



Qəşəm İsabəyli

Tərtibçi : Nəzakət Səyyarqızı

Redaktor : Nailə Tağıyeva

“Qəşəm İsabəyli “: bibliografik göstərici / Tərt. ed.: N.Səyyarqızı; ixtisas redaktoru Nailə Tağıyeva.- Mərkəzi Uşaq Kitabxanası. – Sumqayıt, 2023. -48s.

Mərkəzi Uşaq Kitabxanası əməkdaşları tərəfindən görkəmli şair Qəşəm İsabəylinin 75 illik yubileyi münasibətilə **“Qəşəm İsabəyli”** adlı bibliografik göstərici tərtib edilmişdir.

Bibliografik göstəricidə Qəşəm İsabəylinin həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri, görkəmli şəxslərin onun haqqında söylədiyi fikirlər, əsərləri, publisistik məqalələri, tərtibçi olduğu, tərcümələri, həmçinin kitabları, dövrü mətbuatda dərc olunmuş əsərləri və müəllifi olduğu şeirlərdən nümunələr öz əksini tapmışdır. Vəsaitdən istifadəni asanlaşdırmaq məqsədi ilə sonda sərlövhələrin əlifba göstəricisi də verilmişdir.

Vəsait geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.



Tərtibçidən

Çağdaş uşaq ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi, tanınmış şair, nasir Qəşəm İsabəyli Azərbaycan uşaq ədəbiyyatının inkişafına təkan verən tanınmış qələm sahiblərindən biridir. Yaradıcılıq yollarında heç vaxt arxayınlaşmayan, öz şirin üslubu, rəvan dili ilə uşaqların mənəvi dünyasını fəth edən Qəşəm İsabəylinin bu il 75 yaşı tamam olur. XX əsrin sonu XXI əsrin əvvəlləri uşaq ədəbiyyatımızda öz dəsti-xətti, orijinal, obrazlı düşüncə tərz, folklor üslubuna bağlı yığcam, çevik, yumorlu dili ilə seçilən Qəşəm İsabəylinin sadə, tutumlu poeziyası, folklor örnəklərinə dayalı nəzm və nəsr əsərləri, hekayə, nağıl və povestləri kiçik yaşlı uşaqlarla yanaşı, yeni yetmələrin də zövqünü oxşayan nümunələrdir. Uşaq aləminə dərinləndən bələd olan, o aləmin ab-havasına çox ustalıqla daxil olan yazıçının əsərləri bu mənada hər zaman diqqəti cəlb etmiş, hətta onlardan mükafata layiq görülməni də olmuşdur.

Qəşəm İsabəyli 1948-ci ildə Kürdəmirin Xəlsə kəndində dünyaya göz açıb, bu kənddə böyüyüb, orta məktəbi bitirib, BDU-nun coğrafiya fakültəsinin məzunu olub. 1972-ci ildə universiteti bitirdikdən sonra üç il doğma Axtaçı və Beyi kənd məktəblərində müəllim kimi fəaliyyət göstərmişdir. Sonralar Qəşəm İsabəyli C. Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm"də və "Yazıçı" nəşriyyatında redaktor, "İşıq" nəşriyyatında redaksiya müdiri, "Şur" nəşriyyatında direktor vəzifələrində çalışıb. "Şirvanəşr"in təsisçisi və direktoru vəzifəsində çalışmışdır. Ömrünün yarısından çoxunu uşaq ədəbiyyatına həsr etmiş şairin "Balaca, bapbalaca", "Şam nağılı", "Əkil-Bəkil", "Üüü", "Elnur, Əkil və onların başına gələnələr", "Gəldim Xəlsə kəndinə", "Nənəm təkdi", "Çörək haqqında nəğmələr" və böyüklər üçün qələmə aldığı "Heç nə istəmir ana", "Ömrün Xəlsə çağları", "Ölülər, mən bilərəm", "Bu şəhər mənə gözdağı olub" kimi poeziya və nəsr nümunələri vardır. Müxtəlif janrlara və mövzulara müraciət edən Qəşəm İsabəyli əvvəlki illərdə yazdığı əsərlərini toplayaraq iki cildə çap etdirmişdir. Şeir və poemalardan ibarət olan birinci cild 2022-ci ildə nəşr olunmuşdur. Şeirləri rus, ingilis, ukrayna, belorus, qırğız və s. dillərdə çap olunub.

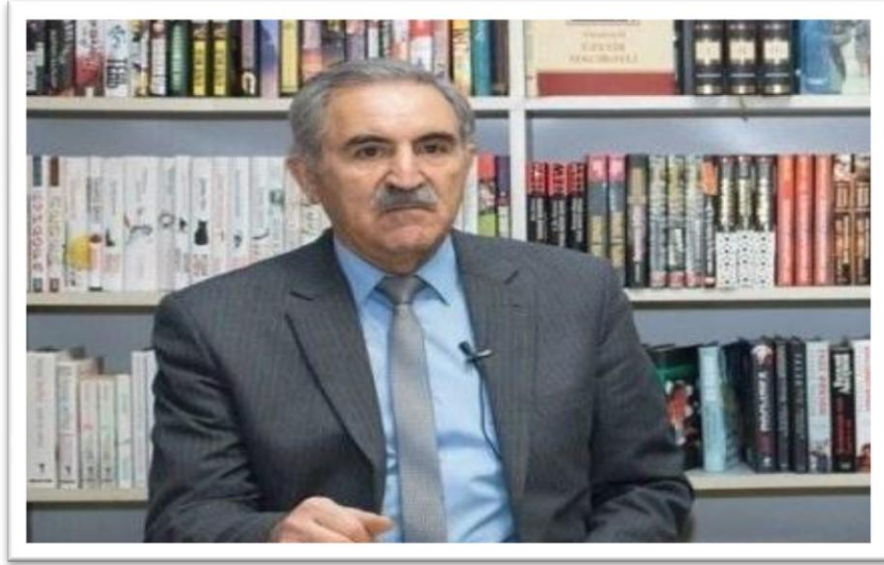
Q. İsabəylinin "Balaca, bap-balaca", "Nənəm təkdi", "Əkil-bəkil", "Ay külək, nə əsirsən" adlı şeir kitablarını vərəqlədikcə Vətən torpağının təbiəti göz önündə canlanır. Pafoslu ibarələrdən uzaq olan, real həyat gerçəkliyini qələmə almağı daha çox sevən şair uşaqlara vətəni sevməyi təbliğ edir. Zəhmətkeş, hər əziyyətə dözümlü, əli qabarlı, gözü-könlü tox, həqiqət və ədalət arzusu ilə yaşayan ağsaqqal və ağbırçəklərinin həyat tərzini qələmə alan müəllif zamanın gərdisini yazıya köçürür. Qəşəm İsabəylinin uşaqlar üçün yazdığı şeirlərin axıcı ahəngi, körpə ruhuna uyğun sadəliyi və təbiiliyi sadə deyim tərz, onun üstün cəhətlərindəndir.

Beynəlxalq Uşaq və Gənclər Kitabı Şurasının "Şərəf siyahısı"nda, Fəxri Andersen Siyahısında layiqli yer tutan, milli uşaq ədəbiyyatına yeni üslub gətirən Qəşəm İsabəylinin 75 illik yubileyi münasibətilə tərtib edilmiş bu bibliografik göstərici onun ədəbi fəaliyyətinin 1967-ci ildən 2023-cü ilədək olan dövrünü əhatə edir.

Mərkəzi Uşaq Kitabxanası tərəfindən oxuculara təqdim olunan bu göstəricidə Qəşəm İsabəylinin kitabları, dövrü mətbuatda, məcmuələrdə çap olunmuş şeirləri, publisistik məqalələri, tərcümələri, tərtibçisi olduğu, ön söz yazdığı kitablar, həyat və yaradıcılığını əks etdirən ədəbiyyat haqqında bəhs edilmiş materiallar toplanmışdır. Vəsaitdə həmçinin şairin həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri, onun haqqında görkəmli şəxslərin fikirləri, həmçinin onun şəxsi düşüncələri öz əksini tapmışdır.

Göstəricidə materiallar bölmələr və yarım bölmələrdə xronoloji qaydada qruplaşdırılmış, xronoloji çərçivə daxilində isə əlifba sırası gözlənilmişdir. Bibliografik vəsaitdən istifadəni asanlaşdırmaq məqsədi ilə sonda köməkçi göstəricilər tərtib edilmişdir. Bibliografik göstərici geniş oxucu kütlələri – şagirdlər, tələbələr, müəllimlər, kitabxanaçılar, bütün ədəbiyyat həvəskarları üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Milli uşaq ədəbiyyatında öz üslubu ilə seçilən sənətkarı



Beynəlxalq Uşaq və Gənclər Kitabı Şurasının "Şərəf siyahısı"nda, Fəxri Andersen Siyahısında layiqli yer tutan, milli uşaq ədəbiyyatına yeni üslub gətirən, yetmiş beş yaşı haqlasa da, zahirən cavan görünən Qəşəm İsabəyli bu gün də gənclik coşqusu ilə yazıb-yaradır, yeni motivli əsərləri ilə bu sahənin zənginləşməsi üçün özünə xas olan ilahi vergili istedadından məharətlə istifadə edir. Son illər qələmə aldığı uşaq şeirləri, hekayə və nağılları, "İiiaaa", "Cin" və digər əsərləri uşaq ədəbiyyatına yeni bədii üslubun gəlişindən xəbər verir. O, uşaq dünyasına dərinləndən bələd olan, bədii forma və məzmun axtarırları və orijinal bədii üslubu ilə seçilən, Azərbaycan uşaq ədəbiyyatına yeni nəfəs gətirən, rəngarəng yaradıcılığa malik olan şairdir. XX əsrin altmışıncı illərinin sonlarından şeir yazmağa başlayan şairin "Balaca-bapbalaca" adlı ilk kitabı 1982-ci ildə işıq üzə görüb. Onun "Nənəm təkdi", "Əkil-Bəkil", "Ay külək, nə əsirsən", "Leyləyin intiqamı" və adlı digər şeir kitabları dəyərli nəşrlər kimi diqqət çəkib. Qəşəm İsabəylinin uşaqlar üçün yazdığı şeirlərin axıcı ahəngi, körpə ruhuna uyğun sadəliyi və təbiiliyi, şeirlərin sadə deyim tərzini onun üstün cəhətlərindəndir. "Külək" şeirində bu xüsusiyyətləri görmək mümkündür:

- Ay külək, nə əsirsən?
- Əsməsəm, olmam mən!
- Olmağının xeyri var?
- Xeyri var ki, varam mən.

Şifahi xalq ədəbiyyatı çeşməsiindən qida alan bu şeir uşaqların yaddaşına əbədi həkk olunur. Bulaq suyu kimi şəffaf, ləzzətlə içilən bu səpgili şeirlər şairin poetik yaradıcılığının bəzəyinə çevrilir. Tanınmış şair Məmməd İsmayıl Qəşəm İsabəylinin yaradıcılığı haqda yazır: "Elə ilk poetik tanışlıqdan yadımda qalan və sonralar unutmamaq istəsəm də, unuda bilmədiyim" göydə quşdu, yerdə daşdı torağaylar" misraları da Qəşəmin obrazlı düşüncə tərzinə malik olduğundan xəbər verirdi. Həm də bu obrazlı düşüncə tərzinin poetik məziyyətləri ilk baxışda diqqəti çəkirdi: fikrin uyarlı, yerində işlədilən sözlərlə əmin-arxayın deyimi. Sözü, necə deyirlər, əyib bükmək, istədiyini axara salmaq bacarığı... Əslində, sənətkarlıq sirri deyilən bir şey varsa, o elə budur". Qəşəm İsabəylinin şeirlərində müxtəlif yaş mərhələsini keçirən, fərqli xarakterə və psixologiyaya malik uşaq obrazlarına rast gəlirik. "Konsert", "Atlı Vüqar", "Samur at minir", "Tərləmə, ha", "Qur...qur...qur", "Nərmin", "Ərköyün" və sair oynaq ritmə malik olan şeirlərdə uşaqların sirli aləmi ilə tanış oluruq, onların hər bir hərəkətini, dünyaya dikilən aydın baxışlarını izləyirik. "Konsert" şeirində ağlağan bir körpənin əməlləri yumorla təqdim olunur. Gecənin bir aləmində öz ağlamağı ilə ailəyə "konsert" verən bu uşağın hər bir hərəkətini məzəli misralarla təsvir edən şair oxucuların çöhrəsində təbəssüm yaradır. Şair müxtəlif xarakterə malik uşaqların özlərinə xas olan hərəkətini təsvir etmək üçün olduqca oynaq misralarına yumşaq yumor qatır, nəticədə bu yığcam şeirlərdə balaca oxucular sanki özlərini dupduru aynada görürlər. "Anam

çörək yapanda", "Şəhərli oğlan", "Nənəmgilə gəlmişəm", "Ay nənəli", "Qonaq" və digər şeirlərdə kövrək uşaq xarakter və psixologiyasını görmək mümkündür. "Anam çörək yapanda" şeirində uşağın özünəxas müşahidələri qələmə alınır. Ana çörək yapanda it, pişik, hətta sərçələr də təndirin başına toplaşırlar, bu nemətdən azacıq dadmaq üçün bir anlıq məqam gözləyirlər. Öz balasını sevdiyi kimi bu canlılara da biganə olmayan ana onları da yedizdirir, çörəyi əvvəlcə özü yediği üçün oğlunu danlayır:

Anam acıqla üzümə baxdı:

- Oğlum, bu səndə nə qanacaqdı?!

Bəs it, bəs pişik, yazıqdı sərçə?!

De, acmı qalsın sübh səhərəcən?!

Şair bu misralarla uşaqlara təbiətdə mövcud olan digər canlılara sevgi hissləri aşılrayır, ömrün mənasını onlara başa salır. Qəşəm İsabəylinin iki hissədənibarət olan "Əkil-Bəkil" poeması sənətkarlıq xüsusiyyətlərinə görə "Ən yaxşı uşaq kitabı" adlanan Respublika müsabiqəsində ikinci mükafata layiq görülmüşdür. Bu əsərdə vətən məhfumu olduqca qabarıq təsvir olunur. Şair əsərini oxucuya bu cür təqdim edir:

Yazdım "Əkil-Bəkil"-i,

Çap etdim, oxuyasan.

Bir az da sözlərimin

Qoxusunu duyasan.

Şair bu misraları qələmə almaqla əsərin bədii dəyərini, təsir qüvvəsini, düşündürücü motivlərini önə çəkmək istəyir. Folklor motivlərindən məharətlə istifadə edən şair bitkin bir əsər yaradır, poetik duyğularla müasir oxucunu öz arxasınca aparır, onu düşündürür, vətən sevgisinə səsləyir. "Adım Əkil-Bəkildir" adlı birinci hissədə şair Əkil adlı şagird obrazını yaradır. Altıncı sinifdə oxuyan Əkil öz fərdi keyfiyyətləri və yaşına xas olmayan igidliyi ilə seçilir. Casusluq niyyəti ilə sərhədi keçərək, özünü şikəst adam kimi qələmə verən kişi özünün şübhəli hərəkətləri ilə balaca qəhrəman Əkilin sərrast gözündən yayınmır və o, kişini aldadaraq sərhəd zastavasına gətirir. Yoxlama zamanı məlum olur ki, özünü əlil kimi göstərən bu kişi peşəkar casus imiş. Əkilin igidliyi bütün kənddə və məktəbdə geniş yayılır və o, sərhəd qoşunları komandanlığı tərəfindən "Sərhəd əlaçısı" döş nişanı ilə təltif olunur. "Keşikdə" adlanan ikinci hissədə artıq Bəkil ordu sıralarına çağırılır. Məktəbdə oxuduğu illərdə göstərdiyi igidliyə rəğmən, onu sərhəddə qulluq etməsinə razılıq verilir. Bəkil burada da igidlik göstərir, ən təhlükəli casusu yaxalayaraq zastavaya gətirir. Müəllif Bəkilin dili ilə iki yerə parçalanmış Azərbaycanın dərdini xatırlayır, iki qütbə bölünmüş bu xalqın nə vaxt birləşəcəyi haqqında düşüncələrini poetik misralarla verməyə çalışır. Qəşəm İsabəyli bu əsəri ilə dövrün Azərbaycana rast gətirdiyi mənfur düşmən obrazının mənəvi simasını açır, erməni qəsbkarlarının törətdiyi cinayətləri mühakimə edir. Ana torpağın bölünməz olduğunu döənə-döənə qeyd edir. M.İsmayıl "Əkil-Bəkil" poemasının ön sözündə yazır: "Poema yazmaq, özü də bitkin, kamil bir poema yazmaq indi həqiqətən də çətin bir işdir. Yazı ilk sətirlərində oxucunu ələ alır, onu Əkil-Bəkilin ömür yollarında düşdüyü müxtəlif macəralardan keçirir. Seçilən şaqraq təhkiyə-ifadə üsulu birinci misradan sonuncu misraya qədər davam edir. Elə birməfəse yazılış ovqatı poemanın birməfəse oxunmasına imkan yaradır. Hər misra fikirlə hissin bəhrəsidir". Şair "Nənəm təkdi" poemasını orijinal üslubda qələmə almışdır. Balaca oxuculara "Salam" verən şair uşaqların onun kitabını oxumağına sevinir, onlardan ötrü darıxdığını dilə gətirir:

Xoş gördük, ay Məhsəti,

Ay Anar, ay Yasəmən!

Balam, sizdən ötəri

Yaman darıxmışam mən.

Poema kənddə tənha yaşayan nənənin həyatına həsr olunub. Nənə tək yaşasa da, fikri-zikri doğma uşaqlarının yanındadır. Poema bir neçə bölmədən ibarətdir: "Nənəm deyir...", "Nənəm

çörək göndərib", "Nə nəm atıb evini", "Nənəm obaşdan durub", "Nənəm yır-yığış etdi", "Nənəmgilə gəlmişəm", "Nənəm mət hazırlayıb", "Nənəm məktub yollayıb", "Nənəm satıb evini". Hər bir bölmədə nənənin keçirdiyi iztirabları, hiss və duyğuları, zəmanəyə, dünyaya baxışı və bunların yeni nəslin tərbiyəsində, bir şəxsiyyət kimi formalaşmasında rolunu görməmək mümkün deyil. Şairin bir sıra şeirlərində onun yeni üslubunun yaranmasında başlıca rol oynayan qulaq qafiyələri diqqəti cəlb edir. Bu özü də kiçik yaşlı oxucuların maraq dairəsindən kənarda qalmır:

İki sözlə bir lövhə çək -
Bənövşədə beşdi ləçək...
Və ya: Yarı bələkdə -
Bir güldü ləkdə...

