli V. "Ayrı deyil, çünki biriz daima": [Hüseyn Cavid - 100] // Azərbaycan. – 1983. - № 11.- S. 56 - 57.

260. Qadımov İ. Şairin gözəllik idealı // Azərbaycan müəllimi. – 1983. – 18 noyabr.

261. Eminov R. Ədibin etik görüşləri // Azərbaycan müəllim. – 1983.- 19 oktyabr.

262. Hüseynov A. Həmişə xalqla birlikdə : [Hüseyn Cavdin – 100] // Kommunist. - 1983. - 11 oktyabr.

263. Əsgərov M. Cavid arzusu // Azərbaycan müəllimi .- 1983.- 7 oktyabr.

264. Adilov M. Böyük söz ustası // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1983. – 7 oktyabr.- S. 6.

265. Ağamirov M. H. Cavidin fəlsəfi görüşləri // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 9 sentyabr. – S. 6.

266. Əkbərov Z. Ənənəvi mövzuya yeni münasibət : [Hüseyn Cavid - 100] // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1983. - 2 sentyabr. - S. 6.

267. Əliyev K. Hüseyn Cavidin publisistikası : sələflərimizin həyatından // Müxbir.- 1983 .- № 8.- S. 22 - 24.

268. Saləddin Ə. Cavid və folklor // Azərbbaycan müəllimi. – 1983 . - 29 iyul

269. Əliyev K. Cavid sənətinin müasirliyi // Sos.Sumqayıtı. - 1983 . - 12 iyul .

270. Orucəliyev İ. Hüseyn Cavid yaradıçılığının öyrədilməsi // Gənc fəhlə.- 1983. - № 6. - S. 30 – 31.

271. Məmmədov A. Gözəllik nəğməkarı : [Hüseyn Cavid - 100] // Qobustan. - 1983. - № 2.- S.18 - 20.

272. **Nəcəfova M. Hüseyn Cavidin əsərlərinin nəşri və səhnə tarixinə dair** // Qobustan. - 1983. - № 2. - S.13 - 17.

273. **Əsgərov H. Mübarizəyə çağırış : [Yaradıcılığı haqqında]** // Azərbaycan müəllimi. - 1983. - 15 iyun.

274. **Əliyev K. Humanist sənətkar** // Sos.Sumqayıtı. - 1983. - 14 iyun.

275. **Qarayev Y. Mütəffəkir şair : [Hüseyn Cavid - 100]** // Azərbaycan SSR EA Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət seriyası. – 1983. - № 2. - S. 3 - 8.

276. **Qasımov İ. Şairin gözəllik idealı** // Sos.Sumqayıtı. - 1983. - 1 mart

277. **Budaqova Z. Zəngin dil, romantik üslub** // Bakı . - 1983. - 10 fevral.

278. **Osmanlı V. Romantik lirikanın ustası : [H. Cavid – 100]** // Ədəbiyyat və incəsənət. - 1983. - 4 fevral. - S. 6.

279. **Məmmədov M. Cavidanə sənətkar** // Azərbaycan. - 1983. - № 1. – S. 158 – 177.

280. **Axundzadə D. O, gənclik həvəsli idi : [H. Cavid – 100]** // Azərbaycan gəncləri. – 1983 . - 15 yanvar.

281. **Adilov M. Ədibin söz sənəti** // Bakı. - 1983 . - 8 yanvar.

282. **Adilov M. H. Cavidin bədii üslubuna dair** // Ulduz. – 1982 . - № 12.- S.15 – 20.

283. **Xəndan R. Z. Cavid yüksəkliyi** // Ulduz. – 1982. - № 12.- S.10 - 14

284. **Bəktaşi İ. Cavid və Şərq qadını** // Azərbaycan müəllimi.- 1982. – 3 dekabr.

285. **Qarayev Y. Həqiqət və qəhrəman axtarışında : [Hüseyn Cavidin yaradıcılığı haqqında]** // Bakı. – 1982. - 1 dekabr

286. **Sənətkar haqqında söz : [Görkəmli şəxslərin H. Cavid haqqında fikirləri]** // Azərbaycan . - 1982. - № 11. - S. 54 - 48

287. **Bəhmənli V. "Ayrı deyil, çünki biriz daima…": [Hüseyn Cavid haqqında]** // Azərbaycan. –1982. – № 11. - S. 56 – 57.

288. **Məmməd C. Zəngin yaradıcılıq yolu** // Azərbaycan. – 1982. - № 11. – S.15 – 24.

289. Vahabzadə B. Romantik ideallar şairi : [H. Cavid – 100] // Azərbaycan. – 1982. - № 11. – S. 26 – 27.

290. Məmmədov M. Cavidanə sənətkar : Cavidşünaslığın bəzi məsələləri // Azərbaycan. – 1982. - № 11. - S. 28 – 48.

291. Cavid T. İllərin o üzündə və yaxud şair ömrünün işığı : [H. Cavidin qızı Turan xanımla müsahibə / Müsahibəni apardı : D. Mustafayev] // Azərbaycan. - 1982. - № 11.- S. 49 – 54.

292. Hüseynova S. Cavid yaradıcılığında Qafqaz mövzusu // Ədəbiyyat və incəsənət . – 1982. - 13 noyabr. - S. 8

293. Görkəmli şairin xatirəsinə ehtiram : [H. Cavidin cənazəsinin qalıqlarının İrkutskdan Naxçıvana gətirilməsi haqında] // Azərbaycan gəncləri. – 1982 . - 6 noyabr.

294. Zamanov A. Tənqidi realistlərlə bir cəbhədə : [H. Cavidin yaradıcılığı haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. - 29 oktyabr. - S. 8.

295. Əliyev K. Məhəbbətdir ən böyük din : [H. Cavid - 100] // Azərb. gəncləri. – 1982. - 28 oktyabr.

296. Cəfər M. Mütəfəkkir şair və dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi qarşısında // Kommunist. – 1982. - 23 oktyabr.

297. Əkbərov Z. Bəşəri ideyalar carçısı // Bakı. - 1982. - 23 oktyabr.

298. Adilov M. "Azər" poemasının bədii xüsusiyyətləri // Azərbaycan müəllimi. – 1982. – 22 oktyabr.

299. Qarayev Y., Saləddin Ə. Böyük dramaturq, gözəl müəllim // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. -1982. - № 3. –S. 72 - 78.

300. Elçin "Sülh şəfəqi"nin işığı : [Hüseyn Cavid yaradıcılığı və Avropa intibahı] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. – 17 sentyabr. S.7.

301. Əliyev K. Cavid həqiqəti // Azərbaycan müəllimi.- 1982. - 10 sentyabr.

302. Qarayev Y. Cavid : sənətkar və tarix // Azərbaycan. – 1982. - № 8. – S. 180 - 188.

303. Bəktaşi İ. Azadlıq nəğməkarı // Azərbaycan müəllimi. – 1982. – 11 avqust.

304. Mollayev İ. H. Cavid fəaliyyətində maarif və məktəb məsələləri // Azərbaycan məktəbi. – 1982. - № 7. – S. 32 - 37.

305. Ələkbərov Z. Ölməz sənətkar // Kitablar aləmində. – 1982. - № 2.- S. 17 - 19.

306. Əsədullayev S. Dövrümüzün ruhuna doğma sənətkar // Azərbaycan müəllimi. - 1982. - 28 iyun

307. Zəka R. Böyük sənətkarın sənət dünyası // Azərbaycan müəllimi. – 1982. - 26 may.

308. Məmmədli Q. İlk tanışlıqdan bu günə kimi : [Hüseyn Cavid anadan olmasının 100 illiyi münasibətilə görkəmli tədqiqatçı Q. Məmmədli ilə müsahibə / Müsahibəni apardı : Ə. Əsədov] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. - 7 may. - S .5.

309. İbrahimov M. Ədəbi qeydlər : Cavidi yad edərkən // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1982. - 16 aprel. - S. 3.

310. Adilov M. H. Cavid əsərlərində qanadlı sözlər // Azərbaycan müəllimi. - 1982. - 26 fevral.

311. Abdullayev C. Böyük yolun başlanğıcı : [Hüseyn Cavidin "Azər" poeması haqqında] // Elm və həyat . - 1982. - № 1. - S. 25 - 27.

312. Xəlilov Q. Cavid sənəti barədə bir neçə söz // Azərbaycan müəllimi. – 1982. - 6 yanvar.

313. Zəka R. Cavid sənəti // Təşviqatçı. – 1981. - № 24. - S. 22 – 24.

314. Hüseynzadə A. Humanist sənətkar // İnşaatçı. – 1981. - 19 noyabr.

315. Məmmədli Q. Cavid - ömür boyu // Azərbaycan. – 1981. - № 9. – S. 34 – 55 ; № 7. - S. 81- 103.

316. Məmmədli Q. Açılmamış səhifələr : [Hüseyn Cavid haqqında] // Azərbaycan. - 1979. - № 9. – S. 181-183.

317. İbrahimov M. Sənət aşiqi // Ədəbiyyat və incəsənət . – 1976. – 23 oktyabr. - S. 2.

318. İsmayılov Ə. S. Vurğun dramaturgiyasında Cavid ənənəsi // Qobustan. – 1976. - № 1. – S.18 – 20.

319. Məmmədli Q. Cavidin həyat və sənət salnaməsi // Qobustan. – 1975. - № 1. – S. 8 - 13.

320. İsmayılov Ə. Cavid yaradıcılığında azad qadın problemi // Azərbaycan. – 1973. - № 7. – S. 193 - 196.

6.2 Hüseyn Cavidin dramaturgiyası haqqında

6.20 Kitablarda

321. İbadoğlu Ə. "İblis" faciəsinin bədii xüsusiyyətləri // Azərbaycan ədəbiyyatı məsələləri. – B. : Azərb. EA -sı Nəşriyyatı. – 1964. - S. 291 – 302.

322. Babayev B. Romantik dramaturgiya və xarakterlər : ["Ana", "Maral", "İblis", "Şeyx Sənan" əsərləri haqqında] // Babayev B. Romantizm və bədii xarakter problemi : monoqrafiya. - B. : Şirvannəşr Kitab Nəşriyyatı, 1998. – S. 6 – 19.

323. Cabbarlı C. "İblis"in son quruluşu : ["İblis" dramının səhnə təcəssümü haqqında] // Cabbarlı C. Əsərləri. 3 cilddə. 3 - cü cild. – B. : Azərnəşr, 1969. – S. 349 – 351.

324. Cabbarlı C. "Şeyx Sənan" : ["Şeyx Sənan" faciəsinin səhnə quruluşu haqqında] // Cabbarlı C. Əsərləri. 3 cilddə. 3 - cü cild . – B. : Azərnəşr, 1969. – S. 328 – 330.

325. Cəfərov C. Cavid teatrı // Cəfərov C. Əsərləri. 2 cilddə. 1- ci cild. – B.: Azərnəşr, 1968. - S. 229 - 254.

326. Aslanov Y., İbrahimova S. H. Cavidin dram əsərlərinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi // Elmi məqalələr toplusu. III buraxılış. – Sumqayıt. – 2004. – S. 46 – 49.

327. Əhmədov R. Hüseyn Cavidin "Knyaz" faciəsinin dramaturji üslubu // Hümanitar elmlər seriyası. №1. – B. : ADPU –nun mətbəəsi, 1998. – S. 159 – 167.

328. Əkbərov Z. Bəşəri ideyalar carçısı : ["Şeyx Sənan" əsəri haqqında] // Əkbərov Z. Klassik irs və müasir ədəbiyyat. - B. :Yazıçı,1988. – S. 70 – 82.

329. Əkbərov Z. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi. - B. : Elm, 1977. – 150 s.

330. Əlioğlu M. H. Cavidin demokratik idealları : ["Xəyyam", "Afət", "İblis", "Şeyda" əsərləri haqqında] // Əlioğlu M. Məhəbbət və qəhrəmanlıq. – B.: - 1979 . - S. 189 - 266.

331. Əlioğlu M. "Səyavuş" faciəsi // Əlioğlu M. Tənqidçinin düşüncələri. - B. : Azərnəşr, 1968. – S. 168 – 173.

332. İbadoğlu H. Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsi. – B. : Azərb. EA - sı Nəşriyyatı, 1969. – 164 s.

333. İbrahim X. "Şeyx Sənan" // İbrahim X. Daşdan keçən istiqlal. – B. : Yazıçı, 1993. – S. 20 – 28.

334. İbrahim X. "İblis" : ["İblis" dramının səhnə təcəssümü haqqında] // İbrahim X. Daşdan keçən istiqlal. – B. : Yazıçı, 1993. – S. 56 – 57.

335. İsrafilov H. Azərbaycan ədəbiyyatında faciə janrının inkişafı. Romantik faciənin ideya – estetik xüsusiyyətləri : ["Ana" dramı haqqında] // İsrafilov H. Azərbaycan dramaturgiyasının inkişaf problemləri (1890 – 1920 – ci illər). – B. : Elm, 1988. – S. 102 – 105.

336. İsrafilov H. Azərbaycan ədəbiyyatında faciə janrının inkişafı. Romantik faciənin ideya – estetik xüsusiyyətləri : ["Şeyx Sənan" dramı haqqında] // İsrafilov H. Azərbaycan dramaturgiyasının inkişaf problemləri (1890 – 1920 – ci illər). – B. : Elm, 1988. – S. 106 – 114.

337. İsrafilov H. Azərbaycan ədəbiyyatında faciə janrının inkişafı. Romantik faciənin ideya – estetik xüsusiyyətləri : ["Şeyda" və "İblis" dramları haqqında] // İsrafilov H. Azərbaycan dramaturgiyasının inkişaf problemləri (1890 – 1920 – ci illər). – B. : Elm, 1988. – S. 115 – 121.

338. İsrafilov H. Dram – tarixilik və müasirlik: ["Peyğəmbər" və "Topal Teymur" dramları haqqında] // İsrafilov H. Azərbaycan dramaturgiyasının inkişaf problemləri (1890 – 1920 – ci illər). – B. : Elm, 1988. – S. 188 – 224.

339. Kərimov İ. Ön söz : [Hüseyn Cavidin teatr fəaliyyəti haqqında] // Kərimov İ. Azərbaycan teatrı – 125. – B. : Qapp – Poliqraf, 2002. – S. 36 – 37.

340 Qarayev Y. Hüseyn Cavidin "Xəyyam"ı // Yaşar Q. Səhnəmiz və müasirlərimiz. – B. : 1972. – S. 204 – 213.

341. Məmmədov M. Acı fəryadlar, şirin arzular : [Hüseyn Cavidin poeziyası və dramaturgiyası haqqında] . - B. : Gənclik, 1983. – 192 s.

