

ЗАНГИЛАНСКИЙ РАЙОН

Общая площадь, [кв.км]	707.00
Общая численность населения	35370

Краткая история

Зангилан являлся районом, где соединялись восток и запад, один из основных торговых соединительных пунктов. Античность истории района доказывают существующие скалы, материально-духовные памятники и образцы, найденные во время археологических раскопок, античная посуда и принадлежности. На территории района в 60-е гг. во время производственных работ было найдено большое количество гробниц (относящиеся к периоду от 2 тысячелетие до н.э. до нашей эры), а также принадлежности, относящиеся к периоду IV-II тысячелетия до н.э., большинство из которых принадлежало Александру Македонскому, говорят о том, что эта территория играла большую роль в международной торговле.

В начале XIX века после оккупации Россией Южного Кавказа была создана новая территориально-административная единица. В 1868 г. создается губерния Елизаветполь. В ее состав входят провинции Шуша, Елизаветполь и Зангезур. Согласно новому распределению, территория Зангиланского района входит в состав провинции Зангезур.

В 1920 г. в Азербайджане после прихода Советской власти здесь образуется Кюрдистанская область. В эту область входят районы Зангилан, Губадлы, Лачын и Кельбаджар.

На карте, составленной в этот период, указываются лишь имена сел Бартаз и Ханлыг на территории Зангилана.

В документах 1925 г. Зангилан указывается в составе Джабраильской провинции и на карте отмечаются села Генлик, Аладдин, Даллакли.

В августе 1930 г. Зангилан, не имеющий единых границ на протяжении последних двухсот лет, становится независимым районом с определенными территориальными границами.

В 1967 г. поселку Зангилан дают статус города.

29 октября 1993 г. район был оккупирован армянскими военными силами.

Зангиланский район расположен на западном конце республики, на севере от реки Араз. Территория района постоянно подвергалась территориальным делениям различных государств на протяжении всей истории. Во время оккупации Россией до 1828 г. часть района с Баситчая до запада входила в состав Нахчывана, часть в направлении к востоку - в Карабахское ханство.

Территория района расположена на участке Аразбою гор Малого Кавказа. Территория имеет свою природную красоту, полна отвесными скалами, маковыми полями, красивыми лесами.

Территория района обладает сложным рельефным характером. Территория делится речными устьями и горными подножиями.

На территории района в основном присутствуют мезозойский рельеф, распространены меловые, вулканические и осадочные породы. Остатки Юрского и Мелового периода, распространенные на горных территориях, относятся к периоду 150-200 тыс. лет назад. На территории имеются вершины Барбар и Салафир (2270 м), эта горная цепь переходит в Аразское ущелье вблизи Агбенда, Вегнали. В направлении сел Собу-Топ-Даллакли другая цепь гор, начинающаяся с Шукуратазской возвышенности, опускается ближе к Аразу.

Сусанские горы между реками Охчу и Баргушад опускаются в направлении юго-востока и образуют Агоюгскую равнину. Эта местность состоит из осадочных пород мелового периода. На обоих берегах

реки Охчу имеются пещеры Карст. На северо-восточном участке района расположена Карабахское хребты. Эта цепь по мере уменьшения образует Гейанскую впадину.

На горной территории района распространены леса. Широколиственные леса, распространенные на высоте 1800-2000 метров, постепенно уменьшаются и образуют субальпийские и альпийские луга. Территория района богата лечебными растениями и родниками. В районе имеются источники строительных материалов, мрамора, глины и т.д.

Природные условия климата, сложный рельеф создали необычный климат. На территории вдоль Араза с полупустынями и сухими степями зима проходит сухой, на более высоких участках теплый мягкий климат, преобладают скорые горные реки Хакари, Охчу, Басит и Араз, а также река Араз, источник которой исходит из горных вершин.

Исторические памятники культуры и архитектуры

Гробница в селе Мамедбейли - один из памятников, сохранившихся до наших дней. Верхняя часть купола немного разрушена. Гробница состоит из восьмиконечной призмы, покрытой пирамидальными куполами. Главная дверь гробницы в северо-западной части. Его поверхность обработана очень просто. Поверхностные плоскости углубленной формы. Поэтому углы гробницы с небольшими выступами. Дверь мавзолея на высоте 1,8 м от земли. Там есть подземный склеп. Гробница Мамедбейли похожа на башнеобразные гробницы Азербайджана. Привлекает внимание карниз памятника. Он из камня черного цвета. Симметричность конструктивных элементов, прекрасная архитектурная композиция придают гробнице монументальную красоту.

В качестве основного строительного материала использован камень. Стены гробницы не разделяются на грузонесущую массу и поверхность как в сооружениях из кирпича. Облицовочная часть в то же время образует основную часть стены.

Толщина верхней камерной стены равна 86 см, состоит из двух рядов. Он сооружен из внутренней и внешней облицовочных камней. Вначале промежутки между ними оставили пустым, а потом заполнили раствором. Такие сооружения встречаются и в других мавзолеях Азербайджана. Этот метод применили и при строительстве верхнего купола гробницы. Здесь купола также двухслойные. Внутренний купол - округлой формы, а внутренний - пирамидальной. Расстояние между ними также заполнено раствором.

В 1975 году впервые подземная часть была очищена, и склеп гробницы был вынесен на поверхность. Склеп прямоугольной формы размером 2,95 x 3,30 м. Вход в склеп с востока. Ширина двери 76 см, а высота - 88 см.

