

Tərtibçi: Səfurə Nəcəfova

Ixtisas redaktoru: Yeganə Əhmədova
Əməkdar mədəniyyət işçisi

Redaktor: Pərvanə Qasımova
Elmi katib

Hüseyn Abbaszadə

(Abbaszadə Hüseyn Abbas oğlu)

Bibliografik göstərici

Hüseyn Abbaszadə (Abbaszadə Hüseyn Abbas oğlu): bibliografiya /
tərt.ed.: S.Nəcəfova; red. Y.Əhmədova.- Ə.Vahid adına kitabxana filial.
– Sumqayıt, 2022. – 75 s.

Sumqayıt şəhər Ə.Vahid adına kitabxana filialı tərəfindən Azərbaycanın xalq yazıçısı, ssenarist, əməkdar incəsənət xadimi, Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü Hüseyn Abbaszadənin anadan olmasının 100 illik yubileyi münasibətilə bibliografik vəsait hazırlanmışdır. Bibliografiyada şairin kitabları, dövrü mətbuatda, məcmuələrdə dərc olunmuş əsərləri, eləcə də ədibin həyat və yaradıcılığı haqqında materiallar toplanmışdır.

Vəsait kitabxanaçı-bibliograflar və geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Tərtibçidən

Bu il çağdaş ədəbiyyatımızın inkişafında xüsusi xidmətləri olan görkəmli yazıçımız, ssenarist, əməkdar incəsənət xadimi Hüseyn Abbaszadənin anadan olmasının 100 illik yubileyi qeyd olunur. Bu yubiley münasibətilə Sumqayıt şəhər Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin Ə.Vahid adına kitabxana filialı “Hüseyn Abbaszadə” adlı biblioqrafik göstərici tərtib etmişdir.

Göstəricidə Hüseyn Abbaszadənin əsərləri, elmi, ədəbi - tənqidi və publisistik məqalələri, tərcümələri, tərtibçisi, redaktoru olduğu, rəy verdiyi və ön söz yazdığı kitablar verilmişdir. Eyni zamanda vəsaitə Hüseyn Abbaszadənin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, onun haqqında tanınmış ziyalıların fikirləri də daxil edilmişdir.

1958-2021-ci illəri əhatə edən göstəricidə materiallar bölmələr və yarım bölmələrdə xronoloji qaydada, daxildə isə əlifba sırasına uyğun olaraq qruplaşdırılmışdır.

Biblioqrafik vəsaitdən istifadəni asanlaşdırmaq məqsədi ilə sonda müəlliflərin və sərlövhələrin əlifba göstəricisi tərtib edilmişdir.

Biblioqrafik vəsait geniş oxucu kütlələri – şagirdlər, tələbələr, müəllimlər, kitabxanaçılar, tədqiqatçı alimlər, bütün ədəbiyyat həvəskarları üçün nəzərdə tutulmuşdur.

RESPUBLİKANIN ƏDƏBİYYAT XADİMLƏRİNƏ AZƏRBAYCAN SSR FƏXRİ ADLARININ VERİLMƏSİ HAQQINDA AZƏRBAYCAN SSR ALİ SOVETİ RƏYASƏT HEYƏTİNİN FƏRMANI

Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında böyük xidmətlərinə görə aşağıdakılara fəxri adlar verilsin

Azərbaycan SSR Əməkdar İncəsənət Xadimi
Abbaszadə Hüseyn Abbas oğlu
Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin
sədri Q.Xəlilov
Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin
katibi G.Əbilova
Bakı şəhəri, 30 iyul 1979-cu il

H. A. Abbaszadə yoldaşa “Azərbaycan Respublikasının xalq yazıçısı” fəxri adının verilməsi haqqında AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI PREZİDENTİNİN FƏRMANI

Azərbaycan sovet ədəbiyyatının inkişafında xidmətlərinə görə Hüseyn Abbas oğlu Abbaszadə yoldaşa “Azərbaycan Respublikasının xalq yazıçısı” fəxri adı verilsin.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti
A. MÜTƏLLİBOV.

Bakı şəhəri, 3 iyun 1991-ci il
№ 260.

H.A.Abbaszadənin "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilməsi haqqında

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI PREZİDENTİNİN FƏRMANI

Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafındakı xidmətlərinə görə Hüseyn Abbas oğlu Abbaszadə "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilsin.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti Heydər ƏLİEV

Bakı şəhəri, 22 noyabr 1997-ci il N 642

Hüseyn Abbaszadənin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri

Hüseyn Abbaszadə 1922-ci il noyabrın 22-də Bakı şəhərində fəhlə ailəsində anadan olmuşdur.