342. Nazim Ə. "İblis" : ["İblis" dramının səhnə təcəssümü haqqında] // Nazim Ə. Seçilmiş əsərləri. – B. : Yazıçı, 1979. – S. 33 – 35.

343. Nəbiyev B. İblisin pəncəsinə : [M. Əzizbəyov adına Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrının səhnəsində tamaşaya qoyulan

“İblis” faciəsi haqqında] // Nəbiyev B. Özümüzdən başlayaq. – B. : Elm, 1990. – S. 159 – 166.

344. Orucəli H. Unudulmaz dramaturq // Orucəli H. Ədəbiyyat və zaman. B.: Azərnəşr, 1971. - S. 22 - 28.

345. Osmanlı V. Gözəlliyə biganəlik və onun intiqamı : [“Afət” faciəsi haqqında] // Osmanlı V. Azərbaycan romantikləri. – B. : Yazıçı, 1985. – S. 81 – 83.

346. Osmanlı V. Munislik və iblislik [“İblis” əsəri haqqında] // Osmanlı V. Azərbaycan romantikləri. – B. : Yazıçı, 1985. – S. 83 – 95.

347. Osmanlı V. Sənət ocaqlarına səyahət və romantik sənət amalı : [“Uçurum” əsəri haqqında] // Osmanlı V. Azərbaycan romantikləri. – B. : Yazıçı, 1985. – S. 71 – 80.

348. Səfərov Ş. “Səyavuş” əsərinin tədrisi təcrübəsindən // Səfərov Ş. Şagirdlərin bədii təfəkkürünün inkişafı. – B.: 1989. – S. 52 – 53.

349. Sultanlı Ə. Hüseyn Cavidin faciələri : [“Uçurum”, “Ana”, “Maral”, “Şeyx Sənan” haqqında] // Sultanlı Ə. Məqalələr. –B. : Azərnəşr, 1971. – S. 101 – 159.

350. Şaiq A. Cavidin “İblis” faciəsi haqqında duyğularım // Şaiq A. Əsərləri. 5 cilddə. 4 - cü cild – B. : Azərnəşr, 1977. – S. 177 – 191.

351. Təhmasib T. Hüseyn Cavid və teatr. – B. : İşıq, 1988. – 132 s.

352. Zeynallı H. Hüseyn Cavidin yazdığı “Peyğəmbər” haqqında mülahizələrim // Zeynallı H. Seçilmiş əsərləri. – B.: 1983. – S. 36 – 79.

353. Zeynallı H. “Maral” xüsusunda qısa mülahizə // Zeynallı H. Seçilmiş əsərləri. – B. : 1983. – S. 31 – 35.

354 Zeynallı H. “Şeyx Sənan” haqqında mülahizələrim // Zeynallı H. Seçilmiş əsərləri. – B. : 1983. – S. 80 – 106.

355. Zeynallı H. “Şeyda” xüsusunda qısa bir mülahizə // Zeynallı H. Seçilmiş əsərləri. – B. : 1983. – S. 28 – 30.

6.21 Dövrü mətbuatda

356. **Fərəcov S. "Hər kəsə xain olan insan nədir? Iblis !": ["İblis" dramı haqqında]** // Mədəniyyət. - 2012. - 5 sentyabr. - S. 14.

357. **Qəhrəmanov Ə., Seyidzadə H. T. Cavidin əsərlərinin Naxçıvan səhnəsində təcəssümü** // Azad Azərbaycan. – 2012. – 1 may. – S. 7.

358. **Şahbəndəyev H. Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsinin tədrisində yeni təlim metodlarının tətbiqi** // Azərbaycan müəllimi. – 2010. – 3 sentyabr. – S. 7.

359. **Aslanlı M. "Cahan igid ərlərindir...": Hüseyn Cavidin dram əsərləri haqqında** // Azərbaycan. – 2009. - № 12.- S. 163 - 170.

360. **Xəlilov S. Cavid və Əttar : [H. Cavidin və Fəridəddin Əttarın "Şeyx Sənan" əsərləri haqqında mülahizələr**] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 1 may. – S. 7.

361. **Sabutay. "Şeyda" tamaşası bizi şeyda elədimi ? : ["Şeyda" pyesi əsasında hazırlanmış tamaşa haqqında**] // Mədəniyyət. – 2009. – 22 aprel. – S. 7.

362. **Orucəli İ. Hüseyn Cavidin mənzum dramları : Yeni baxış** // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. – 2008. - № 3. – S. 5 – 12.

363. **Vəzirov C. Cavid pyesləri : [Hüseyn Cavid və teatr]** // Yeni mədəni – maarif. - 2008. - № 8. – S. 25 - 29.

364. **Dadaşov A. Əsrin dörddə biri yaşlı teletamaşa : ["Topal Teymur" tamaşası haqqında]** // Ulduz. – 2008. - № 7. – S. 20 – 23.

365. **Dadaşov A. Cavidin səhnəyə həsrət pyesləri : ["Şeyx Sənan", " Uçurum", "Topal Teymur", "Peyğəmbər" haqqında]** // Respublika. – 2008. – 20 may. – S. 10.

366. **Dadaşov A. "İblis" yenidən səhnəmizdə : [Gənclər teatrında tamaşaya qoyulmuş "İblis" pyesinin səhnə təcəssümü haqqında]** // Pəncərə. – 2008. – № 3. – S. 54 – 63.

367. **Dadaşov A. Cavid əfəndinin "İblis"i : [Azərbaycan Dövlət Akademik Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş "İblis" əsərinin səhnə təcəssümü haqqında]** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 7 mart. – S. 2.

368. Əhmədov R. Xarakterlər güclü olanda : [Klassik dramaturqlarımız H. Cavid, C. Cabbarlı və S. Vurğun əsərlərində xarakter problemi] // Azərbaycan məktəbi. – 2008. - № 1.- S. 51 - 56.

369. Azəroğlu B. "Şeyx Sənan" Ərdəbildə və ya məhəbbətin qələbəsi : ["Şeyx Sənan" əsərinin Ərdəbildə tamaşaya qoyulması və səhnə təcəssümü haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 2 noyabr. – S. 1 – 3.

370. Əsgərzadə L. "Afət" əsərində mühit və gözəllik problemi // Mədəni – maarif. – 2007. - № 4. – S. 33 – 35.

371. Əsgərzadə L. Məhəbbət dastanı : ["Şeyx Sənan" faciəsi haqqında] // Mədəni – maarif. – 2006. – № 10. – S. 52 – 53.

372. Azər T. Türk ruhşünaslığının əsəri : [Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsi ətrafında düşüncələr] // Azərbaycan. – 2006. - № 10. - S.145 – 175.

373. Abdullayeva A. H. Cavid dramaturgiyasının tədqiqi mərhələləri // Mədəni-maarif. – 2006. - № 4.- S. 34 - 36.

374. Eyvazlı H. H. Cavidin "Xəyyam" dramında Xəyyam obrazı // Naxçıvan Müəllimlər İnstitutunun Xəbərləri. – 2005. - № 3. – S. 31 – 33.

375. Qafarova G. "İblis" dramı və demonizm problemi // Mədəni – maarif. – 2005. - № 5. – S. 22 – 23.

376. Aslanov Y. H. Cavidin "İblis" faciəsinin öyrədilməsi // Azərb. müəllimi. – 2004. – 22 oktyabr. – S. 3.

377. İbrahimqızı F. "Afət" tamaşasında səhnə tərtibatı : [Akademik Milli Dram Teatrının tamaşası haqqında] // Qobustan. – 2004. - № 1.- S. 23 – 24.

378. Xəlil R. İki qüdrət əl - ələ : ["İblis" əsərinin səhnə təcəssümü] // Qobustan. – 2003. - № 3. – S. 63 – 66.

379. Kərimova S. "İblis" faciəsində obraz adlarını necə izah edirəm // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi . – 2003. - №. 2 - S. 60 – 63.

380. Həsənoğlu R. Cavidə aparan yol : ["Topal Teymur" əsəri əsasında çəkilmiş televiziya tamaşası haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2002. – 1 noyabr. – S. 1.

381. Cəbrayılov Ş. Dünənin və sabahın sənətkarı : ["Xəyyam" əsərinə Mehdi Məmmədovun verdiyi quruluş və aktyor oyunu haqqında] // Ədəbiyyat

qəzeti. – 2002. – 1 noyabr. – S. 1 – 2.

382. İbrahimqızı F. Hüseyn Cavidin "Ana" pyesində rəmzlər // Ulduz. – 2002. - № 12. – S. 70 – 72.

383. Ələsgərli C. Cavid teatrı haqqında düsüncələr // Ulduz. - 2002. - № 9. - S. 76 - 78.

384. Əbdülsəlimzadə S. Hüseyn Cavidin "Ana" pyesində Səlma obrazı və ictimai mühit problemləri //Mədəni – maarif. – 2002. - № 8/9. – S.32 – 34.

385. Novruzova F. Hüseyn Cavidin "Maral" pyesində mövcud olan bədii vasitələr // Mədəni – maarif. – 2002. - № 7. – S. 30 – 33.

386. Novruzova F. Hüseyn Cavid tamaşalarında bədii tərtibatın imkanları // Mədəni – maarif. – 2001. - № 3. – S. 36 – 37.

387. Məmmədli F. Hüseyn Cavidin "İblis" dramında müharibə mövzusu // Azərbaycan ordusu. – 2000. – 26 dekabr.

388. Əsgərli Z. Hansına inansınlar ? : ["Şeyx Sənan" əsərinin dəqiq yazılma tarixi barədə] // Azərbaycan. – 2000. – 9 – 15 noyabr. – S. 4.

389. Orucəlli İ. Bir daha "Şeyx Sənan"ın yazılma tarixi haqqında // Azərbaycan müəllimi. – 2000. – 20 – 26 iyul. – S. 4.

390. Əsgərli Z. "Şeyx Sənan" faciəsinin yazılma tarixi // Azərbaycan müəllimi. – 2000. – 13 - 19 aprel. – S. 6.

391. Orucəlli İ. "Şeyx Sənan" neçənci ildə yazılmışdır? // Azərbaycan müəllimi. – 2000. – 2 - 7 mart. – S. 6.

392. Əbilov A. "Prometey"dən "Peyğəmbər"ə : [Hüseyn Cavidin ürfan dünyası] // Yeni Azərbaycan. – 1999. – 24 sentyabr. – S. 11.

393. Hacıyeva S. "Şeyx Sənan" faciəsində sevgi – nifrət probleminin Psixoloji təhlili // Azərbaycan. – 1997. – 18 dekabr.

394. Aslanov S. "Topal Teymur" və dünya ədəbiyyatında Teymurləng surəti // Xalq qəzeti. – 1992. – 3 dekabr.

395. Əhmədova S. , Hacıyev B. "Səyavuş" və müasirlik // Azərbaycan müəllimi. – 1992. – 30 sentyabr.

396. **Abdullayev A., Aslanov Y. H. Cavidin "Səyavuş " mənzum faciəsinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi** // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. - 1986. - № 7. - S. 6 - 9.

397. **Qurbanov R. Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" dramı** // Azərbaycan EA - sı Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət. – 1985. - № 3.– S. 67 – 71.

398. **Şəfiyev B. Məhəbbətdir ən böyük din :** ["Peyğəmbər" pyesi haqqında] // Azərbaycan. – 1984. - № 8. – S. 168 – 170.

399. **Talıbov A. Xaqanlar dünyası və insan məhəbbəti : ["Topal Teymur" əsərinin televiziya tamaşası haqqında]** / / Bakı. - 1984. – 8 iyul.

400. **Əlizadə M. Cavid sülh sorağında : ["Topal Teymur" dramı əsasında çəkilmiş eyniadlı televiziya tamaşası haqqında]** // Qobustan. – 1984. - № 2. – S. 61 – 64.

401. **Allahverdiyev M. Poetik teatrımızın banisi** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. - 8 iyun. - S. 5.

402. **Məmmədov M. Cavid teatrı** // Bakı. - 1984.- 7 iyun.

403. **Vəzirov C. Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. - 16 mart. – S. 5.

404. **İsmayılov Ə. "Peyğəmbər" dramına ötəri bir nəzər** // Azəbaycan müəllimi. – 1983. – 10 avqust.

405. **İsmayılov R. Mənəvi tənəzzülün faciəsi : ["Uçurum" faciəsi haqqında]** // Azərbaycan. – 1983. – № 6. – S. 152 – 155.

406. **Əlizadə M. Cavid sənəti : ["Topal Teymur" pyesinin televiziya tamaşası haqqında]** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 22 iyul. – S. 5.

407. **Əbilov İ. " Səyavuş"u düşünərkən** // Azərbaycan müəllimi. – 1983. – 25 may.

408. **Nəbiyev B. "İblis" : [Azərb. Dövlət Akademik Milli Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş "İblis" faciəsinin səhnə təcəssümü haqqında]** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 8 aprel. – S. 5.

409. **Bəxtiyarov Q. X sinifdə H. Cavidin "Səyavuş" əsərinin tədrisi haqqında //** Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. - 1983 . - № 1.- S. 19 - 23.

410. Əkbərov Z. Ənənəvi mövzuya yeni münasibət : [“Şeyx Sənan”] //Azərbaycan müəllimi. – 1983. – 18 fevral.

411. Azəroğlu. “Şeyx Sənan” Ərdəbildə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 18 fevral. – S. 7.

412. Əliyev K. Hüseyn Cavid dramaturgiyasında romantik qəhrəman // Qobustan.- 1982. - № 4. – S. 48 - 53.

413. Təhmasib T. Afətin məhəbbəti və faciəsi : [Sumqayıt Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş “Afət” pyesinin səhnə təcəssümü haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. – 3 sentyabr. – S. 4.

414. Babayev N. Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” pyesində vəzn növləri // Azərbaycan EA - sı Xəbərləri. Ədəbiyyat, dil və incəsənət. – 1982. – № 1. – S. 39 – 44.

415 Rzayev T. X sinifdə H. Cavid yaradıcılığının tədrisi : [“Səyavuş” faciəsi] // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi. - 1981 . - № 4. - S.13 - 20.

416. Cavid T. “Dramaturgiya onu daha çox cəlb etmişdir // İnşaatçı. - 1981.- 19 noyabr.

417. Məmmədli Q. H. Cavidin naməlum əsəri : Liberetto “Dəli Knyaz” // Bakı. - 1981. - 18 noyabr.

418. İsmayılov Ə. Cavid və Şekspir : [“Səyavuş” və “Hamlet" əsərlərinin müqayisəli səciyyəsi] // Qobustan. – 1981. - № 1. – S. 15 – 16.