По исламским правилам высота входа в гробницу или склеп не может быть более 120 см. Так как, каждый входящий сюда должен немного поклониться, выразить свое уважение к покойному. Пол склепа покрыт шлифованными камнями. В средние века такие гробницы строились над могилами феодалов, известных и в то же время богатых людей. Над входом в гробницу есть стоит надгробье с надписями. В этом надгробье отмечено, что гробница была сооружена в месяце Рамазане 704 года (1305) над могилой Мухаммеда аль-хадже.

Очень жаль, что такой прекрасный архитектурный памятник находится под оккупацией.

Склеп (гробница) Шарифан. XII век

В 1974 году отдел Археологии Института Истории АН Азербайджана провел здесь исследования.

Здесь были обнаружены руины средневекового города, известного под названием Шехри Шарифан или Шехри Халифан.

Выяснилось, что этот город расположен на торговом пути, проходящем через Южный Кавказ.

Начальные раскопки обнаружили здесь первые слои цивилизации. Это дает основания говорить о том, что с IX века здесь жили люди. Очевидно, что основа города была заложена именно в это время. Город просуществовал до XIV-XV вв. Раскопки и найденные археологические материалы указывают на развитие в городе гончарного дела и металлообработки. В экономике района выращивание риса играло большую роль. Об этом свидетельствует найденный в городе рисовый амбар.

Одним из особенностей города, привлекающих внимание, являются архитектурные памятники. Вызывает большой интерес комплекс бани, обнаруженный на глубине 3-х м. Котельная, место для купания и бассейны этой бани, сооруженной в Нахчыван-Тебризском архитектурном стиле из плавленого кирпича, сохранились в целости.

Этот комплекс, считающийся одним из ценных памятников в средневековой архитектуре Азербайджана, относится к XII-XIII вв.

Из гробницы, находящегося в селе Шарифан Зангиланского района, на правом берегу реки Хакари, до наших дней дошел только склеп. Верхняя часть гробницы разрушена. Ее подземная часть по плану имеет квадратную форму с выступами. Размеры - 5,4 - 5,4 м. На южной стене склепа есть четырехугольный неглубокий алтарь. Его боковые части напоминают столбы.

Архивольт столба призматической формы с выступами. Его поверхность украшена узорами треугольной формы. Стены построены из хорошо шлифованных каменных плит. Восточная часть покрыта столбом, а на конце есть столбообразная дверь. Она открывается в коридор с плоским потолком. В центральной части сооружения есть купол. Стены и столбы построены из хорошо шлифованных камней. Надземные остатки памятника свидетельствуют о том, что он напоминал башнеобразные мавзолеи.

Круглая башня Гаджаллы. XIV век

Круглая башня в селе Гаджаллы - этот архитектурный памятник также находился под охраной. Очень жаль, что о нем нет ни информации, ни его фотографий. В отличие от гробниц Мамедбейли и Шарифан, эта гробница было круглой формы. Дата сооружения этой башни неизвестна. Здесь находился колодец, руины караван-сарая и мечеть.

Гробница Еникенд

В селе Еникенд, расположенном на правом берегу Хакари, находился склеп, относящийся к XIV веку. Его наземная часть разрушена, однако подземная часть сохранилась до наших дней. Из-за того, что этот памятник не был исследован, о нем нет подробных информации.

Мечеть в городе Зангилане

Эту мечеть, расположенную в центре района, относят к XVII-XVIII вв. Предполагается, что мечеть построена в период Сефевидов. Ее размеры были 12 x 20 м. Внутри был алтарь. В строительстве использовали в основном местный известковый камень. Стены не облицованы. Дверь мечети была столбообразной. В верхней части имелось надгробье.

В районе помимо этого были и другие мечети.

В селах Бартаз, Собу, Бахарлы, Гыраг Мюшлан, Малаткешин-Шерифбейли, в поселке Миндживан также были мечети. К сожалению, эти священные места использовались как амбары. Ни одна из них не выполняла свою функцию.

Найденные на территории района фигуры баранов и коней также говорят о нашем далеком прошлом.

Девичья башня Бартаз

В местности между селами района Бартаз и Ваджнали, на высокой горе была одна крепость, которую в народе называли Девичьей башней. Крепость в основном играла роль наблюдательного пункта. Находящаяся вдали от дороги и на возвышенности эта небольшая крепость не играла роль ни укрытия, ни оборонительной крепости. Оборонительные крепости средних веков строились на высоком месте, ее окрестности находились под охраной или же вокруг крепости возводились высокие стены и башни. Здесь они не встречаются. Поэтому можно сказать, что Бартаз играла роль наблюдательного пункта.

В селах Емазли и Бартаз имелись также албанские церкви.

Музеи

Музей Истории-Краеведения

Музей находился в центре района. Там было сотни экспонатов. Они отражали образ жизни, быт и культуру нашего народа.

Музей каменных памятников

Находится на месте, называемом Аг оюг. Здесь есть каменные памятники, относящиеся к различным периодам.

Камень Кероглу

Камень, наличие которого связывают с именем народного героя Кероглу, существовал еще до его периода. Этот камень белого цвета и в относительно верхней части есть выемка. Месторасположение этого камня называют Аг оюг (Белая выемка).

На выемке камня древние турки, огнепоклонники разводили огонь. Вероятно, что на этой выемке также зажигали свечи и выполняли различные религиозные обряды.

На камне есть странные надписи. Они напоминают древние тюркские надписи. Вероятно, Это Орхон-енисейские записи. Эту местность иногда называют и "Йазы дюзю" (равнина записи). Это название также возникло в связи с этим камнем, с надписями на нем. Эта местность расположена на дороге в Баку, на возвышенном месте. В последние годы здесь из каменных памятников создан музей.

Размеры камня приблизительно 90 см х 40 см х 20 см. Он гранильного вида. Несмотря на то, что памятник вот уже несколько веков находится под солнцем и дождем, он все такой же качественный.