Qəşəm İsabəyli özünü uşaq şairi kimi tanıtsa da, öz hekayələri ilə də uşaq və gəncləri sevindirib. "Samar at minir", "Bir qarıyla bir qoca, Dingilim-fış oynar gecə", "Bir qəl bin məhəbbət etirafları" kitablarına onun düşündürücü, tərbiyəvi əhəmiyyətli hekayələri daxil edilib. "Samar at minir" kitabına daxil edilən "Duqqu, Cuqqu, Qızıl və başqaları", "Abdul əmi", "Ye...iç...hür", "Əriştə", "Bir fincan "kompot", "Talvarda bir gecə" və sair hekayələr öz məzmunu və dərin mənası ilə seçilir, şeir yaradıcılığında olduğu kimi, nəsr əsərlərində də yeni üslubi keyfiyyətləri görə bilirik. Uşaqların keçirdiyi gerçək həyatı hissləri, kövrək düşüncələrini təbii boyalarla və şirin üslubla qələmə alan Q.İsabəyli özünü bir uşaq nasiri kimi də təsdiqləyib. Onun "Üüü", "Elnur, Əkil və onun başına gələnələr" adlı nağıl-povesti öz bədii dəyəri ilə diqqəti cəlb edir. "Gəldim Xəlsə kəndinə" povesti də bu baxımdan uşaqların marağına səbəb olur. Q.İsabəylinin əsərlərinin Azərbaycan sərhədlərini aşaraq dünya xalqlarının uşaqlarına da təqdim olunması ən uğurlu nəticələrdən sayıla bilər. Dünya Uşaq və Gənclər Ədəbiyyatı Şurasının Londonda çap olunan nüfuzlu "Bookbird" jurnalında "Baba, sabahın xeyir!" hekayəsi ingilis dilində çap edilib, tələbkər oxucuların marağına səbəb olub. Yaxud, Türkiyədə "Günəl" jurnalı onun bir hekayəsini çap edib. Şairin uşaq şeirləri öz məzmun yükünə görə ədəbi ictimaiyyətin diqqətini çəkib, nəticədə müəllif "Qızıl kəlmə" (2015) müsabiqəsində mükafat qazanıb. "Keçinin azadlıq nağılı" hekayəsi ilə A.Lindgren adına müsabiqədə nominant olub. Yaradıcılıq yollarında heç vaxt arxayınlaşmayan, öz şirin üslubu, rəvan dili ilə uşaqların mənəvi dünyasını fəth edən Qəşəm İsabəyli yeni nəslin tərbiyəsində, mənən formalaşmasında əvəzsiz rol oynayır. Bu yolda ona yeni uğurlar arzulayıram.

Füzuli Əsgərli,
Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Ədəbi zəhmətinə Avropada dəyər verilən yazıçı

Yazıçı Qəşəm İsabəyli bədii sözün qüdrətinə dəyər verən, uşaq psixologiyasına dərinlən bələd olan və o aləmin həssas müşahidəçisi kimi gerçəkliyə dayanan, mayası folklordan tutulmuş bir çox maraqlı əsərlərin müəllifidir. O, uşaqlar üçün yazdığı “Balaca, bapbalaca”, “Şam nağılı”, “Əkil-Bəkil”, “Üüü” “Elnur, Əkil və onların başına gələnələr”, “Gəldim Xəlsə kəndinə”, “Nənəm təkdi”, “Çörək haqqında nəğmələr” və böyüklər üçün qələmə aldığı “Heç nə istəmir ana”, “Ömrün Xəlsə çağları”, “Ölü bilər, mən bilərəm”, “Bu şəhər mənə göz dağı olub” kimi poeziya və nəsr nümunələriylə yaradıcılıq bioqrafiyasını zənginləşdirib. Belə ki, 1989-cu ildə “Əkil-Bəkil” poeması Azərbaycan Yazıçılar İttifaqı, Dövlət Mətbuat Komitəsi və Respublika Komsomolunun “Ən yaxşı uşaq kitabı” mükafatına layiq görülüb və poeziya üçün son dərəcə böyük tirajla – 25 min nüsxəylə nəşr edilib, yayılmışdır. Ötən il isə müəllifin yaradıcılığı Avropa uşaq ədəbiyyatı biliciləri tərəfindən həqiqi qiymətini aldı. Nəinki Azərbaycanda, hətta Zaqafqaziyada ilk olaraq Q.İsabəylinin imzası, müasir ədəbi mühiti özündə əks etdirən ən yaxşı əsər müəllifi kimi dünyanın 57 yazıçısı sırasında Beynəlxalq Uşaq və Gənclər Kitabı Şurasının (IBBY) “Şərəf siyahısı”na (Meksiko şəhəri) – Fəxri Andersen Siyahısına salındı. Buna qədər isə onun IBBY-nin “Bookbird” jurnalında (London, 2012) “Baba, sabahın xeyir!” hekayəsi ingiliscə çap olunmuşdu. İngilis redaktoru müəllifə yazırdı: “Sizin hekayəniz son dərəcə gözəldir!..”.

Q.İsabəylinin əsərləri rus, ingilis, türk, Ukrayna, Belarus, Qırğız dillərində və məşhur uşaq jurnalı “Murzilka”da (Moskva, 1982) çap edilib. “Bədii forma və məzmun axtarırları, orijinalıslubu ilə seçilən, Azərbaycan uşaq ədəbiyyatına yeni nəfəs gətirən, rəngarəng yaradıcılığa malik olan Q.İsabəyli”nin (Z. Xəlil, F. Əsgərli) yaradıcılığı haqqında dəyərli fikirlər söylənib. Görkəmli şair Məmməd İsmayıl yazır: “Adı da, özü də “balaca” olan bu kitabda (“Balaca, bapbalaca”, Bakı-1982) uşaqların “barmaqlarını yalaya-yalaya” oxuyacağı çox şeirlərlə rastlaşdım”. Və ya: “Əkil-Bəkil” poemasının dili həqiqətən də şəhd-şəkərlidir. Bəlkə, elə nağıllarımızdakı Əkil-Bəkil müəllifə sehrli söz çırağının yerini göstərüb, ona görə yazı bu qədər oxunaqlı çıxıb”. Mərhum yazıçı Ələviyyə Babayeva Q.İsabəylinin “nəsr təhkiyə üslubunun şeir dili kimi poetik vənağıl məziyyətli” olduğunu, “Üüü...” povestinin adı kimi özünün də uşaq nəsrinə üçün tapıntıdır” yazdığı “İstedad özü öz yolunu tapır” (“Ədəbiyyat” qəzeti, 1997) məqaləsiylə çıxış etmişdir. Şair Məmməd Namaz: “Mən “Nənəm təkdi” kitabını son illərdə yaradılmış ən gözəl əsərlərdən biri, bəlkə də elə birincisi hesab edirəm. Bu gözələləri böyük Şəhriyarın “Heydər babaya salam” əsəri səviyyəsində görürəm” yazmışdır. Tədqiqatçı Aysel Xəlilova isə balaca oxucuların sevimli yazıçısına çevrilmiş Q.İsabəylinin həyat və yaradıcılığı barədə monoqrafiya yazıb, nəşr etdirmişdir. Qarşımda Qəşəm müəllimin mövzusu vətən, bu vətənin balaca vətəndaşları və bu vətəndaşların sirli-sehrli dünyasından alınmış əlyazması – “Leyləyinintiqamı” durur. Birinci bölmədə gedən şeirlərə nəzər salanda hiss etdim ki, Q.İsabəylinin “Vətən” şeiri elə ilk misrasındanca başqalarının yazdığı “vətən”lərdən köklü surətdə fərqlidir:

Böldüm hecaya “Vətən”i “Və -Tən”,
Nə deməkdi “Və”, nə deməkdi “Tən”?

Yazıçı, “Vətən”i heca-heca, söz-söz, misra-misra xırdalayır, mənasına varır, bu böyük adın hikmətiylə ikiye bölünmüş Azərbaycanımızın taleyinə qovuşuq paralellər tapır:

Vətən, yəni biz – bir qəlbə canı –

Güneyli, Quzeyli Azərbaycanım!

Şairin daha bir “Vətən” şeiri diqqətimizi çəkir:

İki hecadır – “Ana”,

İki hecadır – “Ata”.

İki hecadır – “Vətən”.

Bəs nədən,

İkianalı olmur...

İkiatalı olmur.. Bəs nədən, İkiparadır Vətən?!

Əlavə izaha ehtiyac görmədiyimiz bu şeiriylə də müəllif “Vətən” mövzusunə yeni bir nəfəs gətirib, qələmini sanki ürəyinin qanına batıraraq yazıb. Q.İsabəylinin “Vətən”ləriylə ziddiyyət-təşkiləyən tamam başqa bir şeiri – “Yalan” da öz orijinallığı ilə seçilir. Şeir məni yüzillərin arxasından gələn səsin-sözün sehrinə saldı:

Boz iti yəhərlədim,
Minib çapdım... tərlədi.
Tez xoruzu nalladım,
Şah dağına yolladım.
Bir nalı yolda düşdü,
Qırt toyuqlar gülüşdü.
Hırıldaşdı fərələr,
Səsə düşdü dərələr.
Sular daşdı, dağıldı,
Buy, bu ki, lap nağıldı!

Və bu şeir bitər-bitməz ədəbi yaddaşımı bir işıq nurlandırdı:

“Yabayla dovğa içdim,
Çömçəylə Kürü keçdim,
Heç belə yalan görməmişdim.”.

Ruhi doğmalığa fikir verirsinizmi – xalq “Heç beləyalan görməmişdim” deyir, Qəşəm İsabəyli isə “Buy, buki, lap nağıldı” misrasıyla şeirə nöqtə qoyur.

Q.İsabəylinin folklorə bunca yaxınlığına, doğrusu, “əhsən!” dedim. Belə fikir və ahənglə yazılan şeirlərin uzun ömürlüyü şəksizdir. Şifahi xalq ədəbiyyatında təsvir olunmuş şışirtmə və yalanlar uşaqların düşüncəsini itiləməyə, xəyyallar qurmağa, nitq və söz ehtiyatının inkişafına kömək edir. Dastan və nağıllarda rastlaşdığımız belə yalanlar mənalı yalanlar sayılır. “Mübarək” şeirində isə şair uşaqların coşub-daşan istəklərini, hazır cavablığını, gözü açıqlığını dialoqlara elə oturdub ki, heyran etməyə bilmirsən:

– Ay ana, hey, mübarək!
– Ay bala, nə?
– Başmağın!
– Ay nənə, hey, mübarək!
– Ay bala, nə?
– Yaşmağın
– Ay baba, hey, mübarək!
– Ay bala, nə?
– Coşmağın!

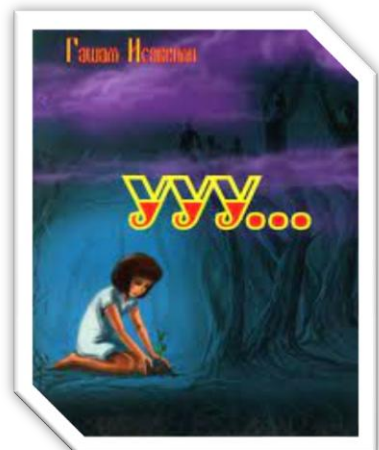
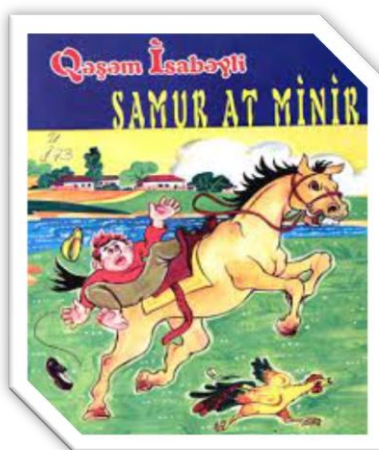
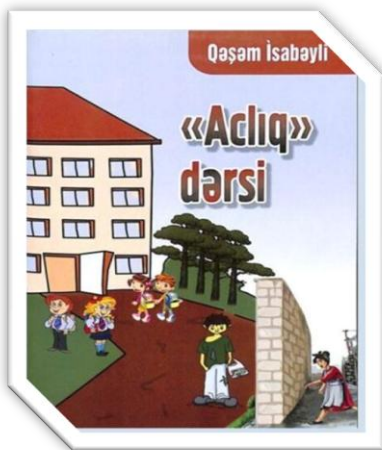
Q.İsabəylinin nəsr əsərlərində də hay-küy, qulaq batıran səs eşitməzsən. Bu əsərlərdə hadisələrin psixoloji təsirinin təsviri var. Qarabağ müharibəsinin törətdiyi milli-ictimai bəlalar yazıçının “Leyləyin intiqamı” və “Aclıq dərsi” hekayələrində gerçəklik prizmasında –astarı, üzü ilə təqdim olunur. Hekayələri oxuduqca düşünürdüm ki, Q.İsabəyli sadəcə qələm sahibi deyil. Onun yazı zəhməti, dimdiyində çör-çöp daşıyıb, əzab-əziyyətlə yuva quran quşun əziyyəti kimidi. Yazıçı ağrıya-ağrıya, yana-yana, canlı bir varlıq kimi dünyaya gətirir əsərlərini. Onun nağılları, hekayələri tam süjetli cizgi filmləri kimi gözümüzün qarşısından ötüb keçir, biz onları canlı görür, dialoqları aydın eşidirik. Bu əsərlərdə fikir, məzmun güclüdür, poetik nəfəs bufikirlərə obrazlılıq verir.

Uşaq əsərlərində vacib detallardan biri yumordu. Qəşəm müəllimin şeirlərində, hekayə və nağıllarında humor hissi güclüdür. Onun dialoqları da təbii, axıcı olduğundan, bir-birilə zəncirvari bağlılıq yaradır. Sanki ikiadamın sadə, aydın, lakonik söhbətini dinləyirsən. Burda yazıçı axtarırlarının uğurlu tapıntıları bizi təkcəvəleht etmir, düşüncəmizdə sözün əlvan rəngləri ilə

çəkilməstər-təzə bir mənzərə yaradır. Göy, başının üstündən ötüb gedən buludları da öz səadətinə şərik eləmək istəyir: “Eheyy! Hara gedirsiniz?! Yanıma gəlin! Eheyy! Xoşbəxt olmaq istəmirsiniz?!”. Ədəbiyyatın xidməti dil materialını, xam dili öyrətmək səviyyəsində, gücündə olmalıdır. Uşağın orta məktəbdə böyrəndiyi dil dərslilik dilidi – quru rəqəmlər, statistik faktlarla müəyyən təsəvvürlərə malik olan bir dil. Bədii ədəbiyyatın dili isə uşaqda fikir formalaşdırır. Qəşəm İsabəylinin ədəbi dili məhz öyrədəndir, yetişdirəndir, tərbiyə edəndir. “Leyləyin intiqamı”nda forma və məzmunca, üslubca yeni, ədəbi dəyərinə görə yüksək səviyyəyə cavabverən hekayələr, nağıllar var. Onların hər birinin doğurduğu fikir və təəssüratları ifadə etmək, bəlkə də bu yazıların özündən iki-üç dəfə çox söz deməyi tələb edir.

“Leyləyin intiqamı” hekayəsi yaxşı bir romandan aldığımız zövq qədər təsir bağışlayır. Burda psixoloji duyum o qədər qüvvətlidir ki, onun ağrı yükünü çəkmək çox çətindir. Amma bu gərginliyin içində böyük bir fədakarlıq, torpağa bağlılıq, sədaqət hissi var. Əsas da odur ki, hadisələr bədii təsvirlikdən çıxıb, gerçəklik qiyafəsində şüurda yer alır. Bu, həyat dərsləridir. Yeri gəlmişkən, Q.İsabəylinin əsərləri dərsliliklərdə uşaqlara öyrədilməlidir. Nədənsə, hansı qısqançlıqlara görə belə ibrətamız, yeni duyğu düşüncəylə yazılan bu əsərlər dərsliliklərə az-az düşür. Axı, bu əsərləri müəllif özü üçün yox, balalarınımdan ötrü yazıb... “Leyləyin intiqamı” hekayəsinin davamı kimi təsəvvür etdiyim “Aclıq dərsi” müharibənin vurduğu yaraların acısını çəkən bir uşağın həyatında, o həyatın bir günündə çılpalığıyla təqdim olunur. Balaca Elat məktəbdə “Aclıq dərsi”ndən bülbul kimi ötüb “beş” alır. Adi aclıqdan “ölüm aclığı”na gəlib çatan vəziyyəti yerindən-yurdundan perikən yüzlərlə soydaşı kimi o da yaxşı bilir. Həyat bualaca oğlana sərt üzünü, dərd-sərini erkən göstərüb. Adətən, bəzən yazıçılar balacalara yuxarıdan aşağı baxır, onların dünyasıyla hesablaşmırlar. Amma Qəşəm müəllimin əsərlərində bu düşüncələr tamliqlə uşaqların xeyrinə hesablanır. Çünki, müəllif balalarını kiçiltmir, onların qururuna, heysiyyətinə hörmətlə yanaşır və onlara şəxsiyyət kimi baxır. Onu həyata hazırlayır, maraq dünyasına işıq salır, folklorumuzun, xalq dilimizin şəhdi-şəkərini öyrədir. Uşaqların “böyük-böyük danışıklarını” yeni düşüncəyə sahib olmalarıyla əlaqələndirir və bu düşüncəni dəyərli əsərlərində inkişaf etdirir. Q.İsabəylinin “Alim”, “Bağban”, “Alça”, “Sərçə” hekayələri, “Ağıllı Mismar, Əsir Bülbul və Kəsib Qarı”, “Necə oldu ki, Sarımsaq öz iyini özündən qovdu”, “İt və eşşək”, “Necə oldu ki, “A” dönüb “Ana” oldu” və başqa nağılları müəllifin tam yeni düşüncə və üslubda yazdığı əsərlərdir. Bu əsərlər ənənəvilikdən, təkrarçılıqdan uzaq bir nəfəsin hopduğu forma və məzmununda qələmə alınıb. Bu hekayə və nağıllarda bəşər həyatında vacib olan, insan oğlunun can atdığı, əlinin, könlünün yetməyini arzuladığı bir azadlıq istəyi var. Q.İsabəylinin ümumən yaradıcılığında həyata real baxış, mənəvi-əxlaqi tərbiyə, humanist duyğular, vətənpərvərlik, insanpərvərlik başlıca yer tutur. Bədii sözün ifadə tərzinə və sanbalına hər zaman həssaslıqla yanaşan Qəşəm İsabəylinin əsərlərinin dəyəri də məhz bundadır.

Şəfəq Nasir,
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru



Qəşəm İsabəylinin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri

İsabəyli Qəşəm İsa oğlu 1948-ci il avqustun 14-də Azərbaycanın Kürdəmir rayonundakı Xəlsə kəndində ziya ailəsində anadan olmuşdur.