419. Əkbərov Z. “Şeyx Sənan” və ədəbi tənqid : [“Şeyx Sənan” faciəsi haqqında] // Azərbaycan. – 1973. - № 11. – S. 125 – 128.

420. İsmayılov Ə. Cavid teatrına aid bəzi mülahizələrim // Qobustan. – 1972. - № 4. – S. 16 - 18.

6.3 Resenziyalar

421. **Aslanov Y. Cavidin söz dünyası** : monoqrafiya. – B. : Elm, 2007. Res. : Eminalıyev E. "Cavidin söz dünyası" haqqında yeni söz // Azərbaycan müəllimi. – 2007. – 30 noyabr. – S. 12.

422. **Cavid H. Əsərləri. 4 cilddə.** - B.: Yazıçı, 1982 - 1985. Res.: İbadullayev İ. Bəxtiyarsan əgər... // Azərbaycan. - 1987. – № 1. - S. 183 - 185.

423. **Əfəndiyev T. Hüseyn Cavidin ideyalar aləmi** : monoqrafiya. – B. : Yazıçı, 1985. Res. : Bağırov Y. Cavid dünyası.// Ədəbiyyat və incəsənət. – 1986. - 10 yanvar. – S. 6.

424. **Əfəndiyev T. Hüseyn Cavidin ideyalar aləmi** : monoqrafiya. – B. : Yazıçı, 1985. Res. : Əlizadə M. Müasir ədəbiyyatşünaslıq və Cavid irsi // Bakı. - 1986. – 27 yanvar.

425. **Əkbərov Z. Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi** : monoqrafiya . - B.: - Elm, 1977. Res. : Tağıyev R. Qiymətli tədqiqat əsəri // Bakı. - 1978. – 10 fevral.

426. **Əlioğlu M. Hüseyn Cavidin romantizmi** : monoqrafiya. - B. : Azərnəşr, 1975. Res. : İbadoğlu Ə. Romantizmin tədqiqi // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1976. – 16 may.

427. **Hüseynli T. "Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı"** : monoqrafiya. – B. : Yazıçı,2004. Res. : Abdullayev C. Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı // Azərbaycan müəllimi. – 2005. – 11 fevral. – S. 5.

428. **Hüseynov R. Əbədi Cavid :** monoqrafiya. – B. : Nurlan, 2007. Res. : Əsgərli Ə. Cavid dünyası // Azərbaycan. – 2012. - № 5. – S. 183 – 186.

429. **Hüseynov R. Vaxtdan uca** : monoqrafiya – B. : İşıq, 1987. Res. : Orucəliyev İ. Yanar ürək // Azərbaycan müəllimi. – 1988. – 11 mart. – S. 4.

430. **Xəndan R. Z. Cavid sənəti** : monoqrafiya. – B. : Bilik, 1981.Res. : Əzizoğlu B.: Cavid sənəti // Azərbaycan. – 1983. - № 7. – S. 187 – 188.

431. **Məmmədli Q. Cavid ömrü boyu** : monoqrafiya. – B. : Yazıçı, 1982. Res. : İbadullayev E. Sənətkar ömrünün salnaməsi // Azərbaycan müəllimi. – 1983. – 8 iyul.

432. Məmmədli Q. Cavid ömrü boyu : monoqrafiya. – B.: - Yazıçı, 1984. Res. : Osmanlı V. Ömür və sənət // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. – 4 yanvar. – S. 6.

433. Məmmədov M. Acı fəryadlar, şirin arzular : monoqrafiya. – B. : Gənclik, 1983. Res. : Əbilov İ. Cavidşünaslığa layiqli töhfə // Azərbaycan müəllimi. – 1984. – 16 may.

434 . Məmmədov M. Acı fəryadlar, şirin arzular : monoqrafiya. – B.: - Gənclik, 1983. Res. : Əlizadə M. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ // Bakı. – 1984. – 30 avqust.

435. Məmmədov M. Acı fəryadlar, şirin arzular : monoqrafiya . – B. : Gənclik, 1983. Res. : Xəlilov Q. Cavidşünaslığa hədiyyə // Kommunist. – 1984. – 6 iyun.

436. Məmmədov M. Acı fəryadlar, şirin arzular : monoqrafiya. – B. : Gənclik, 1983. Res. : Novruzov T. Şairin fikir aləmi // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. - 8 iyun. – S. 8.

437. Təhmasib T. Hüseyn Cavid və teatr : monoqrafiya. – B. : İşıq, 1988. Res. : Orucəliyev İ. Cavid teatrının tədqiqi // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. - 7 aprel. – S. 5.

438. Turan A. "Cavid əfəndi...": monoqrafiya . - B. : Yazıçı, 2004. Res. : Kəngərli A. Cavidşünaslıqda yeni mərhələ // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 28 yanvar. – S. 6.

439. Yaşar Q. Hüseyn Cavid : monoqrafiya. – B. : Bilik, 1982. Res. : Əliyev R. Cavidin ideyalar aləmi // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 23 sentyabr. – S. 6.

440. Zəka R. Cavid sənəti : monoqrafiya. – B. : Yazıçı, 1981. Res.: Cavadlı C. // Azərbaycan müəllimi. – 1982. – 14 iyul.

441. Zəka R. Cavid sənəti : monoqrafiya.– B. : Yazıçı, 1981. Res. : Fərzəliyeva // Azərbaycan gəncləri. – 1983. – 15 yanvar.

6.4 Hüseyn Cavid haqqında xatirələr:

6.40 kitablarda

442. **Cavidi xatirlarkən : [Hüseyn Cavidə həsr olunmuş məqalələr və xatirələr**] . - B. : Gənclik.- 1982. – 392 s.

443. **Xəlil R . Mənim tanrım gözəllikdir...: [X. Rzanın H. Cavid haqqında müxtəlif illərdə yazdığı xatirələri və elmi məqalələri**] – B.: Elm, 2009. – 248 s.

444. **Şaiq A. Hüseyn Cavid : [Abdulla Şaiqin xatirələri**] // Şaiq A. Əsərləri. 5 cilddə. 5 -ci cild. – B. :Yazıçı, 1978. – S. 274 - 280.

445. **Şərif Ə. Hüseyn Cavid : [Əziz Şərifin xatirələri]** // Şərif Ə. Keçmiş günlərdən. B.: Azərnəşr, 1977. – S. 32 - 147.

6.41 Dövri mətbuatda:

446. **Yusifoğlu Ə. Unudulmaz xatirə** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 10 aprel. – S. 5.

447. **Əsgərli S. "Sən əhli eşq üçün bir Kəbə yaratdın məhəbbətdən" :** [Hüseyn Cavidi xatırlarkən...] // Yaddaş. – 2005. – 14 oktyabr. – S. 4.

448. **Vəkilova Ç. "Cavidim, əfəndim, müəllimim, mənim"** : [Bəniyyə xanımın müəllimi Hüseyn Cavid haqqında xatirələri] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2003. – 2 may.

449. **Bağırov M. Hüseyn Cavidlə bağlı xatirələr** // Respublika. – 2003. – 25 yanvar. – S. 4.

450. **Bağırov Q. Hüseyn Cavid məni güllələnmədən xilas etdi :** [Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin dosenti H. Qasımzadənin xatirələrindən] // Azərbaycan müəllimi. – 1988. – 2 noyabr.

451. **Səfa A. Ürəkdə, yaddaşda yaşanan illər** : [Hüseyn Cavid haqqında xatirələr] // Təşviqatçı. - 1984. - № 13. – S. 36 – 40.

452. **Şərif H. Cavidli günləri xatırlayıram** // Azərbaycan gəncləri. – 1984. – 7 iyun ; 5 iyun.

453. Şərif H. Sadə insan : Hüseyn Cavid haqqında xatirələrimdən // Azərbaycan. – 1984. - № 1. – S. 155 – 160.

454. Cavid Turan. Cavid işığı : [Xatirə] // Azərbaycan qadını. – 1984. - № 1. – S. 14 – 15.

455. Yüzbaşov R. Cavidi görmüşəm : [Xatirə] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. - 25 noyabr. – S. 8.

456. Səfərov C. Cavidi xatırlayarkən // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. – 3 dekabr. – S. 8.

457. Məmmədli Q. Ədiblə görüşlərim // Azərbaycan. – 1982. - № 11. – S. 24 – 25.

458. Qafqazlı H. Hüseyn Cavid haqqında xatirəm // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. - 7 oktyabr. – S. 5.

459. İsgəndərov A. Sənət və ədəbiyyat vurğunu // Azərbaycan. – 1982. – № 9. – S. 83 – 86.

460. Məmmədov M. Böyük diləklər, böyük ümidlər şairi // Azərbaycan. – 1982. - № 9. – S. 86 – 92.

461. Rza R. Minlərlə könüldə təəssüfü qaldı // Azərbaycan. – 1982. - № 9. – S. 82 – 83.

462. Məmmədli Q. Cavid ömrü boyu : xatirələr // Azərbaycan. - 1981. – № 6. - 80 - 101 ; - № 8. – 77 - 93 ; № 9.- S. 34 - 55.

463. Cavid Müşkinaz. Hüseyn Cavid haqqında xatirələrim : [Həyat yoldaşının xatirələri] // Azərbaycan. – 1973. - № 11. – S. 112 – 123.

464. Şərif Ə. Hüseyn Cavid // Azərbaycan. – 1973. - № 9. – S. 150 – 168.

465. Seyidzadə M. Hüseyn Cavid haqqında xatirələrim // Azərbaycan. – 1973. - № 7. – S. 174 – 177.

7. Hüseyn Cavidin ev muzeyi haqqında

466. **Zərbəliyev C. Cavid ocağı** : [Bakıdakı ev - muzeyinin yaranma tarixi haqqında] // Mədəniyyət. - 2012. - 5 sentyabr . - S. 6.

467. **"Mən həmişə minnətdaram sizə..."** : [Hüseyn Cavidin ev muzeyi - 30] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2011. – 9 dekabr. – S. 1 – 2.

468. **Nərimanoğlu M. Səma şairinin muzey həyatı** // Azərbaycan. – 2011. – 23 oktyabr. – S. 6.

469. **Axundov B. İnsanları gözəlliyə, idraka, işığa səsləyən sənət** : [Hüseyn Cavidin ev muzeyi haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2010. – 15 oktyabr. – S. 1.

470. **Qasımov C. Cavid dünyasına səyahət** : [S. Əhmədlinin "Hüseyn Cavidin ev muzeyi" kitabı haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 9 oktyabr. – S. 6.

471. **Əhmədova D. Hüseyn Cavid irsinin qorunması və təbliğində xatirə ev muzeylərinin rolu** // Qobustan. – 2009. - № 3. – S. 74 - 77.

472. **Axundov B. Tarixə dönmüş muzey** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2008. – 17 oktyabr. – S. 2.

473. **Axundov B. Cavid ocağı** : [Naxçıvandakı ev muzeyi haqqında] // Mədəni – maarif. – 2007. - № 12. – S. 47 – 48.

474. **Babaxanlı G. Cavid irsi** : [Hüseyn Cavidin ev muzeyi haqqında] // Mədəni – maarif. – 2007. - № 8. – S. 3 – 4.

475. **Babaxanlı G. Hüseyn Cavidi dünya ziyarət edir** : [Ev – muzeyi haqqında] // Azərbaycan. – 2007. – 21 iyun. – S.6.

476. **Ulusel R. Mədəniyyət və texnisivilizasiya :** [Türkiyəli rəssam Dərya Uzunun H. Cavidin ev muzeyinə bağışladığı H. Cavidin XX əsrin əvvələrində Türkiyədə şəkdirdiyi portreti haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 9 iyul. – S. 5.

477. **Əliyeva İ. Böyük Cavidin ikinci intibahı** : [Hüseyn Cavidin yeni açılmış ev muzeyi haqqında] // Azərbaycan. – 2002. – 1 noyabr. – S. 7.

478. Əliyev H. Xalqımız, xüsusən gənc nəsil tariximizi bilməli, görkəmli şəxsiyyətlərimizi yaxından tanımalıdır : [Hüseyn Cavidin ev – muzeyinin açılışında Azərbaycan Prezidentinin nitqi] //Azərbaycan. – 2002. – 25 oktyabr. – S. 1.

479. İsrafilov İ. O gün gələcək : [H. Cavidin ev muzeyində aparılan işlər barədə] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2001. – 25 may.

480. Tağızadə Ş. Salam, ulu Cavid : [Hüseyn Cavidin ev – muzeyi haqqında] // Azərbaycan. – 1997. – 4 aprel.

481. Həbiboğlu C. Bu evdə Cavid yaşayıb : [Naxçıvanda fəaliyyət göstərən ev - muzeyindən düşüncələr] // Qobustan . – 1987. - № 1. – S. 7 – 9.

482. Axundov B. Cavid yaradıcılığı araşdırılır : [H. Cavidin ev - muzeyi haqqında] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1986. - 16 may. – S. 2.

483. Əliyev T., Vəzirov C. Dərin məhəbbətlə : [Hüseyn Cavidin ev - muzeyi] // Kommunist. – 1984. – 9 iyun.

484. Rəfiyev C. Cavidin xatirə muzeyi // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 25 mart. – S. 5.

485. Əsgərov Ə. Naxçıvanda ev – muzey // Kommunist. – 1981. – 23 avqust.

8. Hüseyn Cavidə həsr olunmuş bədii və incəsənət əsərləri

8.1 kitablarda

486. **Abdullayev M. "Xəyyam"** : [Hüseyn Cavidin eyniadlı pyesi əsasında illüstrasiya] // Abdullayev M. Yazılarım. – B. : İşıq, 1988. – S. 87.

487. **Həsənzadə N. Cavidin : şeir** // Həsənzadə N. Seçilmiş əsərləri. – B. : Şərq – Qərb, 2004. – S. 153 – 154.

488. **Hüseynov R. Cavidlər : sənədli roman** // Hüseynov R. Vaxtdan uca. – B. : İşıq, 1988. – S. 253 – 362.

489. **Xəlil R. Hüseyn Cavidə : şeir** // Xəlil R. U. Uzun sürən gənclik. – B. : Azərnəşr, 1994. – S. 287.

490. **Qoca F. Cavid gəlib, aç qoynunu : şeir** // Qoca F. Seçilmiş əsərləri. – B. : Şərq – Qərb, 2004. – S. 109 – 110.

491. **Qoca F. Uzaq Şərqin üfüqlərində Cavidi xatırladım : şeir** // Qoca F. Seçilmiş əsərləri. – B. : Şərq – Qərb, 2004. – S. 148.

492. **Pəhləvan Ə. Qalxın , Cavid gəlir** : [Hüseyn Cavidə və onun ailə üzvlərinə həsr olunmuş əsərlər] // B. : Elm, 1997. –124 s.

493. **Vahabzadə B. Hüseyn Cavidə : şeir**. // Vahabzadə B. Ümidə heykəl qoyun. – B. : Yazıçı, 1993. – S. 57.

494. **Yaqub Z. Cavid əfəndi : şeir** // Yaqub Z. Seçilmiş əsərləri. – 2 cilddə. 2 - ci cild. – B. : Şərq – Qərb, 2006. – S. 143 – 144.

495. **Əlioğlu S. Cavidim : şeir** // Yeni səslər. Poeziya. - B. : Yazıçı, 1988. – S. 211.

496. **Səmid Ə. Vətən ürəyində yer saxlamışdı : şeir** // Yeni səslər. Poeziya. – B. : Yazıçı, 1988. – S. 86.

497. **Zəka R. X. Cavid xiyabanı könlümdən keçir : şeir** // Zəka R. X. Seçilmiş əsərləri. – B. : Azərnəşr. – 1992. – S. 83 – 86.

8.2 Dövri mətbuatda:

498. **Axundov B. Azərbaycan təsviri və tətbiqi sənətində Cavid obrazı** // Mədəniyyət. – 2009. – 25 noyabr. – S. 5.

499. **Cavid M. Cavid haqqında xatirimdə qalanlar** : [Müəllifin H. Cavidə həsr etdiyi kitabından bir parça] // Ədəbiyyat qəzeti. - 2006 .- 1 dekabr. - S.1.

500. **Cəfər Ə. Təşəkkür : şeir** // Azərbaycan. – 2004. – 24 oktyabr. – S. 7.

501. **Nəsrin K. Bir dağ uçdu üzü qibləyə : şeir** // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 9 iyul. – S. 5.

502. **Nəsrin K. Mavi bayraqlı yurd üçün : şeir** // Ədalət. – 2004. – 26 iyun. – S. 5.

503. **Zəlimxan Y. Cavid Əfəndi : şeir** // Azərbaycan. – 1996. – 25 oktyabr.

504. **Əliyev Z. Hüseyn Cavidə həsr olunmuş naməlum rəsmlər** : [Axtarışlar, tapıntılar] // Azərbaycan. – 1995. – 2 sentyabr.

505. **Nalə K. Cavid : şeir** // Azərbaycan. – 1992. - № 9 – 10. – S. 108 – 109.

506. **Orxan A. Qardaş köməyi : şeir** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1990. – 7 noyabr. – S. 2.

507. **Razi H. Ölməzlik : şeir** // Azərbaycan müəllimi. – 1989. – 17 fevral.

508. **Əliyeva Ş. H. Cavidin yeni portreti** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 30 dekabr. – S. 5.

509. **Abasov Ə. Hüseyn Cavidə : şeir** // Sos. Sumqayıtı. – 1988. – 27 dekabr.

510. **Yusifoğlu R. Hüseyn Cavidə : şeir** // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 28 oktyabr. – S. 7.

511. **Mirzəyeva E. 1937 – ci ilin qapısı : şeir** // Ulduz. – 1988. - № 9. – S. 36.

512. **Əlisəmid. Vətən ürəyində yer saxlamışdı : şeir** // Qobustan. - 1984. – № 3.- S. 95.

513. **Rizvan N. Ağlayan iblisdir gülən sənətkar : şeir** // Qobustan. – 1984. – № 3. – S. 95.

514. Təhmasib T. Cavid sənəti və ekran // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 15 iyun. – S. 5.

515. Cabbarova A. Ölməyəcəkdir : şeir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 8 iyun. – S. 1.

516. Qasımzadə M. Cavid : şeir [Rəssam Mircəlilin "Cavid dünyası" əsərinə baxarkən] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. - 8 iyun. – S. 4.

517. Gəncəli N. Cavidə : şeir // Azərbaycan müəllimi. – 1984. – 8 iyun.

518. Xəndan Z. Cavid xiyabanı könlümdən keçir : şeir // Azərbaycan müəllimi. – 1984 . - 8 iyun.

519. Zöhrabov R. "Hüseyn Cavid" oratoriyası // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. - 8 iyun. – S. 5.

520. Vahabzadə B. Daşıdın dərdini bəşəriyyətin : şeir // Bakı. -1984. – 7 iyun.

521. Vəzirov C. Rəssamın Cavid dünyası : [Rəssam Mircəlilin Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi ilə əlaqədar "Cavid silsiləsi" əsərləri haqqında] // Qobustan. – 1984. - № 1. – S. 55 – 57.

522. Qoca F. Hüseyn Cavidin Naxçıvanda dəfninə : şeir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. - 22 iyul. – S. 4.

523. Faiq K. Cavid sənəti : şeir // Bakı. - 1983. – 16 mart.

524. Həsənzadə N. Hüseyn Cavid : şeir // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1983. – 25 fevral. – S. 4.

525. Rafiq Z. Ustadlar ustadı : şeir // Azərbaycan müəllimi. – 1983 - 18 fevral.

526. Zəka R. Hüseyn Cavidə : şeir // Azərbaycan. – 1982. - № 11. – S. 55.

527. Bəhmənli V. Cavid sözü : şeir // Azərbaycan. – 1982. - № 11. – S. 57.

528. Məmmədli Q. Natamam "İblis" operası // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. - 13 noyabr. – S. 5.

529. Nəcəfzadə K. Hüseyn Cavid : portret // Ədəbiyyat qəzeti. – 1982. – 29 oktyabr. – S. 8.

530. Cəbrayılzadə V. Bir söyüd budağı qoyun dan yerinin altına : şeir

// Azərbaycan. – 1982. - № 5. – S. 13 – 15.

531. Hüseynov B. Hüseyn Cavidin ağac üzərində portreti // Qobustan. – 1975. - № 1. – S. 8.

9. Avtoreferatlar.

532. Bağırov T. Azərbaycan klassik yazıçıları əsərlərinin nəşr tipləri : Yaranması müasir vəziyyəti və inkişaf perspektivləri: (M. Ə. Sabir və H. Cavidin ədəbi irsi əsasında) : avtoreferat. – B.: 2001. - 27 s.

533. Camalov K. Hüseyn Cavidin pedoqoji ideyaları : avtoreferat. – Naxçıvan, 2004. – 30 s.

534. Əbilov A. Hüseyn Cavid yaradıcılığının ədəbi – fəlsəfi qaynaqları : avtoreferat. – B. : 2010. – 33 s.

535. Əhmədov R. Azərbaycan dramaturgiyasının janr poetikası : [H. Cavid, C. Cabbarlı və S. Vurğun pyesləri əsasında] : avtoreferat. – B. : 2011. – S.57.

536. Əsədullayeva N. Hüseyn Cavidin "Azər" poeması : avtoreferat. – B. : 2011. – 28 s.

537. Əsgərzadə L. Hüseyn Cavid və Şərq : avtoreferat. – Naxçıvan. –2005. -19 s.

538. Həsənova S. Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının tədrisinin şagirdlərin mənəvi tərbiyəsinə təsiri : avtoreferat. – B.: 2005. – 27 s.

539. Hüseynov T. Hüseyn Cavid Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığında : avtoreferat. – B.: 2005. – 28 s.

540. Hüseynova İ. Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" pyesi : avtoreferat. – B.: 1997. – 25 s.

541. Qafarova G. Hüseyn Cavidin dramaturgiyasında ideal və qəhrəman problemi : avtoreferat. – B.: 2008. – 22 s.

542 . Məmmədova C. Hüseyn Cavidin "Afət" əsəri : avtoreferat. - B.: 2006. – 27 s.

543. Musayev A. Hüseyn Cavidin poeziyası : avtoreferat. – B.: 2004. – 24 s.

54 4. Rəhimova Ü. Romantik üslub və tərcümə problemi : [Hüseyn Cavidin rus dilində tərcümə olunmuş əsərləri əsasında]: avtoreferat. –

B.: 2005. – 24 s.

545. **Sadıqov Ş. Hüseyn Cavid yaradıcılığında qəhrəman konsepsiyası** : avtoreferat. – B.: 2010. – 23 s.

546. **Uzun Ə. Hüseyn Cavid və Türkiyə ədəbi mühiti** : avtoreferat. – B. : 1996. – 26 s.

10. Hüseyn Cavidin ailə üzvləri haqqında

547. **Yaqub Z. Cavidin qız balası** : Turan Cavidə həsr olunmuş poema // Yaqub Z. Ziyarətin qəbul olunsun. – B. : Gənclik, 1991. – S. 188 – 208.

* * *

548. **Xavəri S., Rzasoy S. Milli folklor yaddaşı və Ərtoğrul Cavid :** ["Azərbaycan qeyri-maddi mədəniyyət abidələri və Ərtoğrul Cavid" 10 cildliyyi haqqında] // Xalq qəzeti. – 2012. – 8 may. – S. 9.

549. **Əhmədova A. Ərtoğrul Cavidin musiqi dünyası** // Mədəni – maarif. – 2011. – № 6. – S. 45 – 47.

550. **Rzalı R. Ömür vəfa etsəydi**...: [S. İbrahimovanın yazıçı - dramaturq H. Cavidin ailəsi və oğlu Ərtoğrul ilə bağlı xatirələri] // Azərbaycan. – 2009. – 24 oktyabr. – S. 6.

551. **Heydərova A. Bitməmiş nəğmə** : Ərtoğrul Cavid haqqında // Azərbaycan. – 2009. - 22 oktyabr. – S. 6.

552. **Xan qızı N. Ərtoğrul Cavid :** [Bəstəkar, şair, istedadlı rəssam Ərtoğrul Cavid haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2009. – 11 sentyabr. – S.4.

553. **Sadıqzadə Q. "Yaman günün ömrü az olar**...": [Turan Cavid haqqında uşaqlıq xatirələri] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 1 dekabr. – S. 1 - 5.

554. **Həsənoğlu R. Turan xanım vaxtını qoruyurdu ki, onu Cavidə həsr eləsin** : [Tanınmış rejissorun görkəmli ədib Turan Cavidlə bağlı müsahibəsi / Müsahibəni apardı: A.Turan] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. - 8 sentyabr. – S. 2.

555. **Abbaszadə H. Turan Cavid** : [Turan Cavidlə bağlı xatirələr] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2006. – 5 may. – S. 2.

556. Həbibəyli İ. Cavidşünaslıqda yeni səhifə: [Azər Turanın H. Cavid nəslinin nümayəndəsi olmuş Tahir Rasizadəyə həsr etdiyi "Tahir Rasizadə" kitabı haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 9 sentyabr. – S. 5.

557. Cavid yadigarı Turan xanımın vəfatından bir il keçdi // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 9 sentyabr. - S. 5.

558. Namaz Ş. Ərtoğrul Cavid - yarımçıq ömrün akkordları...: [Azər Turanın "Ərtoğrul Cavid. Yazıları, rəsmləri, bəstələri, məktubları" adlı kitabı haqqında] // Mədəniyyət. - 2005. – 7 may. - S. 7.

559. Kazımova F. Nakam ömrün yarımşıq akkordları : [Ərtoğrul Cavidin "Yazıları, rəsmləri, bəstələri, məktubları" kitabı haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. - 2005. – 6 may. - S. 6.

560. Əhmədov T. "Turan xanım ağrı - acını o qədər duymuşdu ki..." : [Müşkinaz xanımın nəslinin nümayəndəsi T. Əhmədovla H. Cavidin qızı Turan xanım haqqında müsahibə / Müsahibəni apardı : A. Turan] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 22 aprel. – S. 5.

561. Turan Cavid. Son müsahibə : [Turan Cavidlə müsahibə / Müsahibəni apardı : Azər Turan] // Azərbaycan. – 2005. - № 1. – S. 114 - 131.

562. Vəzirov C. Yanarlı Turan - əbədi Turan : [Turan xanım Cavid haqqında] // Yeni Azərbaycan. – 2004. - 2 noyabr. – S. 5.

563. Şəfəq R. Cavidin oğlu, Üzeyirbəyin tələbəsi : [Ərtoğrul Cavid haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 22 oktyabr. – S. 2.

564. Turan A. Turan Cavidin son günü // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 22 oktyabr. – S. 2.

565. Cavid Əfəndinin son yadigarı : [Turan Cavid haqqında] // Qobustan. – 2004. - № 3. – S. 95.

566. Turan Cavid Hüseyn Caviq qızı : Tanınmış mədəniyyət xadimi (1923 – 2004) : Nekroloq // Ədəbiyyat qəzeti. - 2004. – 17 sentyabr. – S. 2.

567. Nəbiyev B. Ağır itgi : [Turan Cavidin son mənzilə yola salınması haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. - 2004. – 17 sentyabr. – S. 2.

568. Nəsrin K. Sonuncu Cavid də əbədiyyətə qovuşdu : [Turan Cavidin son mənzilə yola salınması haqqında] // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 17 sentyabr. – S. 2.

569. Xəlilzadə F. Cavid əmanəti : [Turan Cavid haqqında] // Azərbaycan. – 2004. – 15 sentyabr. - S. 6.

570. Xan Əmir. Nəmi çəkilmiş torpaq : [Turan xanım Cavid haqqında] // Azadlıq. – 2004. – 14 -16 fevral. - S. 13.

571. Rəşid Ş. Dahi Üzeyir bəyin davamçısı – Ərtoğrol Cavid // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 24 oktyabr. – S. 8.

572. Şirinova R. Aşıq Şirinin söylədiyi "Kərəm" dastanı və Ərtoğrul Cavidin naməlum əlyazması // Xalq qəzeti. – 1999. – 1 iyul. – S. 5.

573. Hüseynov R. Prezidentə məktub : Yaxud Turan Cavidin Heydər Əliyevə demədikləri // Azərbaycan. – 1995. – 4 avqust.

574. Şəfəq R. Unudulmazlar : [Ərtoğrol Cavid haqqında] // Azərbaycan müəllimi. – 1994. – 3 may.

575. Hacıyev D. Ərtoğrul xatirələrdə yaşayır // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1990. - 1 iyun. – S. 3.

576. Rəşid Ş. 24 yaş nədirki...: [Ərtoğrul Cavidin anadan olmasının 70 illiyi münasibətilə] // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. - 24 noyabr. – S. 2.