- 1955-1966** – ci illərdə ibtidai təhsilini Xəlsə kəndində alıb, səkkizilliyi Beyi kəndində oxuyub, doqquzuncu sinfi Kürdəmir şəhər dəmiryol məktəbində, onbirilliyi isə Axtaçı kəndində bitirib.
- 1967-1972** - Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki BDU) geolojicoğrafiya fakültəsini bitirib.
- 1972-1975** - Kürdəmir rayonunun Axtaçı və Beyi kənd məktəblərində müəllim işləyib.
- 1975-1976** - Azərbaycan Dövlət Televiziya və Radio Verilişləri Şirkətində ştatdankənar müxbir olub.
- 1980** - Şeirləri rus, ukrayna, belarus və s. dillərə tərcüm olunub.
- 1980** - “Sovet Azərbaycanı maarifi - 60” mahnı müsabiqəsində mükafata layiq görüldü.
- 1976-1982** - Cəfər Cabbarlı adına "Azərbaycanfilm" kinostudiyasında sənədli filmlər birliyində inzibatçı, sifariş filmlə redaktoru vəzifələrində çalışıb.
- 1982** - “Balaca – bapbalaca” adlı ilk şeirlər kitabı çap olunub.
- 1983** - Jurnalistlər İttifaqının üzvüdür.
- 1982-1984** - "Yazıçı" nəşriyyatında klassik ədəbiyyat və folklor şöbəsində redaktor olub.
- 1984-1992** - "İşıq" nəşriyyatında sifariş ədəbiyyatı redaksiyasının müdiri işləyib.
- 1986** - Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü olub.
- 1989** - “ƏkilBəkil” poeması “İlin ən yaxşı uşaq kitabı” I Respublika müsabiqəsinin qalibi olub.
- 1989** - Müsabiqədən əldə edilmiş mükafat müəllif tərəfindən şəhidlərin xatirəsinə abidələndirilməsi məqsədilə xeyriyyə fonduna köçürülmüşdür.
- 1992-1998** - Azərbaycan Respublika Mədəniyyət Nazirliyinin "Şur" nəşriyyatında ilk direktor vəzifəsində çalışıb.
- 1993** - Bədii-ensiklopedik "Cik-cik" uşaq qəzetinin təsisçisi, nəşiri və baş redatorudur .
- 1996** - "Şirvan nəşr" nəşriyyatının təsisçisi və nəşiridir .
- 2014** - İsveçrədə Beynəlxalq Andersen Şərəf Diplomuna layiq görüldü.
- 2015** - Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyinin “Qızıl Kəlmə” mükafatı alıb.

Görkəmli ədiblər Qəşəm İsabəyli haqqında

Qəşəm İsabəylinin “Əkil-Bəkil” poeması bütövlükdə kiçikyaşlı məktəblilərin bədii marağını dinamik şəkildə inkişaf etdirən, onların vətənpərvərlik tərbiyəsinə qüvvətli təsir göstərən dəyərli əsərdir. Xoşbəxt gələcəyimiz olan balalarımız üçün bu qəbildən yazılan əsərlərə geniş yer verilməsi ümumtərbiyənin, estetik mədəniyyətin yüksəldilməsi işinə ancaq fayda verir.

**Vidadi Xəlilov,
Akademik**

“Mən “Nənəm təkdi” kitabını son illərdə yaradılmış ən gözəl əsərlərdən biri, bəlkə də elə birincisi hesab edirəm. Bu gözəl əsəri böyük Şəhriyarın “Heydər babaya salam” əsəri səviyyəsində görürəm”.

**Məmməd Namaz ,
şair**

Sözün mahiyyətini öyrənmək üçün müxtəlif çalalarda işləmək bacarığı Qəşəm İsabəyli yaradıcılığı üçün xarakterik haldır. Məsələn, bir şeirdə o, çörəyi dəyərini, onun ağır zəhmət hesabına başa gəldiyini anlatmaq üçün bu sözü “torpağı çöyürüb əmək” kimi anladır.Qəşəm İsabəylinin yaratdığı obrazlar hər şeyi bilməyə çalışan uşaqlardır. Onun poeziyası formasına görə yox, məzmununa görə modern ədəbiyyat nümunəsi hesab oluna bilər. Məsələn, 10 illərlə ədəbi düşüncədə “təklük faciədir” fəlsəfəsini tam alt – üst edən “Nənəm təkdi” poeması bu mövzuya modern yanaşmanın nümunəsidir. Bu əsər sanki “təklük faciə deyil”, insanın düşündüyü mühitdə özünü yenidən kəşf etmək üçün bir fürsətdir “deyir.

**Zahid Xəlil,
uşaq yazıçısı**

Təcrübəli şair, yazıçı da təcrübəli əkinçi kimidir. Axtarışı mütləq bəhrə verir. Qəşəm İsabəyli belə şair və yazıçılardandır.

**Məmməd İsmayıl,
şair**

Nədir Qəşəm İsabəyli şeirlərinin diqqəti cəlb edən məziyyəti? Hər şeydən əvvəl xəlqiliyi.

**Ələviyyə Babayeva,
nasir, tərcüməçi**

Qəşəm İsabəylinin nəsr təhkiyə üslubu şeir dili kimi poetik və nağıl məziyyətlidir. Q.İsabəylinin “Üü...” povestinin adı kimi özü də uşaq nəsrinə üçün tapıntıdır.

**Ələviyyə Babayeva ,
yazıçı**

Qəşəm İsabəyli dağda doğulsaydı, işgüzarlıqda onu bal arısına oxşadardım. Ancaq o, aran balası olduğu üçün onun zəhmətkeşliyi yayda səhərdən axşamacan qış ruzusunu toplayan, “yoruldum” deməyən qarışqa çalışqanlığına bənzədilə bilər.

**Əjdər Ol,
yazıçı-yurnalist**

Qəşəm İsabəyli -75

Qəşəm İsabəylinin “Nənəm təkdi” kitabını oxuyanda çox qərubsədim. Şirvanın ağacı-yulğun kolları, otu-qarağan, quşotu, yovşan olan şoran düzləri üçün burnumun ucu göynəyirdi.

**Əjdər Ol ,
şair**

Uşaq psixologiyasına dərindən bələd olan, onların nəbzini tutmağa çalışan, həyatda görüb duyduqlarını ustalıqla, kövrəkliklə qələmə alan şairlər sırasında Qəşəm İsabəylinin adını ümidlə çəkmək olar.

**Qədir Aslanov,
redaktor**

Sayın Qəşəm bəy! Sizin “Nənəm təkdi” adlı nəfis kitabınızı oxudum və çox sevdim. Azərbaycan babaları və nənələri bu kitabı oxuduqları üçün çox xoşbəxtdirlər.

**Nuri Qorxmaz,
əfəndinasir**

Beynəlxalq Uşaq və Gənclər Kitabı Şurasının "Şərəf siyahısı"nda, Fəxri Andersen Siyahısında layiqli yer tutan, milli uşaq ədəbiyyatına yeni üslub gətirən, yetmiş yaşı haqlasa da, zahirən cavan görünən Qəşəm İsabəyli bu gün də gənclik coşqusu ilə yazıb-yaradır, yeni motivli əsərləri ilə bu sahənin zənginləşməsi üçün özünə xas olan ilahi vergili istedadından məharətlə istifadə edir.

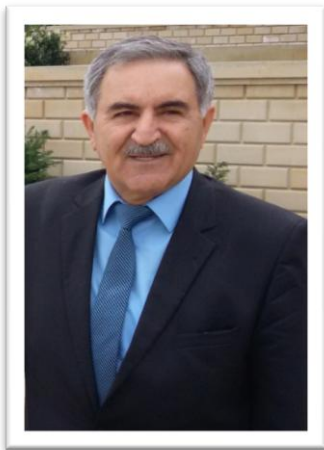
**Füzuli Əsgərli,
Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Mən Qəşəm İsabəylinin zəngin mənəvi aləmində, şəxsiyyət bütövlüyündə, qururlu görünüşündə həişə bir çınarlıq görürəm. Amma əgər Azərbaycan ədəbiyyatını da sözün əzəmətində qavrayırıqsa ,elə Qəşəmi də sözün xan çınarı kimi qəbul etməyim təbiidir.

**Əli Rza Xələfli,
şair yazıçı**

Qəşəm İsabəyli yaradıcılığının əsas qayəsini uşaqların zehni inkişafına təsir və nitqin təkmilləşməsinə xidmət edən bir-birindən maraqlı ədəbi nümunələr təşkil edir.

**Şəhla Qəmbərova,
Əməkdar mədəniyyət işçisi**



Qəşəm İsabəylinin ədəbi düşüncələri və yazıçı dostları haqqında fikirləri

Bu gün uşaq ədəbiyyatının vəzifəsi onillərlə qabaqkindən daha fərqlidir. Vaxtı ilə mütaliə səriştəsi önə çəkilirdisə, indi daha çox balaca oxucunu düşünməyə, mühakimə yürütməyə, xəyallara qapılmağa cəlb edən ədəbi nümunələr uşaq ədəbiyyatı hesab edilmək hüququna malikdir.

Əgər biz uşağın duyğusunu, düşüncəsini ədəbiyyata gətirə bilsək, nəhəng ədəbiyyat yaranar.

Yaşayıb-yaşamamasından asılı olmayaraq hər yazıçının özünə məlum olmayan xoşbəxtlikləri var. Yazıçının xoşbəxtliyi isə sözün xoşbəxtliyidir. Sözün xoşbəxtliyi də onun uzunömürlülüüyüdür.

Məndən soruşsaydılar, peşələrin ən ağırı hansıdır, çəkinmədən deyərdim – müəllimlik. Elmlərin insan həyatında faydalılıq dərəcəsinə görə hansını üstün sayırsınız, fikirləşmədən cavab verərdim – coğrafiyanı.

Yazısını, yaradıcılığını, şəxsiyyətini sevdiyim adamlardan yazmağa qorxuram.

Ədəbiyyatın xidməti budur - oxucunu özünə qaytarıb, sözünə maraq oyatmaq.

Nəsimini oxuyub dərinləndən başa düşmək üçün mütləq müqəddəs kitabımız Quranı bilmək vacibdir. Yoxsa böyük ustadın elə misraları olacaq ki, bizə primitiv görünəcək, bəzisi də qəliz. Azərbaycan şeirinin, eləcə də türk ədəbiyyatının təkmilləşməsində müstəsna rol oynayan Nəsiminin böyüklüyü də özünü misralarında gizlədə bilməsindədir.

Qilman İlkin müxtəlif janrlarda yazıb-yaratmış ədibdir. O, milli nəsrin realist ənənələri, mənəvi və sənətkarlıq dəyərləri əsasında formalaşmış yazıçılarımızdandır.

Rüxtə qələm sahibi olan Zəhid Xəlil təkcə uşaq psixologiyasına bələdliyi ilə seçilmir, o həm də uşaq ədəbiyyatının qarşısında duran vəzifələri daha yaxşı gözə bilir.

Ələsgər Əlioğlunun bir yaradıcılıq xoşbəxtliyi də qəlbinə düşən fikirləri ağaclara pıçıldamağı, üz tutub quşlara oxumağı, gözünü qaldıraraq dağlara-daşlara xitab eləməyi, kamilliyinə arxayın olduqlarını da ilk dinləyicisi - nəvəsi Ələsgərə hesabat verməyidir. Şair daha böyük hesabatı isə xalqa verir.

Qəşəm İsabəyлідən seçmə şeirlər

"Müharibə və uşaqlar" silsiləsi

İntiqam

–Ay ata, ermənilər
Raketlərlə vurubdur,
Gecə yatdığı yerdə
Gəncəni.
Qanına bələyibdir
Neçə-neçə ananı,
Neçə-neçə uşağı,
Neçə-neçə qocanı,
Gəncini.
–Oğul, intiqamını
Beş-on qat almışdıq biz!
–Nə xeyri varmış, ata,
Dirilib duracağımı
Ölüb-itənlərimiz?!

Niyə bəs

–Erməni də müsəlmandır,
Anlat mənə, baba, bir?!
–Nə pis söz danışırısan,
Ağlın azıbdır nədir?!
–Tutaq ki, ağlın azıb,
Sözlərim də pisdə lap.
Mənə başa sal barı,
Niyə bəs Qarabağa
Silah daşıyan Rusun
Qabağını kəsməyir
İran müsəlmanları?!

**Məlik Məmməd öldürdüyü Əjdəha
dirilibmiş**

Məktəbə aparardı
Hər səhər atam mənə,
Öpərdi üz-gözümdən,
Dişləyərdi çənəmi:
–Nə şirin baladır bu,
Allah qorusun bunu!
Qucaqlayıb boynunu,
Mən də öpərdim onu!
Düz bir aydı görmürəm
Atamın üzünü mən:
–Ana, atam hardadı,
De, bilim düzünü mən?!
Yamanca darıxıram,
Səhərlər oyananda
Yatağına baxıram.

–Ay bala, atan gedib
Döyüşür erməniylə...
–Neyləyib bu erməni?
–Bizə gəlibdir hiylə,–
Tutub torpağımızı,
Suyumuzu kəsibdir,
Bir gün, bir ay deyil ki,
Bala, düz otuz ildir!
–Demək, Məlik Məmmədin
Öldürdüyü Əjdəha
Dirilib gəlib cana?!
Atam gedib onunla
Döyüşə girib, ana?!
Eybi yox, qoy darıxım,
Atam gec dönsün geri, –
Öldürsün Əjdəhanı,
Məhv etsin pisləkləri.

Şəhid uşaqlarımız

Erməni əsgərini
Qorxaq doğub anası, –
Odur ki, dovşan kimi
Qorxur əsgərimizdən!
Döyüşlər başlayanda
Tir-tir əsir...
O anda
Silah düşür əlindən:
"Oy ana, qorxuram mən!"
Ya ölür... itir... gedir...
Ya da qaçıb gizlənir,
Daldadan güdür bizi.
Gecə yatdığımız yerdə
Ən güclü silahlarla
Vurub öldürür bizi!

Sülhü neyləyirik biz

Qəşəm-Şəm açdı qapımı,
Pərt durdu qabağımda:
–Necə sakit oturmusan,
Necə rahatsan, baba?
–Nə olubdur, ay oğul?!
–Sənə pis xəbərim var –
Hələ şəhidlərimizin
Alınmayıbdır qanı,
Televizor deyir ki,
Müharibə dayanır.

Qəşəm İsabəyli -75

Axı Prezidentimiz
Şəhid analarına
Söz vermişdi o günü:
"Sonacan gedəcəyik,
Düşməni Qarabağdan
Vurub rədd edəcəyik!"
İndi bəs bu nə işdi,
Torpaqlarımız yanır,
Müharibə dayanır?!
–Sən deyən deyil, bala,
Düşmənlə aramızda
Sülh elan olunubdur...
–Nə danışırısan, baba,
Sülhü neyləyirik biz?!
Məgər azad olubdur
İşqaldan Vətənimiz?!
–Müvəqqəti sülhdü bu.
–Müvəqqəti nə demək?
–Döyüş meydanlarından
Meyitləri götürüb,
Əsirləri dəyişmək...
Sonra düşmən çıxmasa
Xoşluqla Qarabağdan,
Toplar guruldayacaq,
Mərmilər partlayacaq...
Ya düşmən diz çökəcək,
Ya da ki, məhv olacaq!

Şəhid balası

**Şair dostum Tariyel Ümidin
təzəcə şəhid olmuş Mayis yeznəsinin
övladları Məleykə və Süleymana ithaf**

Bizimlə bir sinifdə
Şəhid qızı oxuyur.
Partasının qarşısında
Atasının şəkli, –
Azərbaycan bayrağıyla
Qoşa durur.
Elə ki, dərslərindən
"Əla" alır, sevinclə
Dik baxır atasına –
Bir anlıq gülümsünür.
Sonra da ah çəkərək,
Əllərinin dalıyla
Göz yaşlarını silir.

Vurur Azərbaycanı... Paşinyan

Gecələr xalq yatarkən
Vurur Azərbaycanı
Raketlərlə Paşinyan.

Bir dənə mərmisi də
Çovuyub getməyir yan...
Bu, məktəb binasıdır,
Vurur Paşinyan onu –
Darmadağın dağıdır,
Bu, uşaq baxçasıdır,
Vurur Paşinyan onu –
Yerlə bərabər edir.
Bu da ki, xəstəxana...
"Qoymarıq bir türk burdan
Qurtulub gəlsin cana!"
Sonra da güllələyir
Qəbirləri bu yağı, –
Əsgərləri qırılıb,
Əllərindən çıxdıqca
Azərbaycan torpağı!
Gecələr xalq yatarkən
Vurur Azərbaycanı
Raketlərlə Paşinyan.
Bir dənə mərmisi də
Çovuyub getməyir yan...

Dron

–Baba, xəbər satıram,
Sevinc doludur içi.
Dronunu vurubdur
İran erməni-bicin!
–Səhv etmə, oğul bala,
Erməniyə heç zaman
Ziyan yetirməz İran!
–Saytlar dolub daşır
Bu sevinclə birə on!...
–Bala, avamlıq etmə,
Yəqin İran səhv salıb,
Elə zənn eləyib ki,
Bizim drondur dron!
Şir kimi vuruşuram
O qədər qələmim var,
İtirmişəm sayını,
Hücum çəkib tuturam
Erməni cəbhəsini –
Stolu, çarpayını.
Zeynəb də tez-tez deyir:
–Bu qədər dəftər, qələm,
Pozan, panel, karandaş, –
Nəyinə lazım, qaqaş?!
–Niyə nəyimə lazım,
Erməni əsgərinə
İntiqamla coşuram.
Görmürsən bəs onlarla
Şir kimi vuruşuram.

Qəşəm İsabəylinin əsərləri kitabları

1982

1. **Balaca, bapbalaca:** şeirlər/Qəşəm İsabəyli; rəy.İ.Tapdıq; red.hey. Ç. Əlioğlu, Z.Şahsevənlili; rəs.B.Martınova.- Bakı: Gənclik, 1982.- 69s.

Oxuculara təqdim olunan bu kitabda Qəşəm İsabəylinin kiçikyaşlı uşaqlar üçün yazdığı şeirlər toplanmışdır.

Kitabın içindəkilər:**Vətən şeirlərindən:** Vətən; Biçin; Çörək; Ot çalır atam; Yay; Qonaq gəlin Xəlsəyə; Kəndimizin nəğməsi; Yaz nağılı; Payız gəldi kəndimizə; Qış duyğuları: **Nənəli nəvəli şeirlər:**Nənəyə məktub; Sən gəl; Nənəmgilə gəlmişəm; Nənəm; Mənimdir nənə; Şəhladan şikayət; Bülbül – oyuncaq; İnanma: **Dərs şeirlərindən:**Dərs; Süleyman baba; Atlı Vuqar; Nağara; Mənim toyuqlarım; Bir az insafın olsun; Ərköyün; Qorxu; Hamı getdi gəzməyə; Şəhərli oğlan; Uşağam nəyəm; Qonşumuz; Avtubusda; Eldar; Mənim dostum; Toplan və sərçə; Bizim bülbül; Balaca-bapbalaca; Cumbulu; Cəmilə; Oxşamalar; Quşlara məktub; Sərçələr; Qaranquşlar; Topağaylar; **Coğrafiya dərsi şeirlərindən:** Giləvar; Quru çay; Yağış; Kürdəmir; Səngəçal: **Mən, sən vəhamı:**Atam; Həsən baba; Nənəm; Bacım; Dostum; Rəfiqəm; Çərkəz babam; Aidə; Abdul: **Təbiət gündəliyi:** Payız; Qız – payız; Yağış; Qış; Beçə.