577. Cavid T. İllərin o üzündə və yaxud şair ömrünün işığı : [H. Cavidin qızı Turan xanımla müsahibə /Müsahibəni apardı : D. Mustafayev] // Azərbaycan. – 1982 . - № 11.- S. 49 - 54.

11. Распоряжение Президента Азербайджанской Республики О проведении 130- летнего юбилея Гусейна Джавида

В октябре 2012 года исполняется 130 лет со дня рождения выдающегося представителя азербайджанской литературы, великого поэта и драматурга Гусейна Джавида (Гусейна Абдулла оглу Расизаде).

Своим обладающим глубоким философско – эстетическим содержанием творчеством Гусейн Джавид положил начало новому этапу в нашей литературе. Лирические произведение мастера, являющиеся выражением его поисков , связанных с духовной жизнью человечества, на основе мировых традиций романтизма, стихотворные трагедии и исторические драмы, являясь ценными шедеврами словесности, занимают достойное место в богатой сокровищнице художественной мысли нашего народа. Драматургия Джавида сыграла важную роль в высоких достижениях театральной культуры в нашей стране.

В целях обеспечения проведения 130-летнего юбилея Гусейна Джавида, которому принадлежат исключительные заслуги в развитии азербайджанской литературы, руководствуясь пунктом 32 статьи 109 Конституции Азербайджанской Республики, постановляю:

1. Министерству культуры и туризма Азербайджанской Республики совместно с Министерством образования Азербайджанский Республики, Национальной Академией Наук Азербайджана и Верховный Меджлисом Нахчыванской Автономной Республики, с учетом предложений Союза писателей Азербайджана подготовить и осуществить план мероприятий, посвященных 130 – летнему юбилею Гусейна Джавида.
2. Кабинету министров Азербайджанской Республики решить вопросы, вытекающие из настоящего Распоряжения.

Ильхам Алиев,
Президент
Азербайджанской Республики.
г. Баку, 16 февраля 2012 года

12. Гусейн Джавид

Краткая биографическая справка

Роль Г. Джавида в азербайджанской литературе огромна. Он создал у нас стихотворную романтическую драму, ярко национальную и в то же время достойную великой общеевропейской традиции Шиллера, Байрона и Гюго.

Герайзаде Э.

Известный азербайджанский поэт и драматург Гусейн Джавид Расизаде родился в 1884 году в городе Нахичевани. Отец его был ахундом -духовным лицом. Получив начальное образование в родном городе, Джавид уезжает в Тебриз и поступает в духовную школу-медресе. Здесь он изучает арабский и персидский языки и классическую литературу Востока. Через год из-за болезни глаз Джавид вынужден бросить учебу; он возвращается в Нахичевань, где упорно занимается самообразованием.

В 1905 году Джавид едет в Турцию и поступает учиться на литературное отделение Стамбульского университета. В Стамбуле он знакомится с видными турецкими писателями и поэтами. В 1909 году Джавид возвращается на родину и длительное время преподает азербайджанский язык и историю литературы в азербайджанских школах Тифлиса, Гянджи, Нахичевани. В 1918 году Джавид переезжает в Баку.

Первое стихотворение Джавида было напечатано в бакинском журнале «Фиюзат» в 1906 году; был издан первый сборник его стихотворений – «Минувшие дни», отпечатанный в Тбилиси в азербайджанской типографии. В 1917 году в Баку издается новый сборник – «Весенняя роса». В произведениях этого периода Джавид выступает как поэт-романтик. Кроме любовной лирики, он пишет много стихотворений, посвященных страданиям обездоленных людей, показывает их пробуждающийся протест против несправедливости и гнета.

Произведения Джавида, написанные в годы первой мировой войны, характеризуют глубокий гуманизм; поэт энергично выступает противником опустошительных войн .Эти мысли Джавида особенно четко выражены в его трагедии в стихах «Иблис» («Сатана»), написанной в 1918 году.

В произведениях, созданных после установления советской власти в Азербайджане, Джавид приветствует победу социалистической революции. В этот период, им написанны несколько драматических произведений в стихах, главным образом исторического характера. Одно из них Джавид посвятил жизни великого персидского поэта-философа Омара Хайяма (1935).

В 1926 году Джавид лечился в Германии, жил в берлине. Впечатления от пребывания в Западной Европе отразились в его большой поэме «Азер», над которой поэт трудился в 1926-1937 гг.

В 1937 году, в обстановке начавшихся репрессий и травили передовой части творческой интеллигенции, Г. Джавид был обьявлен «врагом народа» и сослан в Сибирь, где и скончался 1941 году, не выдержав суровых условий лагерной жизни.

Наш рекомендательный указатель литературы «Выдающийся поэт -мыслитель» приурочен к 130 летию со дня рождения великого азербайджанского поэта Г. Джавида состоит из II разделов.

I раздел. Произведения Г. Джавида

II раздел. Материалы о жизни и творчество поэта

13. Джавид Гусейн

13.1 Произведения : книги

578. **Избранные строки**. – Баку. - Язычы, 1983. – 153 с.
Джавид Г. Избранное. В 2 – х т. / Пер. с азерб. – Баку : Язычы, 1983.
Рец. : Новрузов Р. Долговечность драматургии Джавид // Лит.Азербайджан. – 1984. – № 9. – С. 119 – 120.

579. **В Баку; Женщина; Шейх Санан; Не радуйся чужому горю; Улыбнись; Не видел; Туберкулезная девушка; Песня чобана; Вчера и сегодня; На закате**. : Стихи. // Поэты Азербайджана. – Л.: Сов. Писатель, 1970. – С. 534 – 551.

580. **Женщина Востока**. – Б. : Гянджлик, 1982. - 140 с.

581. **Женщина Востока** : Стихи и драма / Перс. азерб. – Баку : Гянджлик, 1982. Рец. : Гасанов К. – В мире книг// Баку.- 1983. – № 3.- С. 47 – 48.

582. **Лирика** : Пер. азерб. – Баку : Гянджлик, 1985. – 35 с.

583. **Не видел ; Не радуйся чужому горю; Шейх Санан; Перед богом войны; Свободные рабы :** Стихи. // Антология азербайджанской поэзии. В 3 – х томах. Т. 2. – М. : Госуд. Изд.- во Худ. Лит.– ры, 1960. – С. 271 – 281.

584. **Пьесы.** В двух книгах. Книга первая. – Б. : Язычы, 1982. – 341 с.

585. **Пьесы. 2 – х томах**. / Пер. с. азерб. – Баку: Язычы, 1982 – 1983. Рец. : Гасанов К. – В мире книг // Баку.- 1983. - № 3. – С. 46-47.

13.2 В газетах и журналах

586. Из драматической поэмы "Азер" // Хазар. – 1990. - № 1. – С. 64.

587. Отверженный человек ; Трагедия борьбы : Стихи. / Пер. В. Рзаева. // Вышка. – 1990. – 17 июнь.

588. Багровый час заката; В Женской гимназии; Прелестна и лукава; Мой бог; Жалоба влюбленного; Хотел бы. : Стихи / Вольный пер. с азерб. В. Зайцев. – Лит. Азерб., 1982. - № 1. – С. 108 – 111.

14. О нем
14.1 В книгах

589. Анар. Гусейн Джавид на телеэкране. // Анар. Чуть ближе к звездам. – Б. : Язычы, 1986. – С. 441 – 445.

590. Гусейн Джавид (1884 - 1944) : [Жизнь поэта Гусейн Джавида] // Большая Советская Энциклопедия. В 30 – томах. Т. 7. – М. : «Сов. энциклопедия». – 1972. – С. 461.

591. Герайзаде Э. Романтическое направление в азербайджанской литературе : [Жизнь и творчество Гусейн Джавида] // Герайзаде Э. История азербайджанской литературы. – Б. : Мутарджим, 2006. – С. 148 – 161.

592. Гулиев Г. Литература XX века : [Жизнь и творчество Гусейна Джавида] // Глуиев Г. Азербайджанская литература. – Б. : Элм и тахсил, 2000. – С. 183 – 189.

593. Гулиев Г. Литература XX века : [Жизнь и творчество Гусейна Джавида] // Глуиев Г. Азербайджанская литература. – Б. : Тафаккюр, 2010. – С. 225 – 231.

594. Дадашзаде М. А. Азербайджанская советская литература. 1920 – 1930 – е годы : [Творчество азербайджанского драматурга Гусейн Джавида] // Дадашзаде М. А. История азербайджанской литературы. – Б. : Маариф, 1987. – С. 154 – 156.

595. Дадашзаде М. Литература XX века: [Творчество Гусейна Джавида] // Дадашзаде М. А. История азербайджанской литературы. – Б. : Элм, 1971. – С. 137 – 139.

596. Караев Я. Романтическая драматургия Гусейн Джавида // Джавид Г. Пьесы в двух книгах. Книга первая. – Б. : Язычы, 1982. – С. 5 – 15.

597. Караев Я. Гусейн Джавид. – Баку : Изд – общ.– ва «Знание», 1982. – 97 с. – Библиогр. Рец. : Алекперов А. Слово критика о поэте. – Баку. - 1983. – 19 апр.

598. Караев Я. Романтическая лирика Джавида // Джавид Г. Избранные строки. – Б. : Язычы, 1983. – С. 3 – 6.

599. Джафаров Дж. Шейх Санан : [О постановке одноименной пьесы Гусейн Джавида на сцене Азерб. Гос. Драм. Театра им. М. Азизбекова] // Джафаров Дж. Сочинения. В двух томах. Т. 2. – Б. : Азерб. Госуд. Изд. – во, 1970. – С. 118 – 123.

600. Ибрагимов М. Вспоминая Джавида : [Вспоминая о писателе и драматурге Гусейн Джавида] // Ибрагимов М. Голоса жизни : Классики и современники. – М. : Сов. Писатель, 1985. – С. 145 – 150.

601. Караев Я. Гусейн Джавид : [Жизнь и творчество поэта, драматурга Гусейна Джавида] .- Б. : 1982. – 98 с.

602 Гусейн Джавид (1884 - 1944) : [Творчество поэта и драматурга Гусейна Джавида] // Краткая литература энциклопедия. Т. 2. – М. : Сов. Энциклопедия, 1964. – С. 459.

603. Джавид : [Жизнь азербайджанского поэта и драматурга Гусейн Джавида] // Поэты Азербайджана. – Л. : Сов. Писатель. – 1970.- С. 532 – 533.

14.2 В газетах и журналах

604. Распоряжение Президента Азербайджанской Республики О проведении 130- летнего юбилея Гусейна Джавида // Бак. рабочий. - 2002. – 24 октября.

605. Караев Я. Гусейн Джавид // Баку : Знание, 1983. Рец. : - Лит. обозрение. – 1984. - № 2. – . 34.

606. Мирзоева С. Гейдар Алиев : Я выполнил свой святой долг перед великим Гуейном Джавидом : [К 120 – летию со дня рождения Гусейн Джавида] // Бак. Рабочий. – 2004. – 14 февраля.

607. Алиев Г. Наш народ, в особенности молодое поколение, должен хорошо знать нашу историю, наших выдающихся людей : [Речь президента Азерб. – на церемонии открытия дома – музея Гусейна Джавида] // Бак. Рабочий. – 2002. – 25 октября. – С. 1 – 2.

608. Тагизаде Ш. Салам, Джавид! : / К открытию нового монумента Гусейну Джавиду // Баку. – 1993. – 27 мая.

609. **Рзаев В. Гусейн Джавид (1882 – 1941)** : [О творчестве крупнейшего азербайджанского поэта и драматурга] // Панорама Азербайджана. – 1991. - № 22. – 19 – 26 июня. – С. 7.

610. **Микаилов П. Минск и Каунас ждут Гусейн Джавида :** [Рассказываем о литературных музеях] // Yeni fikir. – 1990. – 23 mart.

611. Шариф Г. Джавид : [Воспоминания о встечах с писателем / Гусейн Шариф; Пер. с азерб. Н. Сарыховой] // Лит. Азербайджан. – 1989. – № 1. – С. 107 – 111.

612. Багиров Ю. Проблема отчуждения центрального персонажа в романтической трагедии «Шейх Санан» Гусейн Джавида // Ədəbiyyat, dil və incəsənət . – 1986. - № 2. – S. 58 – 62.

613. Ибрагимов М. Гений мысли и красоты ; Художественная летопись времени; Мастерство Джавида : Лит. этюды. // Лит. Азербайджан. – 1985. - № 9. – С. 101 – 108.

614. Багиров Ю. Портрет романтического героя : На прим. произведений Гусейн Джавида. // Лит. Азербайджан. – 1985. - № 8. – С. 118 – 120.

615. Абдуррахманова Г. Встреча с Джавидом : [О памятнике азерб. Поэту Гусейн Джавиду] // Баку. – 1985. – 16 февр.

616. Агамиров М. Выдающийся поэт – мыслитель : К 100 – летию Гусейн Джавида // Ком. Азербайджана. – 1984. - № 7. – С. 90 – 96.

617. Джафаров М. Мечты, ставшие реальностью : К 100 – летию со дня рождения Гусейн Джавида // Лит. газ. – 1984. – 13 июня. – С. 7.

618. На родине мастера : [Открытие дома – музея Гусейн Джавида в Нахичевани] // Вышка. – 1984. – 12 июня.

619. Поборник света и добра : К 100 – летию Гусейн Джавида: [Статьи, заметки, высказывания] // Вышка. – 1984. – 8 июня.
Из содерж. : Щедрость таланта /В Османлы Театр Джавида/ Т. Тахмасиб. Бессмертие человека, бессмертие красоты и др.

620. К 100 – летию со дня рождения Гусейн Джавида : [Статьи и заметки] // Бак. рабочий. – 1984. – 8 июня.
Содерж. : Певец разума и добра. / М. Мамедов. Шагает вместе с нами/ О. Курбанова. Созвучно времени./ Р. Мустафаев. Прекрасный час Ученичества / Г. Ханизаде. Это было счастьем./ В. Портнов.

621. Классик азербайджанской литературы : [К 100 – летию Гусейн Джавида. Статьи] // Баку. – 1984. – 7 июня.

622. Везиров Дж. Достойно великого художника : [О постановке драмы «Мать» на сцене Нахичеванского театра поэзии Джавидв] // Бак. рабочий. – 1984. – 6 июня.

623. Памяти Гусейн Джавида : [«Оратория - 59» / Муз. Дж. Джангиров. ; Стихи Р. Зека] // Бак. рабочий. – 1984. - 2 марта.

624. Гасанов В., Бадалов Р. Преодоление : «Хромой Тимур» Гусейн Джавида на телеэкране // Баку. – 1983. – 15 окт.

625. Анар. Утверждение разума и доброты : [О телеспектакле «Хромой Тимур» по одноименной пьесе Гусейн Джавида] // Бак. рабочий. – 1983. – 16 сент.

626. Бабаев А. Образ любимого учителя : [О Гусейн Джавиде] // Вышка. – 1983. – 15 сент.

627. Гулиев Г. Романтический герой Джавида //Бак. Рабочий. – 1983. – 19 авг.

628. Багиров Ю. Групповой портрет : [О найденных фотографиях Гусейн Джавида] // Вышка. – 1983. – 7 авг.

629. Надирова В. Еще раз об «Иблисе» : [О постановке одноименной Пьесы Гусейн Джавида на сцене Азерб. Гос. Драм. Театра им. М. Азизбекова // Баку. – 1983. – 22 апр.

630. Акперов З. Могучая сила любви. // Мол. Азербайджана. – 1983. – 1 марта. (К 100 летию со дня рождения Гусейн Джавида).

631. Караев Й. Романтизм и романтика Гусейна Джавида. // Баку. – 1982. – 29 ноя.

632. Акперов З. Выдающийся поэт – Философ. // Вышка. – 1982. – 23 окт. (К 100 – летию со дня рождения Гусейн Джавида).

633. Ибрагимов М. Вспоминания Джавида // Лит. Азерб. – 1982. – № 6. – С. 108 – 110.

15. Köməkçi göstəricilər

15.1 Hüseyn Cavidin əsərlərinin əlifba göstəricisi

Afət **3, 330, 345, 370, 377, 413, 542**
Ana **2, 20, 322, 335, 349, 382, 384**
Azər..... **1, 21, 22, 23, 164, 173, 192, 298, 536**
Xəyyam **5, 330, 340, 374, 381, 486**
İblis **3, 16, 20, 36, 61, 321, 323, 330, 332, 334, 337, 342, 343, 346, 350, 356,358, 366, 367, 372, 378, 379, 387, 408**
İblisin intiqamı **5**
Knyaz **4, 29, 327**
Maral **2, 322, 349, 353, 385**
Məktublar **5, 10, 194**
Məqalələr **5, 10, 38**
Peyğəmbər **3, 61, 338, 352, 365, 398, 404**
Səyavüş **4, 331, 348, 395, 396, 407, 409, 415, 418**
Şeirlər..... **1, 16, 22, 24, 26, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 43, 61, 189, 220, 223**
Şeyda..... **2, 330, 337, 355, 361**
Şeyx Sənan..... **2, 20, 23, 42, 322, 328, 329, 333, 388, 389, 390, 391, 393, 410, 411, 414, 419, 425**
Topal Teymur **3, 44, 338, 364, 365, 380, 394, 397, 399, 400, 406, 540**
Uçurum..... **2, 347,349, 365, 405**

15.2 *Hüseyn Cavid haqqında yazılmış əsərlərin əlifba göstəricisi*
Kitablarda

Azərbaycan sovet ədəbiyyatı tədrisinin bəzi məsələləri 81
Bir neçə söz 56
Böyük şair, mütəfəkkir 57
Böyük şair və dramaturq 95
Cavid haqqında söz **64**
Cavid - ömrü boyu 87
Cavid sənəti 99
Cavidin əsərlərinin yeni nəşri 62
Cavidin yaradıcılığının sənətkarlıq xüsusiyyətləri 63, 65
Darıxan adamlar..... 72
Dünya romantizm ənənələri və Hüseyn Cavid 84
Folklorun müxtəlif janrlarından istifadə üsulları 93
Gerçəkliyin bədii ədəbiyyatda inikası problemləri 76
Həqiqət və gözəllik aşiqi 83
Hüseyn Cavid 46, 48, 49,
50, 51, 52,54, 59,60, 66, 73. 78, 80, 86, 96
Hüseyn Cavid haqqında bir - iki söz 79
Hüseyn Cavid (1882**-1941) 67, 71, 98**
"Hüseyn Cavid - 100" yubiley sərgisinin mövzu-ekspozisiya planı 88
Hüseyn Cavid - Romantizmi haqqında..... 89
Hüseyn Cavid şeirində fəlsəfi motivlər 74
Hüseyn Cavid, tarixi şəxsiyyətlər 97
H. Cavid və onun qadın dünyası 82
Hüseyn Cavid yaradıcılığında məhəbbət lirikası 53
H. Cavidin dili 68
Hüseyn Cavidin ideyalar aləmi..... 70
H. Cavidin pedaqoji ideyaları 92
Hüseyn Cavidin romantizmi 75
Hüseyn Cavidin yaradıcılığı 58
Qüdrətli yazıçı 91
Naxçıvan vuruşur və yaşayır 85
X-XI siniflərdə tərcümeyi –hal materiallarının öyrədilməsi
yolları..... 47
Ölüm var ki, həyat qədər dəyərli 45
Poeziyada romantik obrazlar..... 55
Romantik yolun başlanğıcı 90
Sənətkar taleyi və yaradıcılıq azadlığı 77
"Sübh şəfəqi"nin işığı 69
Tənqid və ədəbi proses 94
Turan yolçusu 61

15.21 *Hüseyn Cavid haqqında yazmış müəlliflərin əlifba göstəricisi (kitablarda)*

Aslanov Y. 47
Babayev B. 55
Cavid T. 56
Cəfər M. 57,59, 62, 63, 64, 65, 66
Cəfərov M. 48
Cəfərov T. 67
Elçin 69
Əfəndiyev T. 70
Əhmədov S. 71
Əlioğlu M. 60,72-75,
Əliyev K. 45, 76, 77
Əzizova N. 68
Hacıyev C. 78
Həkimov M. 53
Hüseyn M. 79
Hüseynov Ə. 80
Xəlilov Q. 81, 82
İbrahimov H. 86
İbrahimov M. 83
İsmayılov Ə. 84
Qarayev Y. 58
Qurbanov Ş. 85
Karahasanoğlu D. 97
Məmmədli Q. 87
Orucəli H. 88
Osmanlı V. 89, 90
Rahim M. 91
Rüstəmova N. 92
Saləddin Ə. 93
Salmanov S. 94
Seyidzadə M. 95
Sultanlı V. 61
Turan A. 96
Zəka R. 99

15.22 *Hüseyn Cavid haqqında d*övri mətbuatda çap olunmuş məqalələrin *əlifba göstəricisi*

Açılmamış səhifələr 316
"Ayrı deyil, çünki birik daima"..... 104, 259, 287
Azadlıq carçısı 258
Azadlıq nəğməkarı 303
"Azər" dastanında şərq ellərinin təsviri 164
"Azər" poemasının bədii xüsusiyyətləri 298
Azərbaycan dramaturgiyasında Hüseyn Cavidin yeri 141
5 dekabr gecəsinin acı təsadüfi 125
Bən başımdan keçərəm 213
Bəraət 143
Bəşəri ideyalar carçısı 297
Bir mahnının tarixi 108
Bir nitq əvəzidir bu yazı... 191
Bir taledən kövrək sətirlər 226
Böyük dramaturq, gözəl müəllim 299
Böyük ideallar şairi 153
Böyük sənətkar 240
Böyük sənətkarın sənət dünyası 307
Böyük söz ustası 264
Böyük şair və dramaturq 168, 239
Böyük yolun başlanğıcı 311
Bu qismətin üzü şaxta - qar gördü 20
Cavid: 302
Cavid aforizmlərinin miniatür nəşri 121
Cavid arzusu 263
Cavid Bakıya getmişdi, Bakıya da qayıtmalıydı 136
Cavid – bu böyük ad nə qədər calibi - heyrət?!..... 105
Cavid bizimlədir 238
Cavid dünyası 165
Cavid Əfəndi düşündürür... 150
Cavid əsərlərində qanadlı sözlər 310
Cavidin fəlsəfi görüşləri 265
Cavid həqiqəti 301
Cavid irsi əbədi yaşayacaq 148
Cavid irsinə Heydər Əliyev qayğısı 156
Cavid irsinə layiqli hədiyyə 205
Cavid o xoşbəxt sənətkarlardandır ki,... 140
Cavid ocağının işığıda 127
Cavid - ömür boyu 315
Cavid sevgisi məni hava limanından geri qaytardı 133

Cavid sənəti 232, 313
Cavid sənəti barədə bir neçə söz 312
Cavid sənətinin müasirliyi 269
Cavid sorağında 144
Cavid "tərcümə" edilib 113
Cavid və Cabbarlı 197
Cavid və Cubran 139
Cavid və folklor 268
Cavid və gənclik 158
Cavid və İbn Ərəbi 131
Cavid və Şərq qadını 284
Cavid yaradıcılığında azad qadın problemi 320
Cavid yaradıcılığında Qafqaz mövzusu 292
Cavid yüksəkliyi 283
Cavid zirvəsinə qayıdış 210
Cavidanə sənətkar 279, 290
Cavidə üz tutanda 110
Cavidi mən necə sevdim? 241
Cavidin bədii üslubuna dair 282
Cavidin estetik idealı 252
Cavidin ədəbiyyata baxışı 244
Cavidin əsərləri Azərbaycan xalqının milli sərvətidir..... 109
Cavidin həyat və sənət salnaməsi 319
Cavidin İstanbul dövrü 157
Cavidin musiqi dünyası 206
Cavidlərin xəzanlı və səadətli payız ayları 159
Cavidşünaslığa qiymətli töhfə 111
Cavidşünaslığa layiqli töhfə 119
Doğma torpaqdan bəhrələnən yaradıcılıq 245
Dövrümüzün ruhuna doğma sənətkar 306
Dünənli, bu günlü, sabahlı Cavid 176
Düşüncə şairi 126
Ədəbi qeydlər 309
Ədibin əsərlərində zərdüşt və zərdüştlik 215
Ədibin söz sənəti 281
59 № - li məzar 219
Ənənəvi mövzuya yeni münasibət 266
Əsrin romantik şairi 107
Əsrin romantiki 246
Əzablı yolların fədakar yolçusu 130
Faciəli ömrün qəmli dastanı 147
"Fəxr edirəm ki, Heydər Əliyev bu məsuliyyətli işi məhz mənə həvalə etdi" 117
Gəncliyin tərənnümü 253
Görkəmli sənətkara əbədi ehtiram abidəsi 208, 209

Görkəmli şairin xatirəsinə ehtiram 293
Gözəllik nəğməkarı 236, 271
Gözəlliyə, sevgiyə tapınan həqiqət aşıqı 172
Heydər Əliyev və repressiya ədəbiyyatı 124
Həqiqət şairi - Hüseyn Cavid 152
Həqiqət və qəhrəman axtarışında 285
Həqiqətin əsiri 185
Həmişə xalqla birlikdə 262
Həmişəyaşar sənətkar 247
Həmişəyaşar şair 175
Hər ovqatın öz havası 167
Humanist sənətkar 274, 314
Hüseyn Cavid 178, 216
H. Cavid ailə tərbiyəsi haqqında 218
H. Cavid ana dili və onun tədrisi haqqında 193
Hüseyn Cavid ensiklopediyalarda 224
Hüseyn Cavid əfsanəsi 181
H. Cavid fəaliyyətində maarif və məktəb məsələləri..... 304
Hüseyn Cavid fəlsəfəsinin musiqi təcəssümü 162
H. Cavid müəllim və məktəb haqqında 163
"Hüseyn Cavid ocağı" 184
Hüseyn Cavid və Azərbaycan romantizmi 170
Hüseyn Cavid və bədii zaman 151
Hüseyn Cavid və Qafqaz 180
Hüseyn Cavid və milli ideya 106
H. Cavid və Türk ədəbiyyatı 222
Hüseyn Cavid və yaxud ləyaqətə ucaldılmış abidə 196
H. Cavid yaradıcılığı H. Zeynallının tənqidi görüşlərində 233
H. Cavid yaradıcılığında maarifçilik məsələləri 177
Hüseyn Cavid yaradıcılığında idealın iki qütbü 115
Hüseyn Cavid yaradıcılığında qadın hüquq və azadlıqları 122
Hüseyn Cavid yaradıçılığının öyrədilməsi 270
Hüseyn Cavidi kim ifşa edir? 116
Hüseyn Cavidin "Azər" poemasında aforizmlər 192
Hüseyn Cavidin cənazəsi Azərbaycana necə gətirilib?..... 137
Hüseyn Cavidin "çətin" dili 161
Hüseyn Cavidin 59 - cu xatirə günü 198
H. Cavidin qadın qəhrəmanlarının daxili və xarici aləmlərində ziddiyətlər 129
Hüseyn Cavidin əsərlərində Qafqaz mövzusu 171
Hüseyn Cavidin əsərlərinin nəşri və səhnə tarixinə dair 272
Hüseyn Cavidin publisistikası 267
Hüseyn Cavidin romantizmi 132

Hüseyn Cavidin siyasi-hüquqi görüşlərinin formalaşmasının tarixi şəraiti və ideya əsasları..... 118
Hüseyn Cavidin Türkiyə dövrü 149
Hüseyn Cavidin uşaq şeirlərində tərbiyəvi fikirlər 189
Hüseyn Cavidin 130 illik yubileyi ilə bağlı görüləcək işlərə start verildi 114
Hüsni - xuda şairi 187
Xalqımız yaşadıqca Hüseyn Cavidin adı və irsi də yaşayacaqdır 211
İlk tanışlıqdan bu günə kimi 308
İllərin o üzündə və yaxud şair ömrünün işığı 291
İstanbuldan səkkiz məktub 194
İşığa doğru 229
26 oktyabr 182
26 oktyabr milli məzmuna, ictimai özünüdərkə qayıdış günü 201
Kəssə hər kim tökülən qan izini 169
"Kimin ülviysə ruhu...." 225
Köklərə bağlı Azər 173
Qaranlıqda parlayan nur 134
Məhbus № 1113 227
Məhəbbətdir ən böyük din 295
Məhəmməd Tağı Sidqi və Hüseyn Cavid 202
"Mənim tanrım gözəllikdir, sevgidir" 151, 154
Milli hisslərin dövrü 120
Mübarizəyə çağırış 273
Mütəffəkir şair 275
Mütəfəkkir şair və dramaturq Hüseyn Cavidin anadan olmasının 100 illiyi qarşısında 296
Naxçıvanda ermənilərin qanlı vəhşilikləri 123
Nə dərd olaydı, nə dərman... 166
Nəhəng fikirlər nəhəng təbiətli adamları düşündürər 135
Nurlu ömrün işığı 145
O, gənclik həvəsli idi 280
O illərin ağrısı yaxud H. Cavid 228
Oktyabr Cavidlər ayıdır 195, 214
Onun tanrısı gözəllik, bir də sevgiydi 203
Ölməz sənətkar 305
Ölüm və olum əsrinin vicdanı 199
Ömür səhifələri 237
Özünüdərkin yeni pilləsi 255
Repressiya qurbanlarından biri 174
Romantik ideallar şairi 289
Romantik lirikanın ustası 278
S. Vurğun dramaturgiyasında Cavid ənənəsi 318