1990

2. **Əkil – Bəkil: poema**/Qəşəm İsabəyli; ön söz. M. İsmayıl; red. E. Əsədullayeva; rəs. A. Hüeynov.- Bakı: Işıq,1990.-170 s.

Kitabın içindəkilər:İlhamın ifadə imkanları (**Məmməd İsmayıl**); **Adım - Əkil – Bəkildir:**Salam; Halaya gəl, halaya;Boynu sınısın Hitlerin; Papağına bax bunun; İgidlik nədir, canım; Onda ki, qıl- qılıncdı; Zarafat sanmayın, ha; Yox, belə yemək olmaz; Kişi ona deyərəm; Ey körpə, axarsana; Dur , tədarük gör yola; Yoldaş hərbi komissar: **Keşikdə:**Burda əzilib otlar; İki məncəydi zalım; Bu iki parça olan sənin köksündür, Vətən; Məndə elə vaxt hanı; Şah İsmayıl bu xalqın oğludur; Türk Sultanı Səlimin AzərbaycanŞahı Xətaiyə məktubu;Yəni uşaqdı Bəkil;Vətən – yəni biz; Qarğadan ötəyəm mən; Buyur, ata min görək; Torpaq ki, var kişinin namusudur;Mən ki, sazam çənədən; Şirvanlı deyilsiniz; Ay sağsağan - xeyirxəbər; Gəlib Vətən əsgəri; Xiyarı tər yeyərlər; Deyəsən qocalmışam; Mənim göyərçinlərim; Xudahafiz.

3. **Üüü: fantastika,nağıl, povest** /Qəşəm İsabəyli; red. H. Rəhimov; rəs.P. Rəhimov.- Bakı: Gənclik, 1990.- 111s.

Kitabda Qəşəm İsabəyli bütövlükdə uşaqlara tərbiyəvi təsir göstərməklə yanaşı, onlarda işıqlı arzularoyadır .

Kitabın içindəkilər: Qəşəm İsabəyli sizə ürəyini açır; Ü-ü-ü; **Fantastik povest:** Elnur, Əkil və onların başına gələnələr; Nağıl və povest: Gəldim Xəlsə kəndinə.

1993

4. **Cin: nağıl-povest** /Qəşəm İsabəyli; red. N.Süleymanova; rəs.P.Nuriyeva.- Bakı: Şur və cik-cik nəşriyatı,1993.-32s.

Folklor əsasında qələmə alınmış bu nağıl–povest kiçik yaşlı məktəblilər üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Kitabın içindəkilər: Bismillah; İt, pişik və kişi; Mır...mır..mır; Cinlər Padşahı; Bizə yol ver; Mən burda acam.

1995

5. **Nənəm təkdi:**poema / Qəşəm İsabəyli; red. Əjdər Ol; rəs. Ədalət.- Bakı: Cik-cik,1995.-48s.
Kitabın içindəkilər: Şeirimizin unutduğu yerlər (Əjdər Ol); **Nənəm təkdi:**Salam; Xoşgördük; Nənəm təkdi; Nənəm deyir; Nənəm çörək göndərib; Nənəm atıb evini; Nənəm o başdan durur; Nənəmgilə gəlmişəm; Nənəm mət hazırlayıb; Nənəm məktub yollayıb; Nənəm satıb evini; Xudahafiz.

1996

6. **Ömrün Xəlsə çağları:** poema / Qəşəm İsabəyli; red. M.Namaz; rəs. Ədalət.- Bakı: Cik-Cik, 1996.-16s.
7. **Şamaxı - şam nağılı:** poema / Qəşəm İsabəyli; rəs.Ədalət.- Bakı: Cik-cik, 1996.-13s.
Kitabın içindəki:La-İlahə-İlləlah.
Kitabda yazıcının qədim Azərbaycan paytaxtı Şamaxının yaranması və adının mənasının açılmasından bəhs edilir.

1998

8. **Əlli yaşında:**Toplu / Qəşəm İsabəyli; rəs. Ədalət.- Bakı: Şirvanəşr, 1998.-30 s.
Kitabda yazıcının məqalə, müsahibə, hekayə və şerlərindən nümunələr verilmişdir.

2000

9. **Nağıl-nağıl məkanı:** nağıl / Qəşəm İsabəyli. - Bakı : Şirvanəşr, 2000. - 16 s.
10. **Sehirli tütək: nağıl** / Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2000.-16 s.
Kitabda ibtidai və yuxarı sinif şagirdləri üçün maraqlı və ibrətamiz nağıllar toplanmışdır.
Kitabın içindəkilər: Yaxşılıq;Qurd və qoyun;İki qardaş;Ən böyük nədir;Xəsis ağa.

2002

11. **Ay külək, nə əsirsən: şeirlər/** Qəşəm İsabəyli; rəyvə red.K.İbrahimov; rəs. Ədalət.- Bakı: Şirvanəşr, 2002.-52s.
Kitabın içindəkilər: Külək; **Bərəkət:** Bərəkət; Çörək; Biçin; Anam çörək yapanda; Sarıbuğda; Əriştə; **Konsert:** Konsert; Atlı Vuqar; Atlı Anar; Samur at minir; Tərləmə,ha; Şaxqulaq; Qur..qur..qur; Nərmin; Eldar; Ərköyün; Şəhərli oğlan; Avtobusda; Toplan və sərchə; **Nənəmgəlib:** Sən gəl; Nənəm gəlib; Nənəgiləgəlmişəm; Ay nənəli; Nənəyə məktub; Nənəmin cavabı; Nənə, mübarək olsun; Qonaq; Anam; Nənəm;Qızıl inək; Ağac;**Nağıl:** Babamın söhbəti.

2006

12. **Bir qarıyla bir qoca dingilim-fis oynar gecə:** hekayələr/ Qəşəm İsabəyli;red. A. İsabəyli; rəs. İ.Mehdiyev.- Bakı: Şirvanəşr, 2006.-40s.
Kitabın içindəkilər:Millət təmizə çıxır; İki adət; Evlənmək; Bir dəli şeytan deyir; Cırma əməliyyatı; Su pulu; Dekretə çıxmaq belə asandı?; Yalan; Subaylıq; Erməni; Epedimiya; Əfəndim; Ax..namərd pul.
13. **Bir qəlbin məhəbbət etirafları:** hekayət/ Qəşəm İsabəyli; red. A. İsabəyli; rəs.İ. Mehdiyev.– Bakı : Şirvanəşr, 2006.- 52 s.
Kitabın içindəkilər: Oxucu, mənim əzizim; Bir qəlbin məhəbbət etirafları.
14. **Samur at minir:**yumor/ Qəşəm İsabəyli; red. A. İsabəyli; rəs. İ.Mehdiyev. –Bakı: Şirvanəşr, 2006. – 40s.

Kitabın içindəkilər:Duqu; cuqu, qızıl və başqaları; Kafır;Abdul əmi;Ye... iç... hür...; Dəllək Sayəddin; Əriştə; Bir fincan kompot; Samur at minir; Talvarda bir gecə.

2007

- 15. Avropa dəbi...**Dar şalvarlar və qızlarımızın monqol ayaqları/Qəşəm İsabəyli. - Bakı: Şirvanəşr, 2007. – 44s.

2008

- 16. Nənəm təkdi:poema/** Qəşəm İsabəyli; red. Z. Xəlil; A.İsabəyli; rəs.V.Pərvanə. - Bakı: Şirvanəşr, 2008. –82s.

- 17. Kitabın içindəkilər:**Şeirimizin unutduğu yerlər Ə.Ol.Yazıçı jurnalist; **Nənəm təkdi:** Salam; Xoş gördük; Nənəm təkdi; Nənəm deyir; Nənəm çörək göndərib; Nənəm atıb evini; Nənəm obaşdan durub; Nənəm yığ- yığış etdi; Nənəmgilə gəlmişəm; Nənəm mət hazırlayıb; Nənəm məktub yollayıb; Nənəm satıb evini; Xudahfız; “Nənəm təkdi “kitabının müəllifiqələmə dostum Qəşəm İsabəyliyə açıq məktub.M.Namaz

- 18. Ölü bilər, mən bilərəm:** satirik hekayələr/ Qəşəm İsabəyli; ön söz. C. Əlibəyov; red. R. İncəyurd vəA. İsabəyli; rəs. İ. Mehdiyev.- Bakı: Şirvanəşr, 2008.- 232 s.

Kitabın içindəkilər:Zəmanə qəbahətləri (C.Əlibəyov).**Ölü bilər, mən bilərəm:** Ölü bilər, mən bilərəm; Dəllək və dəlləklər; “Kişi”lər; Mətbuat katibi; Utanmasan oynamağa nə var; Cənublu şairlə söhbət; Seçki; Cənublu şair deyir; Rüsvət; Bura Bakıdır; Şükür- səna; Bizim;Quş qripi; Gecdi,şairim,gecdi;Qoca və cavan. **Bir qarıyla bir qoca:** Millət təmizə çıxır; İki adət; Evlənmək; Bir dəli şeytan deyir; Cırma əməliyyatı; Su pulu; Dekretə çıxmaq belə asandı; Yalan; Subaylıq; Erməni; Epidemiyə; Əfəndim; Ax..namərd pul.**Avropa dəbi:** Avropa dəbi... dar şalvar və gözəlçələrimizin monqol ayaqları; Ölmüşdü ingilis; Bir dön bizim Bakıya bax; Öp məni; Ürək başına nə daş salsın; Sabunçu bələdiyyəsi gözlə deyib; Qoca arvadlar; Ad; Ay tövbə; Qeyz var, qeyrət yoxdur. **Ey Türk:** Ey türk; Biz qoca qafqazlı; Mirzə Ələkbər Sabir, Gülağa Tənha və Şirvan milyonçular; Bizim yazıçı cəmiyyətimiz; Türkdədi və türkdədilər; Bu şəhər mənə göz dağı olub; Redaktordan (R. İncəyurd); Qəşəm İsabəyli(avtobioqrafiya).

2011

- 19. Bu şəhər mənə göz dağı olub/** Qəşəm İsabəyli; red.A İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2011.-184 s.

- 20. Çorək haqqında nəğmələr:**şeyrlər/ Qəşəm İsabəyli; red. L.İmanova; rəs. İ.Mehdiyev; not Qrafiki X.Novruzov; müs.O. Rəcəbov.- Bakı:Şirvanəşr, 2011.-98s.

Kitabın içindəkilər:Sarıbuğda; Biçin; Çörək; Anam çörək yapanda; Bərəkət; Əriştə. **Anam, Nənəm, Birdə mən:** Anam, Nənəm; Ay nənəli; Qonaq; Nənə mübarək olsun;Səl gəl; Tərləmə ha; Konsert; Atlı Anar; Ağac.**Bağça yaşlı uşaqlarda oxu və dinləmə vərdişi yaratmaq üçün əlavə materiallar:**YaAllah; Vətən; Bu iki parça olan;Ey türkün övladları; Bülbül; Bacım; Dostum; Rəfiqəm; Çərkəz Babam; Aida; Payız; Qış; Pişik balaları; Sərçələr; Biçin; Çörək; Qur..qur..qur..; Külək; Hammı getdi;Şaxqulaq; İt oğlu it; Nənəm gəldi; Gözün aydın; Ot çalır atam; Yay: Qonaq gəlin Xəlsəyə;Gəldim Xəlsə kəndinə; Payız gəldi kəndimizə; Qış; Nənəmgilə gəlmişəm; Şikayət; Bülbül- oyuncaq; İnanma; Torağayılar; Toplan və sacar; Dərs; Atlı Vuqar; Nağara; Mənim toyuqlarım; Ərköyün; Şəhərli oğlan; Eldar; Balaca, bapbalaca;Cumbulu; Cəmilə; Oxşamalar; Quşlara məktub; Qaranquşlar; Laylay; Çobanbəyati.**Anarın Sualları:** Fəsilər; Yağış; Daş; Çinar; Abdul əmi; Nənəyə məktub; Nənəmin cavabı; Nənəmlə dost olmuşam.

- 21. Elnur,Əkil və onların başına gələnlər:** nağıllar/ Qəşəm İsabəyli; red. Z. Xəlil və A.İsabəyli; rəs.V.Pərvanə.- Bakı: Şirvanəşr, 2011. –74s.

Kitabın içindəkilər: Elnur, çil xoruz, bir də kəkilli fərə; Baba,sabahın xeyir! və ya Elnur gecə yarını necə sabah elədi; Allah sənə baş verib, fəkiləş tap...; Çörək niyə dadlıdı?;Quş dönüb necə Əkil oldu; Əkil yumurta şahlığında; Ay...qoyun gəlir yun ilə...; Necə oldu ki,"A"dönüb "Ana"oldu; Nənə məni bağışla; Əkilin qışları; Əkil itmiş adını necə tapdı; Nə oldu ki, Əkil dönüb arı oldu

22. **Riyaziyyat testləri:** VI sinif/ Qəşəm İsabəyli, M.Səfəraliyev.- Bakı: Şirvanəşr, 2011. 119s.

2014

23. **Aclıq dərsi:** latın və ingilis dilində/ Qəşəm İsabəyli.-Bakı: Şirvanəşr,2014.- 7s.

"Aclıq dərsi" 2014-cü ildə Şirvanəşrdə işıq üzü görmüşdür. Kitab eyni ildə V. Qəmbərov tərəfindən ingilisdilinə tərcümə edilmişdir. Əsərin əsas qəhrmanı Elatın 10 yaşı var. O, Xocalı qırğınından canını qurtarıb ailəsi ilə birgə Bakının gecəqondularının birində yaşayırdı. Dərsdə müəllimin verdiyi "aclıqnədir"? sualıbarəsində Elatın cavabı şagirdlər tərəfindən təəccüblə qarşılanır.

24. **İii...aaa...rəsmi burda olsun:** nağıl/ Qəşəm İsabəyli; red. N.Məmmədli.-Bakı: Şirvanəşr, 2014.-56s.

Kitabın içindəkilər:Züüü...;"Xoşunuza gəlmişəm, zati-aliləri...";Eşşək eşəkoğlunun not təlimi; Eşşək eşəkoğlunun bəy oturuşu; İiii...aaa...;Yaxşılığa yamanlıq; Yamanlığa yaxşılıq.

2015

25. **Boz cücələrlə məşhur oğrubaşı qara pişiyin ölüm-dirim savaşı:**nağıl/ Qəşəm İsabəyli; red. Ş. Nasir; rəs.A. Mehdiyeva.- Bakı: Şirvanəşr, 2015.- 32 s.

Qəşəm İsabəylinin "Boz cücələrlə məşhur oğrubaşı qara pişiyin ölüm-dirim savaşı" adlı nağılı son dərəcə maraqlı, orijinal və folklora yaxın bədii dillə yazılmışdır

26. **Leyləyin intiqamı:** şeirlər, hekayələr, nağıllar/ Qəşəm İsabəyli; ön söz.və red.Ş.Nasir.-Bakı: Şirvanəşr, 2015.- 128 s.

Özünəməxsus yaradıcılıq üslubu ilə seçilən, Azərbaycan uşaq ədəbiyyatına yeni nəfəs gətirən, adı "Cin" nağıl-povestiylə tanınan Q.İsabəylinin yuxarıyaşlı məktəblilərin bədii ədəbiyyat sarıdan korluq çəkdiyi vaxtda oxucuların mühakiməsinə verdiyi "Leyləyin intiqamı" kitabında son illərdə qələmə aldığı şeirləri, hekayələri və nağılları toplanmışdır.

2022

27. **Əkil – Bəkil:**poema yeni variantda /Qəşəm İsabəyli; ön söz.M.İsmayıl; red.A. Jabin; rəs.A.Hüseynov.-Bakı: İşiq, 2022.-176s.

Kitabda Qəşəm İsabəyli uşaqlar və yeniyetmələr üçün yaradıcılığı boyu yazdığı şeirlər və poemalardakı doğruluq,müqəddəslik,vətən torpağının bütövlüyü,toxunulmazlığı, əslində əsrlərin o tayından gələn səslər dünyasının –türk –oğuz taleyinin bölünməzliyidir.

Kitabın içindəkilər:İlhamın ifadə imkanları(**M.İsmayıl**); **Adım- Əkil- Bəkildir:** Salam; Halaya gəl,halaya; Boynu sınısın Hitlerin; Papağına bax bunun; İgidlik nədir, canım; Onda ki, qıl-qılıncdı; Zatafat sanmayın, ha; Yox,belə yemək olmaz; Kişi ona deyərəm; Ey, körpə, axarsan a; Dür, tədarük gör yola; Yoldaş hərbi komissar; **Kesikdə:**Burda əzilib otlar; İki mənəydi zalım; Bu iki parça olan sənin, köksündür, Vətən; Məndə elə vaxt hanı; Şah İsmayıl bu xalqın oğludur;Türk Sultanı Səlimin Azərbaycan Şahı Xətaiyə məktubu; Yeni uşaqdı Bəkil; Vətən –yəni biz; Qarabağdan ötəyəm mən; Buyur, ata min görək;Torpaq ki, var kişinin namusudur; Mən ki, sazam çənədən;Şirvanlı deyilsiniz; Ay sağsağan- xeyir xəbər; Gəlib Vətən əsgəri; Xiyarı tər yeyərlər; Deyəsənqocalmışam;Mənim göyərçinlərim; Xudahafiz.

28. Əsərləri toplusu: İki cildə: uşaqlar və yeniyetmələr üçün/ Qəşəm İsabəyli; ön söz.G.

Qarayeva; red.N.Məmmədli, M.İsmayıl və Z.Xəlil; rəs. Ə.Həsənov və H.Həsən.- Cild I: Şeirlər və poemalar.-Bakı: Şirvanəşir,2022.- 704s.

Kitaba Qəşəm İsabəyli uşaqlar və yeniyetmələr üçün yaradıcılığı boyu yazdığı şeirlər və poemalar daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: Ön söz: **Balaca dünyanın böyük həqiqətləri**(G. Qarayeva); **Küləyi eşidirsən, baba:** Gül; Tək; Sərçə; Küncüt; At; Bacım; Əsmə külək; Qoyun...dəvə; Yağış; Payız; Şax-şax; 40; Aida; Qış; Bülbül; Atlı Qəşəmşən; Payız; Ağaclar; Qış; Çöl; Qartopu; Atam; Beçə; Kor...kar; Quzu... köşək; Sərçə; Qorxu; Ay quş; Dəh-dəh; Dəcəl yuxu; Su; Külək-daraq; Ac gəzirəm; Yay; Soyuq; Ağaclar; Nə olsun; Sərçə və qış; Abdul; Biz kimik; Baxma ki; Pişik balaları; Cıgal yuxu; Çaydan; Fərari; Ərköyün; Alver; Zeynəb və çaqqallar; Babamın üzü; Ay qış; Tülkü; Siçan...pişik; Baba; Üç söz; Nənəm; Cıgal günəş; Ay pişik; Xoş gördük; Külək və qurd; Birdən; Qar; Nəzakət; Ay baba; Ay ata; Dərs; Daşlar; Hərdən; Dəcəl; Pinti maşın; Ay qış; Xəstə; Eylədim; Qış; Günəş; Qar-süd; Çərkəz babam; Mən; Allah; Mən; Ulağın səsi; Quzu; Ay qış; Əlin üsyanı; Bəs; Kişilər; Dana; Mənim dostlarım; Babamın şapıları; Bulud; Yaşma; Dostum; Bəs; Baa; Cığa; Bibim; Baba, qaç; Ay bala; Ay qar; Dəniz; Bahar; Biz də; Ay babalı; Qar...külək...ağaclar; Quş; Bu nədi; Qış; Tənbəl; Hesab dərsi; Anam; Dovşan; Küləyi eşidirsən, baba; Saat; Şəməmin evi; Bala sərçə; Biz niyə kasıbıq; İki qohum; Budağ və külək; Mən; Şirni-quş; Üç dost; Hanı; Nə xəbərdi; Babamın dünyası; Zəif; Botanika bağında; Nənəm; Yaz gəlir; Əllərimiz; Zeynəbin şikayəti; Sərçənin arzusu; Vedrə və ayı; Ay ata; Toplan və sərçə; Yuxu; Pəncərədən baxıram; Gəzir; Çiskin; Mübarək; Zeynəb və milçəklər; Əl dedi; Qarışqa; Gecə; Qonaq; Leyləklər; İldırım; Sanki; Zeynəb; **Babam-nənəm, atam-anam, bir də mən:** Babamın yaşı; Qoy Allahdan soruşsun; Babamın evi; Babamın varı; Dostumun babası; Yoxsa; Babamcınların toyunda; Nənəmlə dost olmuşam; "Qızıl"; Babamın ölümünə; Sən gəl; Gözün aydın; Ay nənəli; Nənə mübarək olsun; Nənəyə məktub; Nənəmin cavabı; Bülbül-oynayacaq; Nənəmdir nənəm; Nənəm; Nənəmgilə gəlmişəm; Açıx xoruz; Nənəmin əlləri; Anam; Ot çalır atam; Əmim qızı; Bir az insafın olsun; Şaxqulaq; Hamı getdi gəzməyə; Uşağam- nənəyəm; Avtobusda. **Yatmaq deyil Şəməminki:** Yatmaq deyil Şəməminki; Qonşumuz; Samur at minir; Tərləmə ha, tərləmə; O.... ; Nəmin ; Qarınqulu; Ortaq; Toplan; Zeynəb cıgalçılıq edir; Kimi çox istəyirsən; Məni yıxana bir bax; Söhbətçil; Yel baba; Qur...qur...qur...; Niyə bəs; Şəhərli oğlan; Ərköyün; Eldar; Yavan çörək; Bizim küçük; Konsert; Kəsə-kəs; Uy...daa; Nə yaxşı; Arılarla dəyib aram; Bizim it; Balaca müəllim; Küçük və çaqqal; Babamın qarğıışı; Ən böyük canlı; Bəs; Bibim oğlu Muhamməd; Ən ağır söz; Bu ki "Azadlıq!" demir; Mənim dostum; İki; Cumbulu; Cəmilə. **Balaca-bapbalaca:** Balaca -bapbalaca; Atlı Vuqar; Cıdırda; Lamiyə; Nağara; Mənim toyuqlarım; Lay-lay; Mırta-yumurta; Üç kişiyik biz. **Anarın sualları:** Daş; Fəsilər; Yağış; Ağac və Anar; Ay külək; Arzu; Əminə; Zooparkda; Atlı Anar; Abdul əmi; Mənim bağım; Anam deyir; Can gülüm can- can; Hamı dalaşmışam; Oyundan sonra; Üç yoldaş; Məktub; Köpək gəzir; Yalan; Döyüşçü; Ovçu. **Çörək haqqında nəğmələr:** Bərəkət; Taxıl; Zəmi; Biçin; Başqa; Çö-ör ...çöy-rək; Sarıbuğda; Anam çörək yapanda; Çörək və Anar; Əriştə. **Cöğrafiya dərsi:** Abşeron; Xaçmaz; Səngəlcay; Xəlsə kəndi; Giləvar; Quru çay; Sığırılı. **Vətən:** Vətən; Azərbaycan; Vətən-yəni biz; Ey Türkün övladları; İntiqam; Niyə bəs; Məlik Məmməd öldürdü; Əjdaha dirilibmiş; Şəhid uşaqlarımız; Sülhü neyləyirik biz; Şəhid balaları; Dron; Şir kimi vuruşuram; Şikəst atam; Biz vətəndaş deyilik; Aldıq Şuşanı da biz; Bu iki parça; Bayraq nədi, gerb nədir; Rusun qayda-qanunu; Güclü-gücsüz; Məktəblinin intiqamı; Babəkin nəvələri; Qardaş nədi, qonşu nə; Qəşəmşəm girir döyüşə; **Təbiət gündəliyi:** Torağaylar; Sərçələr; Quşlara məktub; Yaz; Qaranquşlar; Toyuq; A quşları; Qarı-qarı-qarışqa; Zağca;

Aslan və quşlar; Keçi; Cücələr; Yağış; Yazıq qar: Çoban-bayatı; Pişik və sərçə;
Toyuq... yumurta... cücə. **Oxşamalar:** Otlar; Kəndimiz; Hələ; Bağban; Əkinçi: **Gəldim Xəlsə kəndinə:** Gəldim Xəlsə kəndinə; Kəndimiz; Qonaq gəlin Xəlsəyə; Kəndimizin nəğməsi; Kəndimizin yayı; Kəndimizin payızı; Kəndimizin qışı; Bostan oğruları. **Poemalar:** **Şamaxı-Şam nağılı:** Əkil-Bəkil. **“İlhamın ifadə imkanları” (M.İsmayıl):** **Adım- Əkil-Bəkildi:** Salam; Halaya gəl, halaya; Boynun sinsin, Hitler; Papağına bax bunun; İgidlik nədir,canım; Onda ki,qıl-qılıncdı; Zarafat sanmayın,ha;Yox, belə yemək olmaz; Kişi ona deyərəm; Ey, körpə,axarsan,a; Dur, tədarük gör yola; Yoldaş, hərbi komissar; Keşikdə; Burda əzilib otlar; İki məncəydi zalım; Bu ki parça olan, sənin köksündür, Vətən; Məndə elə vaxt hanı; Şah İsmayıl bu xalqın oğludur; Sultan Səlimin Şah İsmayıl Xətaiyə məktubu;Yeni uşaqdı Bəkil; Vətən-yəni biz; Qarabağda ötəyəm mən; Buyur,ata min görək; Torpaq ki,var, kişinin namusudur; Mən ki, sazam çənədən; Şirvanlı deyilsiniz; Ay sağsağan-xeyirxəbər; Gəlib vətən əsgəri; Xiyarı tər yeyərlər;Deyəsən qocalmışam; Mənim göyərçinlərim; Xudahafiz; **Nənəm təkdi: Yumorla ciddiliyin vəhdəti (Z.Xəlil):** Salam; Xoş gördük; Nənəm təkdi; Nənəm deyir; Nənəm çörək göndərib; Nənəm atıb evini; Nənəm obaşdan durub; Nənəm yığ-yığış etdi; Nənəmgilə gəlmişəm; Nənəm mət hazırlayıb; Nənəm məktub yollayıb; Nənəm satıb evini; Xudahafiz.

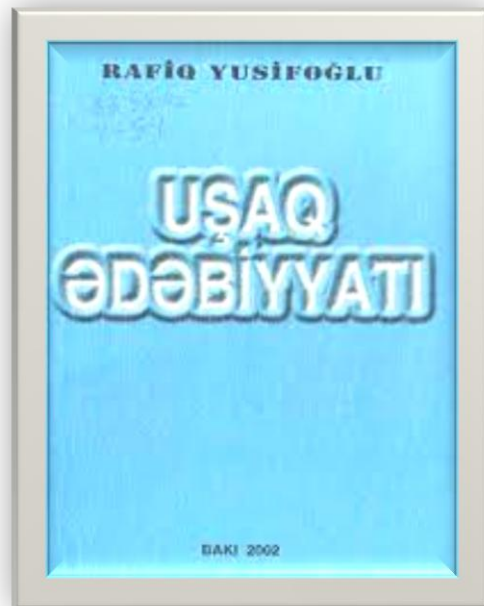


Məcmuələrdə dərc edilmiş əsərləri

29. Yusifoğlu, R. Uşaq ədəbittatı/ Rafiq Yusifoğlu; red. Z.Xəlil; rəy. M.Qasımlı, Ş.Məmmədov. - Bakı: Təhsil nəşriyyat, 2002.-216s.

Kitabda Qəşəm İsabəylinin “Oxşamalar”; “Çörək” şeirləri daxil edilmişdir(S.215).

30. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası: klassik və müasir uşaq poeziyası C.II / tər. və red. Q.İsabəyli; rəyçi. G.Qarayev; rəs. İ.Mehdiyev və A.Mehdiyeva. - Bakı: Renessans-A, 2016.- 422. Kitabın“Müasir uşaq ədəbiyyatı” bölməsində Qəşəm İsabəylinin “Vətən”; “Biz”; “Ay qış”, “Ay qar”; “Ay baba”; “Xoş gördük”; “Təbiətin gündəliyi”; “”Bacım”; “Dostum”; “Nəzakət”; “Çərkəz babam”; “Küçüklər”; “Dərs”; “Kefdi babam”; “Nənəm”; “Çörək haqqında nəğmələr”; “Babam”; “Bülbül”; “Körpə gəzir ayaqyalın”; “Nənəmin əlləri”; “Üç”; “Mübarək”; “Ay külək”; “Zooparkda”; “Balaca-bapbalaca”; “Abdul əmi”; “Vətən – yəni biz”; “Oxşamalar”; “Tapmacalar” əsərləri daxil edilib. (S.342-356).



Dövrü mətbuatda dərc edilmiş əsərləri

1980

31. Atlı Vüqar: şeir/ Qəşəm İsabəyli //Göyərçin.-1980.-№ 6.-S. 11.

1982

32. Ərköyün; Toplan və sərfə: şeirlər/ Qəşəm İsabəyli // Göyərçin.-1982.-№ 2.-S. 10.

1983

33. Quşlarla söhbət:şeir / Qəşəm İsabəyli // Göyərçin.-1983.-№ 3.-S. 2-3.

2004

34. Bulud:şeir/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2004.- 10oktyabr.-S.14.

2008

35. Ay külək nə əsirsən?; Samir at minir:şeirlər/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2008. – 22 avqust.- S.4.

2011

36. Üç kişiyik biz; Niyə; Ay baba:şeirlər/ Qəşəm İsabəyli // Göyərçin.- 2011. - № 9.- S. 16.

2013

37. Vətən: şeir /Qəşəm İsabəyli // Ədalət.-2013.- 22 fevral.- S.7.

38. Vətən; Ay qış; Yumurta: şeirlər/ Qəşəm İsabəyli //Tumurcuq.- 2013. - № 5.- S.8.

2014

39. Köçərilər: Xocalı hekayələri silsiləsindən / Qəşəm İsabəyli//Kaspi.-2014.- 22 fevral.- S.20.

40. "Aclıq" dərsi: hekayə/ Qəşəm İsabəyli // Kaspi.- 2014. – 17fevral. –S. 20;525-ci qəzet.- 2014.- 26fevral.-S.5; Savalan. - 2014. - 27 fevral.- S. 8.

41. Köçərilər: hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədalət.-2014.- 4 mart.- S.7.

42. Ay nənəli ; Ot çalır atam ; Payız gəlib kəndimiziə: şeirlər/ Qəşəm İsabəyli // Kaspi. - 2014. – 31 may.–S.19.

43. Alça: hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədalət.-2014.- 4 iyul.- S.4.

44. Beş hərfin faciəsi: hekayə /Qəşəm İsabəyli // Kaspi. - 2014.- 30 avqust.- S. 13;Ədalət.-2014.- 3sentyabr.-S.4.

45. Bulud: hekayə /Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2014. - 10 oktyabr. - S. 14; Ədalət .- 2014.-11 oktyabr .- S.20; Savalan.- 2014. - 13 oktyabr.- S. 8.

46. 3-ə bölünməyən 40: hekayə /Qəşəm İsabəyli // Kredo.-2014.-13 sentyabr.-S.16.

47. İt və eşşək: hekayə /Qəşəm İsabəyli // Kredo.-2014.- 24 oktyabr.- S.16.

48. Alim: hekayə /Qəşəm İsabəyli// Kredo.- 2014.- 31oktyabr.- S.24.

49. Yeddi çağırışa bir "hə": hekayə /Qəşəm İsabəyli //Kaspi.-2014.- 10 noyabr.- S.20.

2015

50. Mismarın nağılı:hekayə /Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2015.- 30 yanvar.-S. 26.

51. Son görüş:hekayə/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyatqəzeti . - 2015. - 13 iyun. - S. 20.

2016

52. Rasim babanın çörək nağılı: hekayə/Qəşəm İsabəyli// Kredo.- 2016.- 29 aprel.- S.6.

53. Şərurlu partizan Tağı: hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədalət.-2016.- 2 iyul.- S.13.

54. Canavarın intiqamı:hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədalət.-2016.- 16 iyul.- S.16.

55. Allah və insan: hekayə /Qəşəm İsabəyli //Ədalət .-2016.- 23 iyul.- S.16.

56. Şəhər mehi,yetim quşlar və danışan fitdək: hekayə/Qəşəm İsabəyli //Ədalət.-2016.-30 iyul.- S.16.

57. Vətən ; Qoyun, dəvə; Nəzakət: şeirlər/ Qəşəm İsabəyli // Azərbaycan jurnal. - 2016. -№12.- dekabr.- S.173-174.

2017

58. Şəhid Bulud;Görünməz və Alabəzək Kos: nağıllar/Qəşəm İsabəyl // Ədəbiyyat qəzeti.- 2017. – 11 fevral.- S. 23.

59. Alma; Dəniz və tufan; Qoca və balaca: nağıllar /Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2017. - 4 mart.- S.11.

60. Qərib uşaqla qərib itin əhvalatı:hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədəbiyyat qəzeti.-2017.- 27 may.- S.22.

61. Meh və külək; Ağac: nağıllar /Qəşəm İsabəyli // Göyərçin.- 2017.- №. - 5-6.-iyun.- S.6.

62. Qoca və balaca: hekayə/ Qəşəm İsabəyli // Göyərçin. - 2017. - № 9.- sentyabr.- S. 4-5.

63. Auuuu; Ayı və ovçular; Şəm-Şəmlə nökrin əhvalatı: hekayələr /Qəşəm İsabəyl //Ədəbiyyat qəzeti. - 2017. - 30 dekabr. -S.11.

2018

64. Bala sərçə; Külək; Küsə-küs: şeirlər / Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2018.– 3 fevral.- S. 7.

65. 3-ə bölünməyən 40; Beş hərfin faciəsi: hekayələr /Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2018. - 17 mart. - S.7.

66. Dəniz və Tufan: nağıl / Qəşəm İsabəyli // Göyərçin.-2018.- № 4.- aprel.- S. 6-7.

67. Qış... yay... yaz... ; Nəzrin və yuxu; Qar: şeirlər/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2018. - 2 iyun. - S. 9.

68. Deyimlər... Duyumlar...:şeirlər/Qəşəm İsabəyli// Ədalət.- 2018.- 6 oktyabr.- S.13.

69. Cənab eşşək eşşəkoğlu: nağıl-povest /Qəşəm İsabəyli //Kredo.-2018.- 8 noyabr.- S.12.

70. Axır ki, öldüm, ay bala: novella// Ədalət.- 2018. - 17 noyabr. - S.11.

71. Dərs; Vətən; Üç; Mübarək; Nənəm:şeirlər/ Qəşəm İsabəyli // Göyərçin. - 2018. – № 9. - S. 6-7.

72. Uşaqlar üçün hekayələr /Qəşəm İsabəyli//Ədalət.-2018.- 8 dekabr.- S.12.

73. Keçinin azadlıq nağılı: nağıl /Qəşəm İsabəyli//Ədalət.-2018.- 22 dekabr.- S.16.

74. **Yatmıram ki, gecələr:** hekayə / Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti .-2018.- 15 dekabr.- S.16; 22 dekabr.-S.24-25.
75. **Ədalət və Axmaq :** nağıl / Qəşəm İsabəyli // Ədalət.-2018.-29 dekabr.-S.16.

2019

76. **Namus:** hekayə /Qəşəm İsabəyli // Ədalət.- 2019.- 5 yanvar.- S. 16.
77. **Talesiz arzu:** hekayə /Qəşəm İsabəyli // Ədalət.- 2019.- 12 yanvar.-S. 16.
78. **Allah və insan:** hekayə/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2019. - 19 yanvar.- S.23.
79. **Allah rüşvət götürür:** hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədalət.-2019.- 9 fevral.- S.16.
80. **Gənc şair; Təmənnacı; Boşboğaz; Satqın:**satirik şeirlər / Qəşəm İsabəyli//Ədalət.-2019.-2 mart.-S.16.
81. **Onda 5 yaşı vardı:** hekayə / Qəşəm İsabəyli // Ədalət .- 2019.-16mart.-S.16.
82. **İtki:**hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədalət.-2019.- 6 aprel.- S.12.
83. **Adamın yuxusuna hörməti yoxdu Bakının:** şeir /Qəşəm İsabəyli // Ədalət .- 2019.-11may// Kredo.-2019.- 23 may S.16.
84. **Gözyaşları:**hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədalət .-2019.-18 may.-S.11.
85. **Varın ölüm əzabı:**hekayə /Qəşəm İsabəyli// Ədalət.-2019.- 25 may.- S.12.
86. **Nəyəsəklə Urğə Naçisin əhvalatı:** hekayə /Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2019. - 1 iyun. - S. 8-9; 8 iyun.- S.10.
87. **Duqqu:** şeir /Qəşəm İsabəyli// Ədalət.- 2019.- 1iyun.-S.16.
88. **Snayperçi əsir - erməni qızı:**hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədəbiyyat qəzet.- 2019.-13 iyun.-S.24.
89. **Əriştə həkimdir ey...:** şeir /Qəşəm İsabəyli// Ədalət.- 2019.- 15iyun.- S.15.
90. **Qızıl; Xoşbəxt Yusifzadə; Görəsən; Hərdən; Bəxtəvər başıma; Tələ; Allaha xoş getməz, Allah və şeytan, Gör indi:“Sözün kəsəsi silsiləsindən”**şeirlər /Qəşəm İsabəyli// Ədalət.- 2019.- 29iyun.- S.11.
91. **Anası ölməsin polisin;“Nravitsya”; Uşaq yazıçıları; Dostluq; Süpürgəçi:** şeirlər /Qəşəm İsabəyli// Ədalət.- 2019.- 13iyul.- S.10.
92. **Başımı itirmişəm; Qoca; Telefon kitabçam; Cənab; Bala; Oxucu; Hava zərbələri; Qara gözlük; Özündən narazılıq; Sükut; Şeirlərim, Oğrular; Yağış; Şairlə kino-aktyor; Aclıq; Baba-nəvə:** şeirlər// Ədalət.- 2019.- 19-20iyul.- S.12.
93. **Azadlıq:** şeir /Qəşəm İsabəyli// Ədalət.- 2019.-2 avqust.-S.11.
94. **İnşallah; Bəstəkar Oqtay Rəcəbovun babası Əbil Məlikməmmədov; Başımı itirmişəm:** şeirlər/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2019. - 17 avqust. -S. 9.
95. **Bu günə yaraşmayan şeirlərim; Yola çıxanda; Kişilik; Ərəblər; Ad günü; Pulla görüşürəm; Qadın şairələr; Dəli yığıncağı; Məhəbbət; Yazıq anam; Amerika:**şeirlər /Qəşəm İsabəyli // Ədalət.- 2019.-7 sentyabr.-S.13.
96. **Şairləri asan yoxdu; Millət; Avqust; Güzgü; Ələsgər Əlioğlu; Qız ki; Hərdən; Sevirəm; Bəylər-bəyimlər; Uşaqlıq xatirələri; Uşaqlar; Yazbaşı:** şeirlər /Qəşəm İsabəyli // Ədalət.- 2019.- 24 sentyabr.-S.8.