Sənət aşiqi **317**
Sənətkar haqqında söz **286**
Sənətkarın əyilməzliyi **138**
Sibir buzlaqlarında susan ömür 112
Silinməzdir ürəklərdən **183**
Söz ustasının vətənində **234**
Sözündən dönməyən türk oğlu **160**
"Sülh şəfəqi"nin işığı **300**
Şair taleyində tanrı sevgisi **128**
Şairin gözəllik idealı **260, 276**
Şairin ittihamı **204**
Şairin lirikası **256**
Şeirin iki müəllifi var?..... **220**
Şəxsiyyət və yaradıcılıq bütövlüyü **249**
Tale dönüksə **217**
Tanrı eşqi **186**
Tarixi həqiqətə sadiqlik **230**
Tələbəlikdən yaranan məhəbbət **242**
Tənqidi realistlərlə bir cəbhədə **294**
Torpağıma qovuşdu... ..... **207**
Turana qılıncdan daha kəskin, ulu qüvvət, yalnız mədəniyyət, mədəniyyət, mədəniyyət **190**
Türk aliminin gözü ilə.... ..... **221**
Türk "Faust"unun yazarı Hüseyn Cavid **142**
Ulu qiymətini ucalıqda olanlar bilər **179**
Unudulmaz müəllim 243, 257
Ustad sənətkar **254**
Yeni sənət zirvələri **231**
"Yerə enməm də səma şairiyəm" **188**
Yüksək ideallar şairi **250**
Zamanın və məkanın fövqünə yüksəlmiş şair **146**
Zəka, xeyir və sülh carçısı **235**
Zəngin dil, romantik üslub **277**
Zəngin yaradıcılıq yolu **288**
"Zira ki, bu dünyada nə bəxt var, nə də tale" **155**

15.23 *Hüseyn Cavid haqqında d*övri mətbuatda çap olunmuş məqalə *müəlliflərin əlifba göstəricisi*

Abbasov İ. **220**
Abdullayev C. **311**
Adilov M. **264, 281, 282,298, 310**
Ağamirov M. **250, 265**
Axundov B. **144, 156**
Axundov Y. **130, 160**
Axundzadə D. **280**
Allahverdi A. **179**
Aslanov Y. **145**
Azər T. **157, 187**
Babaxanlı G. **110, 121, 148**
Babayev R. **128**
Bağırov B. **253**
Bayramov A. **119**
Behbudov Q. **118, 122**
Bəhmənli V. **104, 259, 287**
Bəktaşi İ **284, 303**
Budaqova Z. **277**
Camallı K. ..... **189 , 193**
Cavadlı C. **183, 242**
Cavid T. **291**
Cəfər M. **238, 296**
Cəfərli M. **128**
Cəfərov F. **174**
Cəfərov H. **125, 136**
Cəfərov S. **129**
Cəmilzadə H. **207**
Daşdəmirli Ə. **117**
Elçin **300**
Eminov R. **261**
Əbdülsəlimzadə Q. **150**
Əbilov A. **201**
Əfəndiyev T. **230, 231**
Əhmədoğlu İ. **202, 213, 215**
Əhmədoğlu U. **217**
Əhmədov R. **175**
Əkbərov Z. **266, 297, 305**
Əkrəm C. **223**
Ələkbərli Ə. **210**
Ələkbərli N. **198**
Əlimirzəyev X. **248**

Əlioğlu M. 132, 135
Əliyev H. 208, 211
Əliyev K. ..... 170, 186, 228 , 244, 249, 251, 267, 269, 274, 295, 301
Əliyev S. 167
Əliyev T. 133
Əmiraslanova Y. 200
Əsədullayev S. 306
Əsədullayeva N. 173, 192
Əsgərli Z. 108
Əsgərov M. 263
Əsgərov H. 273
Əsgərzadə L. 149, 154, 164
Fərəcov S. 206
Fərmanoğlu O. 161
Göyyallı X. 153
Həmidova H. 247
Həsənov H. 184
Hüseynoğlu G. 239
Hüseynov A. 262
Hüseynova S. 171, 180, 292
Hüseynzadə A. 314
Xəndan R 240, 283
Xandan Z. 220,
Xəlilov Q. 241, 258, 312
Xəlilov S. 131, 139, 146, 197
Xəlilova E. 177
Xəlilzadə F. ..... 113, 134 , 147, 166, 172, 185
İbrahimov M. 232, 309, 317
İbrahimov H. 225
İbrahimov Ş. 256
İmanov İ. 151, 152
İsmayıl M. 226
İsmayılov Ə. 318, 320
Kazımoğlu M. 138
Kəbutər 120, 182
Kərimli X. 165
Qadımov İ. 260, 276
Qaliboğlu E. 126
Qaraoğlu H. 229
Qarayev Y. 246, 275, 285, 299, 302
Qasımov Ə. 158
Qasımzadə Y. 199
Qəribli İ. 216

Qurbanova N 233
Maqsudov F. 254
Mehdixanlı T. 203
Məhərrəmova T. 155
Məmməd C. 288
Məmmədli Q. 245, 308, 315, 316,319
Məmmədli M. 196, 279
Məmmədov A. 271
Məmmədov X. 178
Məmmədov M. 290
Məmmədova C. 115
Məzahim qızı F. 141
Mollayev İ. 304
Mürşüdlü M. 108
Naxçıvanl Ə. 127
Nəcəfova M. 272
Nəsiboğlu R. 255
Novruzov T. 203
Orucəliyev İ. 224, 270
Osmanlı V. 278
Ömərov V. 106
Rafiq Z. 236
Rəhimov K. 226
Rəhimova Ü. 188
Rəsuloğlu X. 190, 191
Rza N. 219
Rza Z. 111
Rzalı R. 195
Salamzadə S. 257
Saləddin Ə. 299
Səfərov Ş. 236, 252, 253
Saləddin Ə. 268
Sərvaz 140
Süleymanova R. 162
Şahbəndəyev H. 163
Talıbov Y. 218
Teymur M. 194
Ülkü İ. 142
Ülvi A. 181
Vahabzadə B. 289
Vəzirov C. 143, 159, 176
Yunisli F. 105
Yusifova C. 222
Zamanov A. 294
Zeynalov Ə. 243

Zəka R. 252, 307, 313
Zümrüd. 112

15.3 Hüseyn Cavidin dramaturgiyası haqqında *yazılmış əsərlərin əlifba göstəricisi*
Kitablarda

Acı fəryadlar, şirin arzular 341
Azərbaycan ədəbiyyatında faciə janrının inkişafı 335, 336, 337
Bəşəri ideyalar carçısı 328
Cavid teatrı 325
Cavidin "İblis" faciəsi haqqında duyğularım 350
Dram – tarixilik və müasirlik 338
Gözəlliyə biganəlik və onun intiqamı 345
Hüseyn Cavid və teatr 351
H. Cavidin demokratik idealları 330
H. Cavidin dram əsərlərinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi 326
Hüseyn Cavidin faciələri 349
Hüseyn Cavidin "Xəyyam"ı 340
Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsi 332
Hüseyn Cavidin "Knyaz" faciəsinin dramaturji üslubu 327
Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" faciəsi 329
Hüseyn Cavidin yazdığı "Peyğəmbər" haqqında mülahizələrim 352
"İblis" 334, 342
"İblis" faciəsinin bədii xüsusiyyətləri 321
İblisin pəncəsinə 343
"İblis"in son quruluşu 323
"Maral" xüsusunda qısa mülahizə 353
Munislik və iblislik 346
Ön söz 339
Romantik dramaturgiya və xarakterlər 322
Sənət ocaqlarına səyahət və romantik sənət amalı 347
"Səyavuş" əsərinin tədrisi təcrübəsindən 348
"Səyavuş" faciəsi 331
"Şeyda" xüsusunda qısa bir mülahizə 355
"Şeyx Sənan" 324, 333
"Şeyx Sənan" haqqında mülahizələrim 354
Unudulmaz dramaturq 344

15.31 Dramaturgiyası haqqında yazmış müəlliflərin əlifba göstəricisi
Kitablarda

Aslanov Y. 326
Babayev B. 322
Cabbarlı C. 323, 324
Cəfərov C. 325
Əhmədov R. 327
Əkbərov Z. 328, 329
Əlioğlu M. 330, 331
İbadoğlu Ə. 321, 332
İbrahim X. 333, 334
İbrahimova S. 326
İsrafilov H. 335, 336, 337, 338
Kərimov İ. 339
Qarayev Y. 340
Məmmədov M. 341
Nazim Ə. 342
Nəbiyev B. 343
Orucəli H. 344
Osmanlı V. 345, 346, 347
Səfərov Ş. 348
Sultanlı Ə. 349
Şaiq A. 350
Təhmasib T. 351
Zeynallı H. 352, 353, 354, 355

*15.32 H. Cavidin dramaturgiyası haqqında d*övri mətbuatda çap olunmuş məqalələrin *əlifba göstəricisi*

“Afət” əsərində mühit və gözəllik problemi 370
“Afət” tamaşasında səhnə tərtibatı 377
Afətin məhəbbəti və faciəsi 413
Bir daha “Şeyx Sənan”ın yazılma tarixi haqqında 389
“Cahan igid ərlərindir...” 359
Cavid əfəndinin “İblis”i 367
Cavid pyesləri 363
Cavid sənəti 406
Cavid sülh sorağında 400
Cavid teatrı 402
Cavid teatrı haqqında düşüncələr 383
Cavid teatrına aid bəzi mülahizələrim 420
Cavid və Əttar 360

Cavid və Şekspir 418
Cavidə aparan yol 380
Cavidin əsərlərinin Naxçıvan səhnəsində təcəssümü 357
Cavidin səhıəyə həsrət pyesləri 365
Dramaturgiya onu daha çox cəlb etmişdir 416
Dünənin və sabahın sənətkarı 381
Ənənəvi mövzuya yeni münasibət 410
Əsrin dörddə biri yaşlı teletamaşa 364
Hansına inansınlar ? 388
"Hər kəsə xain olan insan nədir? Iblis !"..... 356
H. Cavid dramaturgiyasının tədqiqi mərhələləri 373
Hüseyn Cavid tamaşalarında bədii tərtibatın imkanları 386
Hüseyn Cavid və Naxçıvan teatrı 403
Hüseyn Cavidin "Ana" pyesində rəmzlər..... 382
Hüseyn Cavidin "Ana" pyesində Səlma obrazı və ictimai mühit problemləri 384
Hüseyn Cavid dramaturgiyasında romantik qəhrəman 412
H. Cavidin "Xəyyam" dramında Xəyyam obrazı 374
Hüseyn Cavidin "İblis" dramında müharibə mövzusu 387
H. Cavidin "İblis" faciəsinin öyrədilməsi 376
Hüseyn Cavidin "İblis" faciəsinin tədrisində yeni təlim metodlarının tətbiqi 358
Hüseyn Cavidin "Maral" pyesində mövcud olan bədii vasitələr 385
Hüseyn Cavidin mənzum dramları 362
H. Cavidin naməlum əsəri 417
H. Cavidin "Səyavuş " mənzum faciəsinin sənətkarlıq xüsusiyyətlərinin öyrədilməsi 396
Hüseyn Cavidin "Şeyx Sənan" pyesində vəzn növləri 414
Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" dramı 397
Xaqanlar dünyası və insan məhəbbəti 399
Xarakterlər güclü olanda 368
"İblis" 408
"İblis" dramı və demonizm problemi 375
"İblis" faciəsində obraz adlarını necə izah edirəm 379
"İblis" yenidən səhnəmizdə 366
İki qüdrət əl - ələ 378
Məhəbbət dastanı 371
Məhəbbətdir ən böyük din 398
Mənəvi tənəzzülün faciəsi 405
"Peyğəmbər" dramına ötəri bir nəzər 404
Poetik teatrımızın banisi 401
"Prometey"dən "Peyğəmbər"ə 392
X sinifdə H. Cavid yaradıcılığının tədrisi 415
X sinifdə H. Cavidin "Səyavuş" əsərinin tədrisi haqqında 409

“Səyavuş” və müasirlik 395
“ Səyavuş”u düşünərkən 407
“Şeyda” tamaşası bizi şeyda elədimi ? 361
“Şeyx Sənan” Ərdəbildə 411
“Şeyx Sənan” Ərdəbildə və ya məhəbbətin qələbəsi 369
“Şeyx Sənan” faciəsində sevgi – nifrət probleminin psixoloji təhlili 393
“Şeyx Sənan” faciəsinin yazılma tarixi 390
“Şeyx Sənan” neçənci ildə yazılmışdır? 391
“Şeyx Sənan” və ədəbi tənqid 419
“Topal Teymur” və dünya ədəbiyyatında Teymurləng surəti 394
Türk ruhşünaslığının əsəri 372

*15.33 H. Cavidin dramaturgiyası haqqında d*övri mətbuatda çap olunmuş məqalə *müəlliflərin əlifba göstəricisi*

Abdullayev A. 396
Abdullayeva A. 373
Allahverdiyev M. 401
Aslanlı M. 359
Aslanov S. 394
Aslanov Y. 376, 396
Azər T. 372
Azəroğlu B. 369, 411
Babayev N. 414
Bəxtiyarov Q. 409
Cavid T. 416
Cəbrayılov Ş. 381
Dadaşov A. 364, 365, 366, 367
Eyvazlı H. 374
Əbdülsəlimzadə S. 384
Əbilov A. 392
Əbilov İ. 407
Əhmədov R. 368
Əhmədova S. 395
Əkbərov Z. 410, 419
Ələsgərli C. 383
Əliyev K. 412
Əlizadə M. 400, 406
Əsgərli Z. 388, 390
Əsgərzadə L. 370, 371
Fərəcov S. 356
Hacıyev B. 395
Hacıyeva S. 393
Həsənoğlu R. 380
Xəlil R. 378