97. **Gülüş:** şeir/Qəşəm İsabəyli // Ədalət .- 2019 .-12 oktyabr.-S.16.
98. **Təsəlli duası; Geoloq-şair Oqtay Rza:** şeirlər /Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2019. - 26 oktyabr. - № 37. - S. 28.
99. **Şair və yetmiş; Kin və təbəssüm; Təcavüz; Cavanlar; İndikilər;Qadına diqqət lazımdı; Ey qadın; Güzəllik; Deyirsən; Doğmalığ; Köpək; Müti; Bir qucaq; Böhran:**şeirlər /Qəşəm İsabəyli // Ədalət .- 2019.-21 dekabr.-S.13.

2020

100. **Ana; Allahü-Əkbər; Xoşbəxtlik nəyə deyirsən; Geri zəkahlıq; Şap-şapılarım; Yubiley; Birlik; Azar-bezar; Sükut; Qadın; Allah; Sözbaz; Allah və biz:"Keçirəm, gedirəm yanından, ana!" silsiləsindən**şeirlər /Qəşəm İsabəyli// Ədalət.-2020.-25 yanvar.- S.11
101. **Qaqaşım Şəm -Şəm ki, mənə "Zeynəb şirin qızdı" - deyir...:** şeir/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2020. - 15 fevral. - S. 23.
102. **Məktəbimiz;Ay baba, nə xəbərdi...;Zeynəb cığalçılıq edir;Pinti maşın; Ay baba;Fərari; Çaqqallar;Baba;Küçük;Ən ağır söz;Zeynəb;Kimi çox istəyirsən;Ən böyük canlı;Bibim oğlu Muhəmməd;Şirniqış;Şəm-Şəm və Zeynəb;Məktəbimiz;Nə olsun;Baaa-baaa;İldırım:**şeirlər/Qəşəm İsabəyli //Ədəbiyyat qəzeti.-2020.-17 fevral.- S.21-22
103. **Yarı canım; Azərbaycan kimindir; İt oğlu paraq; Haqq yolu; Sərçələr; Həpçiii; Qiyamət; Hürri insan; Şəhidlərimiz: "Ruhunda paklaşma gedir bəşərin"** silsiləsindənşeirlər/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2020. – 2 may. - S. 17.
104. **Beş dost; Görünməz və Alabəzək Kos; Dəvəylə hörümçək:** bir hekayə, iki nağıl /Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2020. - 5 iyun. -S. 13.
105. **Bir səhər ayılıb görək ki,insanlar sevinc içindədi; İnsan; Gorbəgər; Yaşa doldum, Evdə qal:** şeirlər /Qəşəm İsabəyli//Ədəbiyyat qəzeti.- 2020.- 8 avqust.-S.15.
106. **Gorba-gor:** şeir /Qəşəm İsabəyli// Ədalət qəzeti.- 2020.-26 sentyabr.-S.12.
107. **Sülhü neyləyirik biz; İntiqam; Cavabsız sual; Şəhid uşağı;Ya düşmən diz çökəcək, ya da ki, məhv olacaq!:** şeirlər/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2020. - 17 oktyabr. - S.21.
108. **"Müharibə və uşaqlar" silsiləsi:** şeirlər/Qəşəm İsabəyli// Ədəbiyyat qəzeti. - 2020. – 22 oktyabr.-S.9.
109. **Gül:** şeir /Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2020.- 30 dekabr.- S.25.

2021

110. **Ey türkün övladları;Şir kimi vuruşuram;Biz vətəndaş deyilik;Dizin –dizin sürünüb...;Əjdaha dirilibmiş:** şeirlər /Qəşəm İsabəyli //Göyərçin .- 2021.-N 4.- S.8-9.
111. **Şəm-şəm və yuxu:** şeir /Qəşəm İsabəyli//Ədəbiyyat qəzeti.-2021.-28may.-S.18

2022

112. **Ruslar öz tankını niyə vurdu:**hekayə /Qəşəm İsabəyli //Ədəbiyyat qəzeti.-2022.- 9 aprel.- S.22.
113. **Talvarda bir gecə:** hekayə/Qəşəmİsabəyli //Savalan. - 2022. -17-23 may. -S.3.
114. **Göz yaşları:** hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədəbiyyat qəzeti.-2022.-1oktyabr.- S.24.

2023

- 115. Aclıq dərsi:** hekayə/Qəşəm İsabəyli //Savalan. - 2023. - 24-30 yanvar. - S.8.
- 116. Erməni müəllimin Kəlbəcərdə son dərsi:** hekayə /Qəşəmİsabəyli//Ədəbiyyat qəzeti.- 2023.- 27may.- S.21.
- 117. Bulud:** hekayə / Qəşəm İsabəyli// Savalan.- 2023.- 13-19 iyun .-S.8.
- 118. Ölünün qəzəbi:**hekayə /Qəşəm İsabəyli//Ədəbiyyat qəzeti.-2023.-19 avqust.-S.23.
- 119. Ehtiras:** novella / Qəşəm İsabəyli//Ədəbiyyat qəzeti.- 2023.-14 oktyabr.- S.31.



**Qəşəm İsabəyli haqqında
Kitablarda**

2002

- 120. Yusifoğlu, R.** Uşaq ədəbiyyatı .-Bakı: Təhsil nəşriyyatı, 2002.-268 s.

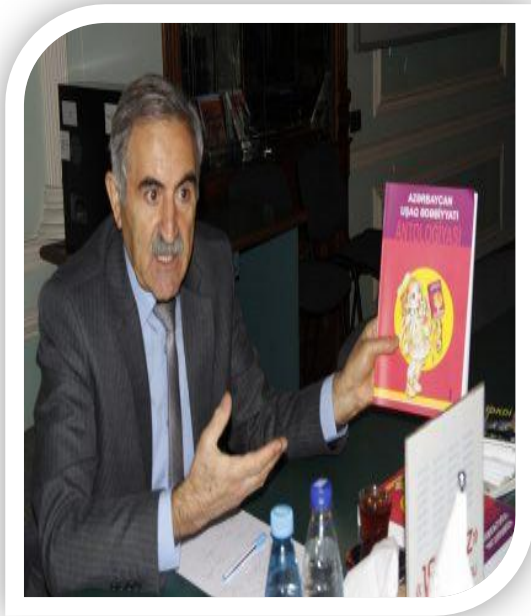
Kitabın “Müasir uşaq ədəbiyyatı” bölməsində Qəşəm İsabəyli yaradıcılığından bəhs edilir. (S.213-214.)

2011

- 121. Xəlilova, A.** Azərbaycanın görkəmli uşaq yazıçısı Qəşəm İsabəyli/ A.Xəlilovar.- Bakı: Şirvanəşr, 2011.-250 s.

2016

- 122. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası:** klassik və müasir uşaq poeziyası C.II /tərt. və red. Q.İsabəyli; rəyçi. G.Qarayev; rəs. İ.Mehdiyev və A.Mehdiyeva.- Bakı: Renessans-A, 2016.- 422.
Kitabın “Müasir uşaq ədəbiyyatı” bölməsində Qəşəm İsabəyli yaradıcılığından bəhs edilir. (S.341).



Dövri mətbuatda

2008

123. **Hacıyeva, F.** Qəşəm İsabəyli – 60/ Fəridə Hacıyeva // Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 22 avqust.- S. 4.
124. **Sərvaz** Bildiklərimizin əlavəsi: Qəşəm İsabəyli – 60/ Sərvaz // Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 22 avqust.- S. 4.

2011

125. **Nasir,Ş.**Qəşəm İsabəyli: ədəbi ömrə bir nəzər/ŞəfəqNasir //525-ci qəzet .-2011.- 30 sentyabr.- S.7.

2013

126. **Abdullayeva,S.**Qəşəm İsabəylinin yaradıcılığı "Ədəbi ömrə bir nəzər"də/ S.Abdullayeva/525-ci qəzet.-2013.- 26 dekabr.- S. 7.

2014

127. **Səmədzadə, K.** Qəşəm İsabəyli tanınmış uşaq yazıçılarından biri kimi / K. Səmədzadə // Mədəni həyat.- 2014.- № 3.- S. 92-95.
128. **Yerfi, R.**Nasir, yazıçı - Qəşəm İsabəyli/Rövşən Yerfi// Kaspi.-2014.- 5-7 aprel.- S.23.
129. **Nasir, Ş.** Qəşəm İsabəyli imzası Fəxri Andersen siyahısında// Şəfəq Nasir // 525-ci qəzet.- 2014.- 9 oktyabr.- S. 8.
130. **Nasir, Ş. H. X.** Andersen qızıl medalının bir addımlığında: Azərbaycan uşaq yazıçısı Qəşəm İsabəylinin yaradıcılıq uğuru / Şəfəq Nasir // Kaspi.- 2014.- 11 oktyabr.-S. 16.
131. **Nasir, Ş.** Azərbaycanın uşaq yazıçısı qızıl medalın bir addımlığında: Azərbaycanın uşaq yazıçısı Qəşəm İsabəyli/ Şəfəq Nasir // Azərbaycan müəllimi. - 2014. - 17 oktyabr. - S.8.
132. **Nasir, Ş.**Azərbaycan uşaq yazıçısının uğurları: Qəşəm İsabəyli /Şəfəq Nasir // Savalan. - 2014. - 17-20 oktyabr.-S. 3.
133. **Xələfli, Ə.R.**Qəşəm İsabəylinin hekayələri: yazıçının ədəbi-bədii yaradıcılığı haqqında/Əli Rza Xələfli// Kredo.- 2014.- 24 oktyabr.- S.16.

2017

134. **Füzuli,Ə.**"Qızıl Kəlmə" ədəbi mükafatı təqdim edilib: Qəşəm İsabəyli/ Əskərli Füzuli // Yeni Azərbaycan.- 2017.- 1 may.- S.4.

2018

135. **Qəmbərova, G.**Qəşəm İsabəylinin çağdaş dövr uşaq şeirləri təhlil kontekstində/ G. Qəmbərov// Ədəbiyyat qəzeti.- 2018.- 17 aprel.- № 15.- S.26.
136. **Qəşəm İsabəyli - 70** // Ədəbiyyat qəzeti.- 2018.- 18 avqust.- S.18.
137. **Xəlil, Z.**Uşaqlığını yazan şair: Qəşəm İsabəyli haqqında / Zahid Xəlil // Ədəbiyyat qəzeti.- 2018.- 18 avqust.-S.18-19.

138. **Əhmədova, Ş.** Üslubundan tanınan şair Qəşəm İsabəyli/ Ş. Əhmədova // Kaspi. – 2018.- 20 oktyabr.-S.23.
139. **Füzuli, Ə.** Milli uşaq ədəbiyyatında öz üslubu ilə seçilən sənətkar/ Əskərli Füzuli // 525-ci qəzet.- 2018.- 6 dekabr.- S.6.

2020

140. **Akimova,E.** Uşaq ədəbiyyatı - məfkurə qaynağımız: Qəşəm İsabəyli haqqında/ E. Akimova//Ədəbiyyat qəzeti.- 2020.– 1 iyun.-S. 18.

2021

141. **Qəmbərova, G.** Qəşəm İsabəylinin çağdaş dövr uşaq şeirləri təhlil kontekstində/Gülzar Qəmbərova// Ədəbiyyat qəzeti.-2012.- 17 aprel.- S.26.
142. **Cəfərov, Ş.**Həyatımın Qəşəm İsabəyli güzgüsü / ŞəddatCəfərov//Kredo.-2021.- 29 oktyabr, 5; 11;18 noyabr .- S.11.

2022

143. **Xələfli,Ə.R.**Sözün xan çınarı: Qəşəm İsabəyli - 75 /Ə.R.Xələfli//Kredo.-2022.- 19 oktyabr.- S.1;16.
144. **Xələfli, Ə.R.** Ölməzliyin yazı üzü: Qəşəm İsabəylinin “Nənəm təkdir” poeması Zahid Xəlilin gözü ilə/Əli Rza Xələfli// Kredo.- 2022.- 26 oktyabr.- S.3;16.
145. **Akimova, E.** Uşaqdan böyüyə düşündürən məqamlar, yaxud ədəbi məqam dəyişmirə:Qəşəm İsabəylinin poeziya və nəsr yaradıcılığı haqqında düşüncələr/E. Akimova // Ədəbiyyat qəzeti.- 2022.- 31 dekabr.- № 52.- S.8.

2023

146. **Akimova, E.** Uşaqdan böyüyə düşündürən məqamlar, yaxud ədəbi məqam dəyişmirə:Qəşəm İsabəylinin poeziya və nəsr yaradıcılığı haqqında düşüncələr /E. Akimova // Ədəbiyyat qəzeti. – 2023.- 5yanvar.- S.9.
147. **Məhərrəmov,V.** Işıq dolu kitab və ya beş hərflik faciə... : Qəşəm İsabəyli yaradıcılığından/Vaqif Məhərrəmov//Kredo.- 2023.-6 aprel.-S.14.



Kitablar

1963

- 148. Əmirov F.** 12 miniatür notlar: fortepiano üçün dərslik / Fikrət Əmirov; nəşir Qəşəm İsabəyli.-Bakı, 1963.- 22s.

1991

- 149. Rüstəmov, C.** Qobustan/Cəfərqulu Rüstəmov; red. Qəşəm İsabəyli. - Bakı: İşıq, 1991.-8s.

1992

- 150. Quliyev, C.** Azərbaycan əsgəri: notlar/Cavanşir Quliyev; söz. Ə. Quliyev; tərt. Qəşəm İsabəyli; red. R. Hacıyeva.-Bakı: Şur, 1992.-4s.
- 151. Zöhrabov, R.** Hacı Xanməmmədov: monoqrafiya / Ramiz Zöhrabov; red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şur, 1992.-30s.
- 152. İsmayilov, M.** Xalq türküləri: şeirlər / türkcədən tərc.ed. M. İsmayıl; red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: İşıq, 1992.-171s.
- 153. Qasımova, S.və başq.** Musiqi ədəbiyyatı: Uşaq musiqi məktəblərinin V sinifləri üçün dərslik /S.Qasımova, T.Hüseynova, R.Zöhrabov; red. Qəşəm İsabəyli və R.Hacıyeva; rəyçi. H.Kərimov . - Bakı: Şur, 1992.-135s.
- 154. Ağayeva, Z.** Necə unudum səni/ Zivər Ağayeva; red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Cik-cik, 1992.-63s.

1993

- 155. Quliyev, Ş.** Cəbrayıl: tarixi очерк / Ş. Quliyev, T. Abbasov, F. Quliyev ; red. Qəşəm İsabəyli.-Bakı: İşıq, 1993.-112s.
- 156. Cahangirov, T.** Qubadlı: fotoalbom / Mətnin müəllifi və tərtibçisi. T. Cahangirov; red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: İşıq, 1993.-64s.
- 157. Ol, Ə.** Səsindən tanınan/ Əjdər Ol; red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Cik-cik, 1993.-48s.
- 158. Rza, O.** Vətən, daha yas saxlama: şeirlər/ O. Rza; red. Qəşəm İsabəyli.-Bakı: Cik-cik, 1993.-32s.

1994

- 159. Bəxtəvər, O.** Elşad elin oğludur: poema /Q. Bəxtəvər; baş red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Cik-Cik, 1994.-14s.
- 160. Bakı şəhəri Nərimanov** rayonu icra hakimiyyətinin idarə və müəssisələrinin telefon məlumat kitabçası/ baş red.Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Cik-cik,1994.-145s.
- 161. Qaradağ rayon icra hakimiyyəti başçısı** aparatının, idarə, müəssisə,təşkilat, ictimai birlik və orqanlarının telefon- məlumat kitabçası / baş.red. Qəşəm İsabəyli.-Bakı: Cik-cik, 1994.-157s.

1995

- 162. Bədəlov H.** Azərbaycanın müxtəlif hündürlüklü dağ iqlimli kurortlarında ürək-damar xəstəliklərinin müalicəsi/H.Bədəlov; baş red.Qəşəm İsabəyli.– Bakı: Cik-cik, 1995. – 152s.

1996

- 163. Quliyev, T.** Cəmilənin albomu/Tofiq Quliyev; baş red.Qəşəm İsabəyli; rəs. Ədalət.-Bakı: Cik-cik qəzeti, 1996.-21s.
- 164. İstək, N.** İntizar: şeirlər /Nadir İstək; baş red.Qəşəm İsabəyli; red.Aydın Murovdağlı; rəs. Ədalət.- Bakı: Cik-Cik, 1996.-48s.
- 165. Xəyal S.** Mailin ünvanı vətəndir/S. Xəyal; baş red.Qəşəmİsabəyli; rəs.Ədalət.- Bakı: Cik-Cik, 1995.-64s.
- 166. İmamverdiyev,İ.** Azərbaycanın 20 saz havası / İlqar İmamverdiyev; ön sözün müəl. B. Qurbanov; red. M.Süleymanlı; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2006.- 94s.

1997

- 167. Xəlilov, V.** Bəstəkar Oqtay Zülfüqarov: monoqrafiya /V. Xəlilov; red.Qəşəm İsabəyli.-Bakı: Şur,1997.-190s.
- 168. Qurban,T.** Dönməzlik: povest/ Teyyub Qurban; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 1997.- 115s.
- 169. Yeqorova , L., Siroviç R.** Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti: /L.Yeqorova, R. Siroviç ; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 1997.- 160 s.
- 170. İsabəyli ,Q.** Fortepiano üçün müntəxabat: uşaq musiqi məktəblərinin 3-cü sinfi üçün /Nəşir Qəşəm İsabəyli.- Bakı Şirvanəşr,1998.- 78s.

2000

- 171. Abbas, Z.** Xəbər gətir:şeirlər/Z. Abbas; red.Əli-Ağa Aslan; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2000.-198s.
- 172. Yusifoğlu R.** Sulara danışdım yuxularımı: şeirlər və poemalar /İ. Yusifooğlu; red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr,2000.-108s.
- 173. Xəyal, S.** Təbiətbaşdan-başamöcüzədir:hekayələr /S. Xəyal; red.M. Müştaq; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2000.-54s.
- 174. Tülkü...tülkü...tünbəki...:** Azərbaycanxalqnağılı / red.Qəşəm İsabəyli;rəs. Ədalət.- Bakı: Şirvanəşr, 2000.-28s.

2002

- 175. Tağıyev, A.** Könlümün sevgili-məhbubu mənim/ Aydın Tağıyev; nəşir Qəşəm İsabəyli; red. A.İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2002.- 100s.
- 176. İncəli, Ə.** Salam, üçüncü minillik: şeirlər/ Ələddin İncəli; red.A. İsabəyli; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2002.- 100s.

2003

- 177. Rəhimli, R.** Efirin göz yaşları: Bədii – publisistik xatırlama / Rafik Rəhimli ; red.V.Əliyev; nəşir Qəşəm İsabəyli .- Bakı:Şirvanəşr, 2003.- 167s.
- 178. Alxas, R.X.** Xınalıq və xınalıqlılar /Rəhim Xələf oğlu Alxas; red. Qəşəm və Anar İsabəyililər.- Bakı: Şirvanəşr, 2003.-144s.
- 179. İsmayıloğlu, A.** İnkirlə Minkirin hüzurunda: lətifələr /Atababa İsmayıloğlu; red. Qəşəm İsabəyli; rəs. Ədalət.- Bakı: Şirvanəşr, 2003.-63s.

180. **Babayev, G.** Keçmişlərin sorağında/G. Babayev; red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2003.-76s.
181. **Qubalı, A.H.** Qonaqkəndə gəl: şeirlər/Aşıq Haşım Qubalı; red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2003.-160s.
182. **Qubalı, A.H.** Qoşa zirvəli “Yeni Azərbaycan”: poemalar və bayatılar/ Aşıq Haşım Qubalı; red. A.İsabəyli; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2003.- 102s.

2004

183. **Vedili, Q.** Əzabla keçən ömür: şeirlər/Q. Vedili ; red. A. İsabəyli, Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2004.-96s.
184. **Dadaşov, X.** Qarmon məktəbi: Uşaq musiqi və incəsənət məktəblərinin qarmon sinifləri üçün dərslik /Xeyrulla Dadaşov; xüsusi red. B.Hüseynli; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2004.- 92 s.
185. **Əmirov, F.** 12 miniatür: fortepiano üçün dərslik/Fikrət Əmirov; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2004.- 21s.
186. **Quluzadə, Ə.** Məhləməizin uşaqları: şeirlər /Ə. Quluzadə; red. Qəşəm İsabəyli, A.İsabəyli; rəs.Ədalət.- Bakı: Şirvanəşr, 2004.-80s.
187. **Sadıqov, H, Məmmədov, R.** Sumqayıt: milli əsarət ya milli səxavət?/ Həsən Sadıqov , H Məmmədov; nəşir Qəşəm İsabəyli .- Sumqayıt: n.y. 2004.-159s.
188. **Göyçaylı, İ.** Yaşadığım bu dünya: şeirlər / İbrahim Göyçaylı ;nəşir və red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2004.- 200s.

2005

189. **İmamverdiyev, İ.** Azərbaycanın 20 saz havası: 2 cildə/ İlqar İmamverdiyev; ön sözün müəll. B. Qurbanov; red. M. Süleymanlı; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Cild I.- Bakı: Şirvanəşr, 2005.-133s.
190. **İmamverdiyev, İ.** Azərbaycanın 20 saz havası: 2 cildə/ İlqar İmamverdiyev; ön sözün müəllifi B. Qurbanov; red. M. Süleymanlı; nəşir Qəşəm İsabəyli.- Cild II.- Bakı: Şirvanəşr, 2005.- 100s.
191. **Sədraqızı, Z.** Uşaq bağçalarında musiqi məşğələlərinin müntəxəbatı /Z.Sədraqızı; nəşir və red. Q.İsabəyli; red. O.Rəcəbov.- Bakı: Şirvanəşr, 2005.- 374 s.
192. **İsmayıloğlu, A.** İnkirlə minkirin hüzurunda: lətifələr, satiralar, yumorlar /A. İsmayıloğlu; red. Qəşəm İsabəyli; rəs.Ədalət.-Bakı: Şirvanəşr, 2005.-60s.
193. **Katruxlu SoltanŞair-Aşıq:** Qafqaz xalqlarının məhəbbət dastanları/Aşıq-Şair Soltan Katruxlu; nəşir və red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvanəşr, 2005.-280s.
194. **Həkim, Q.** Qəzəllər/Qəni Həkim; red. Qəşəm İsabəyli; tərt. ed. S.Şirin.- Bakı: Şirvanəşr, 2005.-432s.
195. **Samir, M.** Səni sevən ürəkdir /Mir Samir; red. və ön söz. müəll. R. Orxan; nəşir Qəşəm İsabəyli.-Bakı: Şirvanəşr, 2005.-294s.

2006

196. **Ağayev, Q.** Radiyəm mənim: şeirlər/Qulam Ağayev; nəşir Qəşəm İsabəyli.-Bakı: Şirvanəşr, 2006.-64s.

197. **Akifqızı, E.** Dağlara sarı: şeirlər/Elvira Akifqızı; red.və ön söz. müəl. Azad Qaradərli;naşir Q.İsabəyli.- Bakı: Şirvannəşr, 2006.- 64 s.
198. **Anar, S.** Gəlsəydin, səni görsəydim...: şeirlər /Susən Anar; red. H.Sadiqova; naşir Q.İsabəyli.- Bakı:Şirvannəşr, 2006.- 136s.
199. **Hüseynov, R.** Qərbi Azərbaycan mühacir hökuməti: İdeyadan gerçəkliyə /Ramazan Hüseynov; red. Azad Qaradərli; naşir Q.İsabəyli.- Bakı: Şirvannəşr, 2006.- 120 s.

2007

200. **Manaf, K.** İslam dəryasından incilər: 3 cildə/K.Manaf, M.X.Gülbacı; red. A. İsabəyli,Qəşəm İsabəyli.- cild II.- Bakı:Şirvannəşr,2007.- 172s.

2009

201. **Əhmədova, S.** Heydər Əliyevin dil siyasəti: rəsmi sənədlər /S. Əliyeva;elmi red.N.Cəfərov;naşir Qəşəm İsabəyli.-Bakı: 2009.-135s.
202. **Mehdiyev, Ə.**Beyləqan məzhəkələri/Ə. Mehdiyev; naşir və red.Qəşəmİsabəyli.- Bakı: Şirvannəşr, 2009.-125s.
203. **Çörəkçi, V.**Əsirin dedikləri/V. Çörəkçi; kitabın naşiri və red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvannəşr, 2009.-82s.
204. **Kəmərlı, D.** Mən dünyadan yarımadım/D. Kəmərlı; red. Qəşəm İsabəyli.-Bakı: Şirvannəşr, 2009.-96s.
205. **Qasımova, E.**Ömürdən düşən yarpaqlar/E. Qasımova; kitabın naşiri və red. Qəşəm İsabəyli.-Bakı: Şirvannəşr, 2009.-791s.

2010

206. **Vəlbinəli, A.H.** Bir tarixdir qalacığ: / A. H.Vəlbinəli; red.Qəşəm İsabəyli.- Bakı, 2010.-106s.
207. **Əbdülsəlimzadə, Y.Q.** 20 yaşlı 20 yanvar: /Q. Y. Əbdülsəlimzadə ; naşir və red.Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvannəşr, 2010.-391s.
208. **Salahzadə, Ə.** Qobustan: poema /Ə. Salahzadə ; naşir və red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvannəşr,2010.-79s.

2012

209. **Ülvi, Ə.**Üçüzlər: roman /Ə. Ülvi; naşir və red.Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şirvannəşr, 2012.- 112s.

2013

210. **İlya,Ş.**Müqəddəs kitab-Tövratin yaxın və orta şərq ədəbi əsərlərinə təsiri/Ş. İlya; naşiri və red. Qəşəm İsabəyli.-Bakı:Şirvannəşr,2013.-74s.

2014

211. **Məmmədov, V.**Dəniz də nigaran, sən də nigaran: şeirlər/V. Məmmədov; naşir və red.Qəşəmİsabəyli.- Bakı: Şirvannəşr, 2014.-129s.

2016

212. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası: klassik vəmüasir uşaq poeziyası: folklor.Cild I/tərt. və red. Q.İsabəyli; rəyçi G.Qarayev.- Bakı: Renessans-A, 2016.- 432s.

213. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası: klassik və müasir uşaq poeziyası. Cild II /tərt. və red. Q.İsabəyli; rəyçi G.Qarayev.- Bakı: Renessans-A, 2016.- 422s.

2019

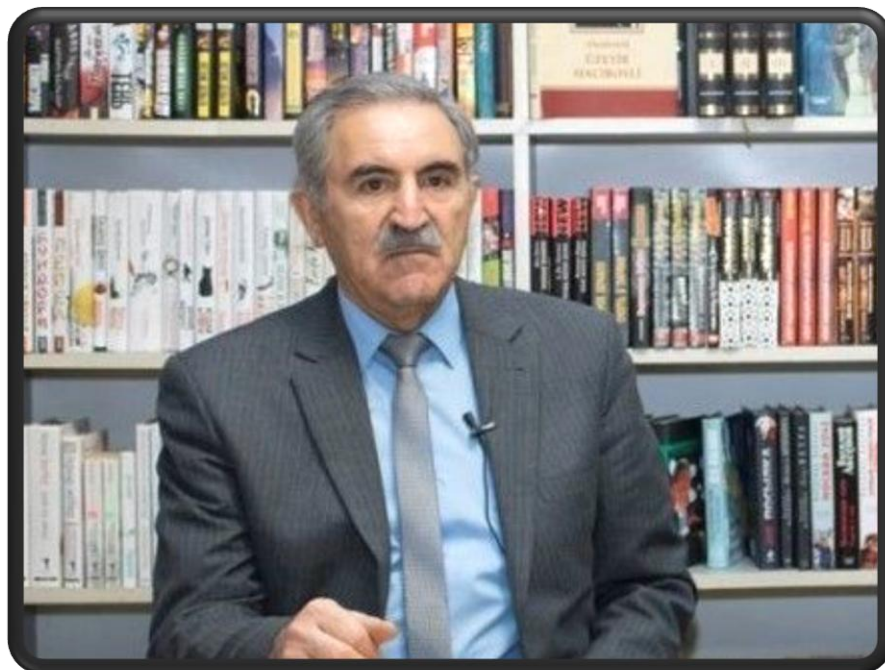
214. Aydın, N. Tənbəl ayı: /N. Aydın; red. Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Elm və təhsil, 2019.-52s.

2020

215. Həsənqızı, F. Acılı-şirinli günlər: Şəddat Cəfərov - 80: bədii-bioqrafik əsər /F. Həsənqızı; tərt. ed. və ön söz. müəll. M. Abiyev; red. Qəşəm İsabəyli, S. Əlibəyli.- Bakı:Nurlan,2020.-551s.

2023

216. Yusifoğlu, İ. O. Günəş ömrüdü, sönməyəcəkdir: poema / İ.Yusifoğlu;ön söz. müəll. A. Əliyev, S. Şərifova; red. A. Bağırılı; nəşir Qəşəm İsabəyli.-Bakı: Şirvanəşr,2023.- 67s.
217. Quliyev, T.Cəmilənin albomu/Tofiq Quliyev; baş red. Qəşəm İsabəyli; rəs. Ədalət.-Bakı: Cik-cik, 1996.-21s.



Ədəbi-tənqidi qeydləri, publisistik məqalələri və müsahibələrində vaxtı mətbuatda

2007

218. **"Səksən külliyyətdir...filmin sonudur":** Qabil / Qəşəm İsabəyli // Xalq qəzeti.- 2007. – 8 may.- S.6.

2008

219. **Unudulmaz Qabil** / Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2008.- 15 avqust.- S. 2.

2009

220. **Bir həftə məşhəddə** / Qəşəm İsabəyli; müsahibəni apardı Mehparə // Mədəniyyət.- 2009.- 23 dekabr - S.12.

2011

221. **Ədəbiyyatda izi qalan...** :Xalq şairi Cabir Novruzunu xatırlayarkən / Qəşəm İsabəyli // Ədalət.-2011.- 15 mart.- S.5.

2014

222. **Mən Bakının istisini sevirəm:** Qılman İlkin – 100/ Qəşəm İsabəyli // Kaspi.-2014. - 17 may.- S. 20.

223. **Xalqına dəyərli əsərlər yadigar qoyub:** Qılman İlkin – 100 / Qəşəm İsabəyli // Azərbaycan. - 2014.- 12 avqust.- № 171.-S. 6.

224. **Ədəbi imzalar bolluğunda ədəbi sima - İlyas Tapdıq:** 80 yaşı bu günlərdə tamam olacaq ustadın iki uşaq şairi və sənətkarlığı haqqında bir neçə söz / Qəşəm İsabəyli // Zaman.-2014.- 24 sentyabr.- S. 7; // Kaspi. - 2014. - 27 sentyabr. - № 158. - S. 19-20.

225. **Dəyərli əsərlər müəllifi:** Qılman İlkin – 100 / Qəşəm İsabəyli // Mədəni həyat .-2014.- № 10.- S.14-16.

2015

226. **Ədalət hissi** və ya ədəbiyyatşünas - tənqidçi Füzuli Əsgərli /Qəşəm İsabəyli //Kredo .-2015.- 6 mart.- S.13.

2016

227. **Naxçıvanlı şair dostum:** Vaqif Məmmədov yaradıcılığı haqqında /Qəşəm İsabəyli //Ədalət.- 2016.- 27 fevral.- S.12.

2017

228. **Zahid Xəlilin“ Ağ leyləklər” kitabı haqqında**/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2017.- 8 aprel. - №12.- S.21.

2018

229. **XX əsr yəhudi uşaq ədəbiyyatının ən məşhur şairi Lev Kvitko**/Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2018.- 12 may. – S.24.

2019

230. **Nikbinlik zəngi:** şair Oqtay Rzanın xatirəsinə /Qəşəm İsabəyli //Ədalət.-2019.- 23-24 avqust .- S.13.

2021

231. **Qısa şeirlər ustası Ələsgər Əlioğlu/Qəşəm İsabəyli//** Ədəbiyyat qəzeti.-2021.- 13 fevral.- S.10.
232. **Üzgörənlik bilməyən Füzuli Əsgərli /Qəşəm İsabəyli//**Ədalət.-2021.- 27 fevral.- S.13.

2023

233. **Təqdimata ehtiyacı olmayan şairə Leyla Mustafayeva haqqında / Qəşəm İsabəyli**
//Ədəbiyyat qəzeti.- 2023.- 15 aprel.- S.25.



Sözlərinə bəstələnmiş musiqi əsərləri

1992

234. **Bir sən bil, bir mən:** fortepiano ilə oxumaq üçün romanslar /Mus. Fəridə Quliyeva; söz.Qəşəm İsabəyli.- Bakı: Şur, 1992.-43s.

2006

235. **"İlahi nəğmələr":** fortepiano ilə oxumaq üçün /Mus. Oktay Rəcəbov; söz. Qəşəm İsabəyli, E. İskəndər, F. Meydanlı.- Bakı: Şirvannəşr,2006.-40s.

2009

236. **Çörək haqqında nəğmələr:** mahnılar və şeirlər /Mus. Oktay Rəcəbov; söz. Qəşəmİsabəyli; red. L. İmanova; rəs.İ. Mehdiyev.- Bakı Şirvannəşr, 2009.- 97s.

"İlahi nəğmələr"

Mus. Oktay Rəcəbov

"Çörək haqqında nəğmələr"



"Bir sən bil, bir mən"

Müs.Fəridə Quliyeva



Tərcümələri Kitablar

1988

237. **Şenkman S.** Biz kişilər/S.Şenkman; tərc.ed. Qəşəm İsabəyli.-Bakı: İşıq,1988.-256 s.

1996

238. **Tuayev Q.D.** Azərbaycan quşlarının kataloqu/Q.D.Tuayev; elmi red.: N.İ.Burçak-Abramoviç; tərc. ed.: Qəşəm İsabəyli.-Bakı: Şur, 1996.-240s.

2000

239. Şehirli tütək: Nağıllar / Top. Tərc. ed. Qəşəm İsabəyli; red.A.İsabəyli ; rəs. Ədalət.- Bakı: Şirvannəşr,2000.-17s.

Dörvi mətbuatda

2018

240. **Kvitko L.** Bacarıqlı oğlan; Lemyelanın ev işləri; AnnaVanna; Bembadan Drembaya: şeirlər/ L.Kvitko; tərc.ed. Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2018.-12 may.- № 18. - S. 24.
241. **Kvitko L.XX** əsrin yəhudi uşaq ədəbiyyatının ən məşhur şairi/ Lev Kvitko; tərc.ed. Qəşəm İsabəyli //Ədəbiyyat qəzeti.-2018.- 12 may.- S.24.
242. **Qreyvz R.** Balqabaq: şeir /R.Qreyvz; tərc. ed. Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2018.- 7iyul. - № 26.- S.29.
243. **Qrubin F.** Ay: şeir /Qrubin F.; tərc.ed. Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2018.- 7 iyul. - №26.- S. 29.
244. **Rodari C.** Poçtalyon: şeir /C.Rodari; tərc. ed. Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2018. - 7 iyul.– № 26.- S. 29.
245. **Bjexva Y.** Qarışqa: şeir /Byexva Y.; tərc.ed. Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2018. –7 iyul.-№ 26.- S. 29.
246. **Çiardi C.** Şlyapasız adam: şeir /C.Çiardi; tərc.ed. Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti. - 2018.- 7 iyul.- № 26.- S.29.
247. **Zmay Y.** Saat: şeir /Y.Zmay; tərc.ed. Qəşəm İsabəyli // Ədəbiyyat qəzeti.- 2018. - 7 iyul. - № 26. -S. 29.

248. **Урок голода: рассказ** / Гашам Исабейли; пер. с азерб. Р.Бабаева; ред.Д. Керекмезли; худ. И. Мехтиев.-Баку Ширваннешр, 2014.- 7с.
249. **Осел сын Осла: сказка**/ Гашам Исабейли; пер. с азерб. Р.Бабаева; худ.И. Мехтиев; ред. Д. Керекмезли.-Баку Ширваннешр, 2014.- 60с.