Xəlilov S. 360
İbrahimqızı F. 377, 382
İsmayılov Ə. 404, 418, 420
İsmayılov R. 405
Kərimova S. 379
Qafarova G. 375
Qəhrəmanov Ə. 357
Qurbanov R. 397
Məmmədli F. 387
Məmmədli Q. 417
Məmmədov M. 402
Nəbiyev B. 408
Novruzova F. 385, 386
Orucəli İ. 362, 389, 391
Rzayev T. 415
Sabutay 361
Seyidzadə H. 357
Şahbəndəyev H. 358
Şəfiyev B. 398
Talıbov A. 399
Təhmasib T. 413
Vəzirov C. 363, 403

15.4 Resenziyaların əlifba göstəricisi

Acı fəryadlar, şirin arzular 433, 434, 435, 436
“Cavid əfəndi...” 438
Cavid işığı 454
Cavid ömrü boyu 431, 432
Cavid sənəti 430, 440, 441
Hüseyn Cavid və teatr 437
Cavidin söz dünyası ……..……. 421
Əbədi Cavid 428
Əsərləri. 4 cilddə. 422
Hüseyn Cavid 439
“Hüseyn Cavid və Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığı” 427
Hüseyn Cavidin ideyalar aləmi 423, 424
Hüseyn Cavidin romantizmi 426
Hüseyn Cavidin “Şeyx Sənan” faciəsi 425
Sadə insan 453
“Sən əhli eşq üçün bir Kəbə yaratdın məhəbbətdən” 447
Vaxtdan uca 429

15.5 Xatirələrin *əlifba göstəricisi*

Böyük diləklər, böyük ümidlər şairi 460
Cavid ömrü boyu 462
Cavid Turan 454
Cavidi görmüşəm 455
Cavidi xatirlarkən …….....…….……..... 442, 456
"Cavidim, əfəndim, müəllimim, mənim" 448
Cavidli günləri xatırlayıram 452
Ədiblə görüşlərim 457
Hüseyn Cavid 444, 445, 464
Hüseyn Cavid haqqında xatirəm 458
Hüseyn Cavid haqqında xatirələrim 463, 465
Hüseyn Cavid məni güllələnmədən xilas etdi 450
Hüseyn Cavidlə bağlı xatirələr 449
Mənim tanrım gözəllikdir... 443
Minlərlə könüldə təəssüfü qaldı 461
Sənət və ədəbiyyat vurğunu 459
Unudulmaz xatirə 446
Ürəkdə, yaddaşda yaşanan illər 451

15. 51 Xatirə *müəlliflərin əlifba göstəricisi*

Bağırov Q. 450
Bağırov M. 449
Cavid Müşkinaz 463
Əsgərli S. 447
Xəlil R 443
İsgəndərov A. 459
Qafqazlı H. 458
Məmmədli Q. 457, 462
Məmmədov M. 460
Rza R. 461
Seyidzadə M. 465
Səfa A. 451
Səfərov C. 456
Şaiq A. 444
Şərif Ə. 445, 464
Şərif H. 452, 453
Vəkilova Ç. 448
Yusifoğlu Ə. 446
Yüzbaşov R. 455

15.6 Hüseyn Cavidə həsr olunmuş bədii və incəsənət əsərlərinin əlifba göstəricisi

Ağlayan iblisdir gülən sənətkar : şeir **513**
Azərbaycan təsviri və tətbiqi sənətində Cavid obrazı **498**
Bir dağ uçdu üzü qibləyə : şeir **501**
Bir söyüd budağı qoyun dan yerinin altına : şeir **530**
Cavid : şeir 505, 516
Cavid əfəndi : şeir **494, 503**
Cavid gəlib, aç qoynunu : şeir 490
Cavid haqqında xatirimdə qalanlar **499**
Cavid xiyabanı könlümdən keçir : şeir **497, 518**
Cavid sənəti : şeir **523**
Cavid sənəti və ekran 514
Cavidə : şeir 517
Cavidim : şeir **495**
Cavidin : şeir **487**
Cavidlər : sənədli roman **488**
Daşıdın dərdini bəşəriyyətin : şeir **520**
Hüseyn Cavid : şeir ..... .524
Hüseyn Cavidə : şeir **489, 493, 509, 510, 526**
"Hüseyn Cavid" oratoriyası **519**
Hüseyn Cavid : portret **529**
Hüseyn Cavidə həsr olunmuş naməlum rəsmlər **504**
Hüseyn Cavidin ağac üzərində portreti **531**
Hüseyn Cavidin Naxçıvanda dəfninə : şeir **522**
H. Cavidin yeni portreti 508
"Xəyyam" [illüstrasiya] **486**
Qalxın , Cavid gəlir **492**
Qardaş köməyi : şeir **506**
Mavi bayraqlı yurd üçün : şeir **502**
1937 – ci ilin qapısı : şeir **511**
Natamam "İblis" operası 528
Ölməyəcəkdir : şeir **515**
Ölməzlik : şeir **507**
Rəssamın Cavid dünyası **521**
Təşəkkür : şeir **500**
Ustadlar ustadı : şeir **525**
Uzaq Şərqin üfüqlərində Cavidi xatırladım : şeir 491
Vətən ürəyində yer saxlamışdı : şeir **496**, 512

15.61 Bədii və incəsənət əsərləri yazmış *müəlliflərin əlifba göstəricisi*

Abbasov Ə. 509
Abdullayev M. 486
Axundov B. 498
Bəhmənli V. 527
Cabbarova A. 515
Cavid M. 499
Cəbrayılzadə V. 530
Cəfər Ə. 500
Əlioğlu S. 495
Əlisəmid 512
Əliyev Z. 504
Əliyeva Ş. 508
Faiq K. 523
Gəncəli N. 517
Həsənzadə N. 487, 524
Hüseynov B. 531
Hüseynov R. 488
Xəlil R. 489
Xəndan Z. 518
Qasımzadə M. 516
Qoca F. 490, 491, 522
Məmmədli Q. 528
Mirzəyeva E. 511
Nalə K. 505
Nəcəfzadə K. 529
Nəsrin K. 501, 502
Orxan A. 506
Pəhləvan Ə. 492
Rafiq Z. 525
Razi H. 507
Rizvan N. 513
Səmid Ə. 496
Təhmasib T. 514
Vahabzadə B. 493, 520
Vəzirov C. 521
Yaqub Z. 494
Yusifoğlu R. 510
Zəka R. 526
Zəlimxan Y. 503
Zöhrabov R. 519

15.7 Avtoreferatların əlifba göstəricisi

Azərbaycan dramaturgiyasının janr poetikası 535
Azərbaycan klassik yazıçıları əsərlərinin nəşr tipləri 532
Hüseyn Cavid Azərbaycan mühacirət ədəbiyyatşünaslığında 539
Hüseyn Cavid və Şərq 537
Hüseyn Cavid və Türkiyə ədəbi mühiti 546
Hüseyn Cavid yaradıcılığında qəhrəman konsepsiyası 545
Hüseyn Cavid yaradıcılığının ədəbi – fəlsəfi qaynaqları 534
Hüseyn Cavidin "Afət" əsəri 542
Hüseyn Cavidin "Azər" poeması 536
Hüseyn Cavidin dramaturgiyasında ideal və qəhrəman problemi 541
Hüseyn Cavidin həyat və yaradıcılığının tədrisinin şagirdlərin mənəvi tərbiyəsinə təsiri 538
Hüseyn Cavidin pedoqoji ideyaları 533
Hüseyn Cavidin poeziyası 543
Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" pyesi 540
Romantik üslub və tərcümə problemi 544

15.8 Hüseyn Cavidin ailə üzvləri haqqında yazılmış əsərlərin əlifba göstəricisi

Ağır itgi 567
Aşıq Şirinin söylədiyi "Kərəm" dastanı və Ərtoğrul Bitməmiş nəğmə 551
Cavid Əfəndinin son yadigarı 565
Cavid əmanəti 569
Cavid yadigarı Turan xanımın vəfatından bir il keçdi 557
Cavidin qız balası 547
Cavidin naməlum əlyazması 572
Cavidin oğlu, Üzeyirbəyin tələbəsi 563
Cavidşünaslıqda yeni səhifə 556
Dahi Üzeyir bəyin davamçısı – Ərtoğrol Cavid 571
Ərtoğrul Cavid 552
Ərtoğrul Cavid - yarımçıq ömrün akkordları... 558
Ərtoğrul Cavidin musiqi dünyası 549
Ərtoğrul xatirələrdə yaşayır 575
İllərin o üzündə və yaxud şair ömrünün işığı 577
24 yaş nədirki... 576
Milli folklor yaddaşı və Ərtoğrul Cavid 548
Nakam ömrün yarımşıq akkordları 559
Nəmi çəkilmiş torpaq 570
Ömür vəfa etsəydi... 550

Prezidentə məktub 573
Son müsahibə 561
Sonuncu Cavid də əbədiyyətə qovuşdu 568
Turan Cavid 555
Turan Cavid Hüseyn Caviq qızı 566
Turan Cavidin son günü 564
"Turan xanım ağrı - acını o qədər duymuşdu ki..." 560
Turan xanım vaxtını qoruyurdu ki, onu Cavidə həsr eləsin 554
Unudulmazlar 574
"Yaman günün ömrü az olar..." **..... 553**
Yanarlı Turan - əbədi Turan 562

15.81 Hüseyn Cavidin ailə üzvləri haqqında yazmış müəlliflərin əlifba göstəricisi

Abbaszadə H. 555
Cavid T. 577
Əhmədov T. 560
Əhmədova A. 549
Hacıyev D. 575
Heydərova A. 551
Həbibəyli İ. 556
Həsənoğlu R. 554
Hüseynov R. 573
Xan Əmir 570
Xan qızı N. 552
Xavəri S. 548
Xəlilzadə F. 569
Kazımova F. 559
Namaz Ş. 558
Nəbiyev B. 567
Nəsrin K. 568
Rəşid Ş. 571
Rzalı R. 550
Rzasoy S. 548, 576
Sadıqzadə Q. 553
Şəfəq R. 563, 574
Şirinova R. 572
Turan A. 564
Turan Cavid 561
Vəzirov C. 562
Yaqub Z. 547

15.9. Вспомагательные указатели

15.91 Алфавитный указатель произведений Гусейн Джавида

Багровый час заката; В Женской гимназии; Прелестна и лукава; Мой бог; Жалоба влюбленного; Хотел бы ……..… 588
В Баку; Женщина; Шейх Санан; Не радуйся чужому горю; Улыбнись; Не видел; Туберкулезная девушка; Песня чобана; Вчера и сегодня; На закате …… 579
Женщина Востока ……..... 580, 581
Из драматической поэмы "Азер" 586
Избранные строки ……..…….. 578
Лирика ……..…….. 582
Не видел ; Не радуйся чужому горю; Шейх Санан; Отверженный человек ; Трагедия борьбы ……...…. 587
Перед богом войны; Свободные рабы ……...…...…. 583
Пьесы ……..…..…… 584, 585

15.92 Алфавитный указатель статей о жизни и творчестве Гусейн Джавида

Азербайджанская советская литература. 1920-1930-е годы … 594
Вспоминая Джавида ……...….. 600, 605, 633
Встреча с Джавидом ……..……..…. 615
Выдающийся поэт – мыслитель ……..…….. 616
Выдающийся поэт – Философ ……..…….. 632
Гейдар Алиев : Я выполнил свой святой долг перед великим Гений мысли и красоты ……. 613
Групповой портрет …….. 628
Гусейн Джавид ……. 597, 601
Гусейн Джавид на телеэкране ……..…….. 589
Гусейн Джавид (1884 - 1944) ……..……. 590, 602, 609
Гуейном Джавидом ……..…… 606
Джавид ……..…….. 603, 611
Достойно великого художника ……..…….. 622
Еще раз об «Иблисе» ……..……. 629
К 100 – летию со дня рождения Гусейн Джавида ……..….. 620
Классик азербайджанской литературы ……..…….. 621
Литература XX века …… 592, 593, 595
Мечты, ставшие реальностью …… 617
Минск и Каунас ждут Гусейн Джавида ……...…. 610
Могучая сила любви …… 630
На родине мастера …… 618
Наш народ, в особенности молодое поколение, должен хорошо знать нашу историю, наших выдающихся людей ……..... 607

О проведении 130- летнего юбилея Гусейна Джавида ……..…… 604
Образ любимого учителя ……..…….. 626
Памяти Гусейн Джавида ……...…….. 623
Поборник света и добра ……..…… 619
Портрет романтического героя ……...…. 614
Преодоление …….. 624
Проблема отчуждения центрального персонажа в
романтической трагедии «Шейх Санан» Гусейн Джавида 612
Распоряжение Президента Азербайджанской Республики
Салам, Джавид! ……..….. 608
Романтизм и романтика Гусейна Джавида …… 631
Романтическая драматургия Гусейн Джавида ……..…… 596
Романтическая лирика Джавида ……..…. 598
Романтический герой Джавида ……..... 627
Романтическое направление в азербайджанской литературе... 591
Утверждение разума и доброты ……... 625
Шейх Санан ……..…. 599

15.93 Именной указатель

Абдуррахманова Г. 615
Агамиров М. ……... 616
Акперов З. ……..…… 630, 632
Алиев Г. 607
Анар …….. 589, 625
Бабаев А. ……..…….. 626
Бадалов Р. ……. 624
Багиров Ю. ……... 612, 614, 628
Везиров Дж. ……..…. 622
Гасанов В. ……..…… 624
Герайзаде Э. ……...…….. 591
Гулиев Г. ……..…….…… 592, 593, 627
Дадашзаде М. А. ……..…… 594 , 595
Джафаров Дж. ……....……. 599
Джафаров М. …….. 616
Ибрагимов М. ……...……... 600, 613, 633
Караев Й. ……..…… 631
Караев Я. …… 596, 597, 598, 601, 605
Микаилов П. ……. 610
Мирзоева С. 606
Надирова В. ……...……. 629
Рзаев В. 609
Тагизаде Ш. ……...……. 608
Шариф Г. ……. *611*

Hüseyn Cavid haqqında internetdə

http://www.cavid.gen.az

http://az.wikipedia.org/wiki/Hüseyn_Cavid

http://www.huseyncavid.com/

http://ru.wikipedia.org/wiki/Джавид,_Гусейн

http://forum.bakililar.az/index.php?showtopic=17765

http://www.vcisch2.narod.ru/DZHAVID/Dzhavid.htm

http://www.trend.az/tags/2159/

Tərtibçi : **Nazxanım Cəfərova**

İxtisas redaktoru: **Rəna Həsənova**

Redaktor: **Natiq Mürsəlov**
Aygün Bağırova