**Köməkçi göstəricilər
Kitabların adlar göstəricisi**

A

Aclıq dərsi:.....	22
Avropa dəbi.....	15
Ay külək , nə əsirsən:.....	11

B

Balaca, bapbalaca.....	1
Bir qarıyla bir qoca dingilim-fis oynar gecə.....	12
Bir qəlbin məhəbbət etirafları.....	13
Boz cücələrlə məşhur oğrubaşı qara pişiyin ölüm-dirim savaşı.....	25
Bu şəhər mənə göz dağı olub.....	19

C

Cin: nağıl-povest.....	4
------------------------	---

Ç

Çorək haqqında nəğmələr.....	20
------------------------------	----

E

Elnur,Əkil və onların başına gələnələr.....	18
---	----

Ə

Əkil – Bəkil	2,27
Əlli yaşında.....	8
Əsərlərin toplusu.....	26

İ

İii...aaa...rəsmi burda olsun:.....	23
-------------------------------------	----

L

Leyləyin intiqamı.....	24
------------------------	----

N

Nağıl-nağıl məkanı.....	9
Nənəm təkdi;.....	5,17

Ö

Ölü bilər, mən bilərəm.....	16
Ömrün xəlcə çağları.....	6

R

Riyaziyyat testləri.....	21
--------------------------	----

S

Samur at minir:.....	14
Şehirli tütək.....	10

Ş

Şamaxı - şam nağılı:.....	7
---------------------------	---

Ü

Üüü: fantastika,nağıl, povest.....	3
------------------------------------	---

Məcmuələrdə dərc edilmiş əsərləri

A

Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası.....29

Y

Yusiföglu, R. Uşaq ədəbittatı.....28

Dövrü mətbuatda dərc edilmiş əsərlərin adlar göstəricisi

A

"Aclıq" dərsi.....	39,114
Adamın yuxusuna hörməti yoxdu Bakının.....	82
Axır ki, öldüm, ay bala.....	69
Allah rüşvət götürmür.....	78
Allah və insan.....	54,77
Alça.....	42
Alim.....	47
Alma ; Dəniz və tufan ; Qoca və balaca.....	58
Ana; Allahü-Əkbər; Xoşbəxtlik nəyə deyirsən; Geri zəkalılıq; Şap-şapılarım; Yubiley; Birlik; Azar-bezar; Sükut; Qadın; Allah; Sözbaz; Allah və biz.....	99
Anası ölməsin polisin; "Nravitsya"; Uşaq yazıçıları; Dostluq; Süpürgəçi.....	90
Auuu ; Ayı və ovçular ; Şəm-Şəmlə Nökərin əhvalatı.....	62
Atlı Vüqar.....	30
Ay külək nə əsirsən? ; Samir at minir.....	34
Ay nənəli ; Ot çalır atam ; Payız gəlib kəndimizi.....	41
Azadlıq.....	92

B

Bala sərçə ; Külək ; Kəsə-kəs və b.....	63
Başımı itirmişəm; Qoca; Telefon kitabçam; Cənab; Bala; Oxucu; Hava zərbələri; Qara gözlük; Özündən narazılıq; Sükut; Şeirlərim, Oğrular; Yağış; Şairlə kino-aktyor; Aclıq; Baba-nəvə.....	91
Beş dost ; Görünməz və Alabəzək Kos ; Dəvəylə hörümçək.....	103
Beş hərfin faciəsi.....	43
Bir səhər ayılıb görək ki, İnsanlar sevinc içindədi; İnsan; Gorbagor; Yaşa doldum; Evdəqal	104
Bu günə yaraşmayan şeirlərim; Yola çıxanda; Kişilik; Ərəblər; Ad günü; Pulla görüşürəm; Qadın şairələr; Dəli yığıncağı; Məhəbbət; Yazıq anam; Amerika.....	94
Bulud.....	33,44,116

C

Canavarın intiqamı.....	53
Cənab eşşək eşşəkoğlu.....	68

D

Deyimlər... Duyumlar.....	67
Dəniz və Tufan.....	65
Dərs ; Vətən ; Üç ; Mübarək ; Nənəm	70
Duqqu.....	86

Qaşəm İsabayli -75

E

Erməni müəllimin Kəlbəcərdə son dərsi.....	115
Ehtiras.....	118
Ey türkün övladları; Şir kimi vuruşuram; Biz vətəndaş deyilik; Dizin –dizin sürünüb...; Əjdaha dirilibmiş.....	109

Ə

Ədalət və Axmaq.....	74
Əriştə həkimdir ey.....	88
Ərköyün; Toplan və sərçə.....	31

G

Gənc şair; Təmənnacı; Boşboğaz; Satqın.....	79
Gorba-gor.....	105
Göz yaşları.....	83,113
Gül.....	108
Gülüş.....	96

İ

İnşallah ; Bəstəkar Oqtay Rəcəbovun babası Əbil Məlikməmmədov ; Başımı itirmişəm	93
İtki:.....	81
İt və eşşək.....	46
İtki.....	81
Keçinin Azadlıq nağılı.....	72
Köçərilər.....	38,40

Q

Qaqaşım Şəm - Şəm ki, mənə "Zeynəb şirin qızıdır" – deyir.....	100
Qərib uşaqla qərib itin əhvalatı.....	59
Qış... yay... yaz... ; Nəzrin və yuxu ; Qar və b.....	66
Qızıl; Xoşbəxt Yusifzadə; Görəsən; Hərdən; Bəxtəvər başıma; Tələ; Allaha xoş getməz, Allah və şeytan, Gör indi: "Sözün kəsəsi silsiləsindən.....	89
Qoca və balaca.....	61
Quşlarla söhbət.....	32

M

Meh və külək, Ağac.....	60
Məktəbimiz; Ay baba, nə xəbərdi...; Zeynəb cığalçılıq edir; Pinti məşin; Ay baba; Fərari; Çaqqallar; Baba; Küçük; Ən ağır söz; Zeynəb; Kimi çox istəyirsən; Ən böyük canlı; Bibim oğlu Muhammad; Şirniqış; Şəm-Şəm və Zeynəb; Məktəbimiz; Nə olsun; Baaa-baaa...; İldırım.....	101
Mismarın nağılı.....	49
"Müharibə və uşaqlar" silsiləsi.....	107

N

Namus.....	75
Nəyəsəklə Urğö Naçisin əhvalatı.....	85

O

Onda 5 yaşı vardı.....	80
------------------------	----

Ö

Ölünün qəzəbi.....	117
--------------------	-----

Qəşəm İsabəyli -75

R

Rasim babanın çörək nağılı.....	51
Ruslar öz tankını niyə vurdu.....	111

S

Snayperçi əsir - erməni qızı.....	87
Son görüş.....	50
Sülhü neyləyirik biz ; İntiqam ; Cavabsız sual ; Şəhid uşağı ; Ya düşmən diz çökəcək, Ya da ki, məhv olacaq!.....	106

Ş

Şairləri asan yoxdu; Millət; Avqust; Güzgü; Ələsgər Əlioğlu; Qız ki; Hərdən; Sevirəm; Bəylər-bəyimlər; Uşaqlıq xatirələri; Uşaqlar; Yazbaşı:.....	95
Şair və yetmiş; Kin və təbəssüm; Təcavüz; Cavanlar; İndikilər; Qadına diqqət lazımdı; Ey qadın; Gözəllik; Deyirsən; Doğmalığ; Köpək; Müti; Bir qucaq; Böhran.....	98
Şəhər meri, yetim quşlar və danışan fitdək:.....	55
Şəhid Bulud ; Görünməz və Alabəzək Kos.....	57
Şəm- şəm və yuxu	110
Şərurlu Partizan Tağı :	52

T

Təlesiz arzu.....	76
Talvarda bir gecə.....	112
Təsəlli duası ; Geoloq-şair Oqtay Rza.....	97

U

Uşaqlar üçün hekayələr.....	71
-----------------------------	----

Ü

3-ə bölünməyən 40 ; Beş hərfi faciəsi.....	45,64
Üç kiçiyik biz; Niyə; Ay baba:.....	35

Y

Yarı canım; Azərbaycan kimindir; İt oğlu paraq; Haqq yolu; Sərçələr; Həpçiii; Qiyamət; Hürri insan; Şəhidlərimiz: "Ruhunda paklaşma gedir bəşərin" silsiləsindən.....	102
Yatmıram ki, gecələr.....	73
Yeddi çağırığa bir "hə"	48

V

Varın ölüm əzabı.....	84
Vətən.....	36
Vətən; Ay qış; Yumurta	37
Vətən ; Qoyun, dəvə ; Nəzakət	56

Qəşəm İsabəyli haqqında kitabların əlifba göstərici

A

Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası.....121

X

Xəlilova, A. Azərbaycanın görkəmli uşaq yazıçısı Qəşəm İsabəyli.....120

Y

Yusifovlu, R. Uşaq ədəbiyyatı.....119

Qəşəm İsabəyli haqqında yazan müəlliflərin dövrü mətbuatda əlifba göstəricisi

A

Abdullayeva S.....125

Akimova E.....139,144,145

C

Cəfərov Ş.....141

Ə

Əhmədova Ş.....137

F

Füzuli Ə.".....133,138

H

Hacıyeva F.....122

X

Xəlil Z.....135

Xələfli . R.Ə132,142,143

N

Nasir Ş.....124,128,129,130,131

M

Məhərrəmov V.....146

Q

Qəmbərova G.....134,140

Qəşəm İsabəyli135

S

Səmədzadə K.....126

Sərvaz.....123

Y

Yerfi R.....127

A	
Acılı-şirinli günlər / Həsənqızı, F /.....	214
Azərbaycan əsgəri / Quliyev, C /	149
Azərbaycanın 20 saz havası / İmamverdiyev, İ /.....	165,188,189
Azərbaycanın müxtəlif hündürlüklü dağ iqlimli kurortlarında ürək-damxəstəliklərinin müalicəsi / Bədəlov, H /	161
Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası: Cild I.....	211
Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı antologiyası: Cild II.....	212
B	
Bakı şəhəri Nərimanov rayonu icra hakimiyyətinin idarə və müəssisələrinin telefon məlumat kitabçası.....	159
Beyləqan məzhəkələri / Mehdiyev, Ə /	201
Bəstəkar Oqtay Zülfüqarov / Xəlilov, V /.....	166
Bir tarixdir qalacaq / Vəlinəli A ,Hacı /	205
C	
Cəbrayıl : tarixi oçerk / Quliyev , Ş /.....	154
Cəmilənin albomu / Quliyev, T /.....	162, 216
D	
Dağlara/ Akifqızı, E /.....	196
Dəniz də nigaran, sən də nigaran / Məmmədov, V /.....	210
Dönməzlik/. Qurban ,T /.....	167
E	
Efirin göz yaşları/ Rəhimli, R /.....	176
Elşad elin oğludur / Bəxtəvər, O /	158
Ə	
Əsirin dedikləri /Çörəkçi V./.....	202
Əzabla keçən ömür / Vedili, Q /.....	182
F	
Fortepianoda çalmaq üçün ibtidai tədris vəsaiti/ Yeqorova , L., Siroviç R /.....	168
Fortepiano üçün müntəxabat: uşaq musiqi məktəblərinin 3-cü sinfi üçün/ İsabəyli ,Q /.....	169
G	
Gəlsəydin, səni görsəydim./ Anar, S /.....	197
H	
Hacı Xanməmmədov :monoqrafiya / Zöhrabov, /	150
Heydər Əliyevin dil siyasəti/ Əhmədova , S /.....	200
X	
Xalq türküləri / İsmayılov, M /	151
Xəbər gətir / Abbas, Z /	170
Xınalıq və xınalıqlılar / Alxas R,X /.....	177
İ	
İnkirlə Minkirin hüsurunda / İsmayıloğlu, A /.....	178,191
İntizar / İstək, N /.....	163
İslam dəryasından incilər / Manaf, K /	199
20 yaşlı 20 yanvar / Əbdülsəlimzadə ,Y.Q /	206

Qəşəm İsabəyli -75

K

Keçmişlərin sorağında/ Babayev G. /	179
Könlümün sevgili-məhbubu mənim / Tağıyev, A. /	174

Q

Qafqaz xalqlarının məhəbbət dastanları/ Katruxlu SoltanŞair-Aşıq /	192
Qaradağ rayon icra hakimiyyəti başcısı aparatının, idarə, müəssisə, təşkilat, ictimai birlik və orqanlarının telefon-məlumat kitabçası.....	160
Qarmon məktəbi:/ Dadaşov, X. /	183
Qərbi Azərbaycan mühacir hökuməti/ Hüseynov, R /	198
Qəzəllər / Həkim, Q. /	193
Qobustan / Rüstəmov, C. /	207
Qobustan / Salahzadə, Ə. /	148
Qonaq kəndə gəl/ Qubalı, H. A. /	180
Qoşa zirvəli “Yeni Azərbaycan”:/ Qubalı, A.H. /	181
Qubadlı: fotoalbom / Cahangirov, T. /	155

M

Mailin ünvanı vətəndir / Xəyal, S. /	164
Mən dünyadan yarımadım/ Kəmərlı, D /	203
Məhləmizin uşaqları / Quluzadə, Ə. /	185
Mən dünyadan yarımadım / Kəmərlı, D. /	203
Müqəddəs kitab-Tövrətin yaxın və orta şərq ədəbi əsərlərinə təsiri / İliya, Ş. /	209
Musiqi ədəbiyyatı/ Qasımova, S; Hüseynova T. Zöhrabov, R. /	152

N

Necə unudum səni / Ağayeva, Z. /	153
---	-----

O, Günəş ömrüdü, sönməyəcəkdir / Yusifovlu, İ. /	215
12 miniatür: fortepiano üçün dərslik/ Əmirov, F. /	147,184

Ö

Ömürdən düşən yarpaqlar / Qasımova, E /	204
Rədiyəm mənim/ Ağayev, Q /	195

S

Salam, üçüncü minillik:/ İncəli, Ə. /	175
Səni sevən ürəkdir / Samir, M /	194
Səsindən tanınan / Ol, Əjdər. /	156
Sulara danışdım yuxularımı / Yusifovlu, R /	171
Sumqayıt: milli əsarət ya milli səxavət?/ Sadiqov, H, Məmmədov, R. /	186

T

Təbiət başdan-başa möcüzədir / Xəyal, S /	172
Tənbel ayı / Aydın, N. /	213
Tülkü...tülkü...tünbəki...: Azərbaycan xalq nağılı.....	173

Uşaq bağçalarında musiqi məşğələlərinin müntəxəbatı/ Sədrağı, Z /	190
Üçüzlər / Ülvi, Ə /	208

V

Vətən, daha yas saxlama / Rza, O. /	157
--	-----

Y

Yaşadığım bu dünya / Sadiqov, H /	187
--	-----

**Ədəbi-tənqidi qeydləri, publisistik məqalələri və müsahibələri
Dövri mətbuatda**

B

Bir həftə Məşhəddə.....219

D

Dəyərli əsərlər müəllifi : Qılman İlkin – 100.....224

Ə

Ədalət hissi : və ya ədəbiyyatşünas - tənqidçi Füzuli Əsgərli.....225

Ədəbi imzalar bolluğunda ədəbi sima - İlyas Tapdıq.....223

Ədəbiyyatda izi qalan... : Xalq şairi Cabir Novruzu xatırlayarkən.....220

X

Xalqına dəyərli əsərlər yadigar qoyub : Qılman İlkin – 100.....222

İ

XX əsr yəhudi uşaq ədəbiyyatının ən məşhur şairi Lev Kvitko.....228

Q

Qısa şeirlər ustası Ələsgər Əlioğlu.....230

M

Mən Bakının istisini sevirəm : Qılman İlkin – 100.....221

N

Naxçıvanlı şair dostum : Vaqif Məmmədov.....226

Nikbinlik zəngi : Şair Oqtay Rzanın xatirəsinə.....229

S

"Səksən külliyyətdir...filmin sonudur": Qabil.....217

T..

Təqdimata ehtiyacı olmayan şairə Leyla Mustafayeva.....232

U

Unudulmaz Qabil.....218

Ü

Üzgörənlik bilməyən Füzuli Əsgərli231

Z

Zahid Xəlilin "Ağ leyləklə kitabı haqqında".....227

B

Bir sən bil, bir mən Notlar / **Quliyeva F** /233

İ

"İlahi nəğmələr" Notlar: / **Rəcəbov O** /234

Ç

Çörək haqqında nəğmələr Notlar : / **Rəcəbov O** /235

Tərcümələri kitablar əlifba göstəricisi

A

Azərbaycan quşlarının kataloqu / **Tuayev.Q.D** /237

B

Biz kişilər/ **Şenkman S** /236

S

Şehirli tütək / **İsabəyli Q** /238

Dörvi mətbuatda tərcümə etdiyi əsərlər

A

Ay / **Qrubin F** /242

B

Bacarıqlı oğlan ; Lemyelanın ev işləri ; AnnaVanna ; Bembadan Drembaya / **Kvitko L** /239

Balqabaq /**Qreyvz R** /241

İ

XX əsrin yəhudi uşaq ədəbiyyatının ən məşhur şairi / **Kvitko L**/240

Q

Qarışqa / **Bjexva Y** /244

P

Poçtalyon / **Rodari C** /243

S

Saat / **Zmay Y**/246

Ş

Şlyapasız adam / **Çiardi C** /245

Rus dilində kitabları

У

Урок голода /Гашам Исабейли /247

О

Осел сын Осла /Гашам Исабейли /248

MÜNDƏRİCAT

Tərtibçidən.....	1
Füzuli Əsgərli. Milli uşaq ədəbiyyatında öz üslubu ilə seçilən sənətkar.....	2
Şəfəq Nasir. Ədəbi zəhmətinə Avropada dəyər verilən yazıçı.....	5
Qəşəm İsabəylinin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri.....	8
Görkəmli şəxslərin Qəşəm İsabəyli haqqında fikirlər.....	9
Qəşəm İsabəylinin ədəbi düşüncələri və yazıçı dostları haqqında fikirləri.....	11
Qəşəm İsabəylinin yaradıcılığından seçmə şeirlər.....	12
Qəşəm İsabəyli əsərləri kirablarda.....	14
Məcmuələrdə dərc edilmiş əsərləri.....	20
Dövrü mətbuatda dərc edilmiş əsərləri.....	21
Qəşəm İsabəylinin haqqında ..	26
Kitablarda.....	26
Dövri mətbuatda.....	27
Tərtibatçısı, nəşiri, redaktoru olduğu və ön söz yazdığı əsərlər.....	29
Ədəbi-tənqidi qeydləri, publisistik məqalələri və müsahibələrində dövrü mətbuatda.....	34
Sözlərinə bəstələnmiş musiqi əsərləri.....	36
Tərcümələri kitablar.....	37
Dövri mətbuatda tərcümələri.....	37
Rus dilində kitablar.....	38
Köməkçi göstəricilər	
Kitabların adlar göstəricisi.....	39
Məcmuələrdə dərc edilmiş əsərləri.....	40
Dövrü mətbuatda dərc edilmiş əsərlərin adlar göstəricisi.....	40
Qəşəm İsabəyli haqqında kitabların əlifba göstərici.....	43
Qəşəm İsabəyli haqqında yazan müəlliflərin dövrü mətbuatda əlifba göstəricisi.....	43
Tərtibatçısı, nəşiri, redaktoru olduğu və ön söz yazdığı əsərlər.....	44
Ədəbi-tənqidi qeydləri, publisistik məqalələri və müsahibələrində dövrü mətbuatda.....	46
Tərcümələri kitabları əlifba göstəricisi.....	47
Dövri mətbuatda tərcümə etdiyi əsərlər.....	48
Rus dilində kitabları.....	48