- 1945-1950** - Azərbaycan Dövlət Teatr İnstitutunun teatrşünaslıq fakültəsində ali təhsil almışdır.
- 1941-1945** - Şimali Qafqaz, Leninqrad, birinci və dördüncü Ukrayna cəbhələrində şərəfli döyüş yolu keçmişdir.
- 1945** - Sovet İKP üzvlüyünə qəbul edilmişdir.
- 1948-1958** "Pioner" jurnalı redaksiyasında şöbə müdiri, məsul katib vəzifələrində çalışmışdır.
- 1949** İlk şeir kitabı – "Sınaq illəri" nəşr edilir.
- 1950** M.A.Əliyev adına Azərbaycan Dövlət İncəsənət İnstitutunun teatrşünaslıq fakültəsinə qəbul olunub.
- 1958-1964** - "Göyərçin" jurnalında məsul katib işləmişdir.
- 1962** - "General" kitabı nəşr olunmuşdur.
- 1964-1966** - "Göyərçin" jurnalında baş redaktor işləmişdir.
- 1965** - "Ləpədyəndə" romanı nəşr olunmuşdur.
- 1966-1971** -"Ədəbiyyat və incəsənət" qəzetində baş redaktor vəzifəsində çalışmışdır.
- 1967** - "Onu tanımadılar" povesti nəşr olunmuşdur.
- 1972-1975** - "Göyərçin" jurnalında yenidən baş redaktor vəzifəsində çalışıb.

- 1979** “Burulğanlar” romanı çapdan çıxmışdır.
- 1973** “Dənizə çıxmaq qorxuludur” hekayəsinin motivləri əsasında eyniadlı film çəkilmişdir.
- 1975** “Dörd bazar günü” povesti əsasında eyniadlı film çəkilmişdir.
- 1979** “Azərbaycan SSR əməkdar incəsənət xadimi” fəxri adına layiq görülmüşdür.
- 1982** “Çəmbərəkənd balladası” romanı çapdan çıxmışdır.
- 1982** Qırmızı Əmək Bayrağı Ordeni ilə təltif olunmuşdur.
- 1982** “Vicdan susanda” kitabı çapdan çıxmışdır.
- 1985** “İnsaf nənə” kitabı çapdan çıxmışdır.
- 1985** I dərəcəli “Böyük Vətən Müharibəsi” ordeni ilə təltif edilmişdir.
- 1991** “Azərbaycan Respublikasının xalq Yazıçısı” fəxri adına layiq görülmüşdür.
- 1997** - “Şöhrət” ordeni almışdır.
- 2000** - “Dünyadan gör necə insanlar gedib” kitabı çapdan çıxmışdır.
- 2003** - “Qayıdanlardan biri” kitabı çapdan çıxmışdır.
- 2003** - “Ömürlük əzab” kitabı çapdan olunmuşdur.
- 2007** - Dekabrın 12-də Bakıda vəfat etmişdir.

Altmış beş il ədəbi aləmdə**Hüseyn Abbaszadə- 90**

Keçən noyabr ayında xalq yazıçısı, Azərbaycanın Dövlət mükafatı laureatı Hüseyn Abbaszadənin anadan olmasının 90 ili tamam oldu. Yəqin ki, gec də olsa, bu yubiley qeyd olunacaq. Çünki Hüseyn Abbaszadə sağlığında həm Azərbaycanda, həm də keçmiş SSRİ məkanında tanınmış bir yazıçı idi. Onun sağlığında doğma dilimizdə otuzdan çox kitabı çap olunmuşdu, Moskva nəşriyyatlarında da H.Abbaszadənin nəsr əsərləri dəfələrlə işıq üzü görmüşdü. Yazıçının məşhur «General» romanı Moskva və Sankt-Peterburq nəşriyyatlarında əlli min, yüz min tirajla çap olunmuşdu, Moskvanın «Drujba narodov» kitabxanası seriyasından çapdan çıxan «Qapını döyürlər» povestlər və hekayələr kitabının tirajı isə yüz yetmiş idi. «Pravda», «İzvestiya» qəzetlərində, «Drujba narodov», «Oqonyok», «Smena» jurnallarında ən çox dərc olunan Azərbaycan yazıçılarında biri də Hüseyn Abbaszadə idi. Bir faktı da qeyd etməyə dəyər ki, o, bir neçə dəfə «İlin ən yaxşı əsəri» Ümumittifaq müsabiqəsinin qalibi olmuş, mərkəzi qəzet və jurnalların mükafatına layiq görülmüşdü. Bütün bu faktları nəzərə çarpdırmaqda məqsədim odur ki, deyim: Hüseyn Abbaszadə son altmış ilin Azərbaycan ədəbiyyatında özünəməxsus yeri, mövqeyi olan bir yazıçı olmuşdur və elə bu səbəbdən onu unutmamaq olmaz...

Azərbaycan oxucularına Hüseyn Abbaszadə imzası, bu imzadan sıyrılan neçə-neçə roman, povest, hekayə yaxşı tanışdır. Neçə nəsil bu əsərləri sevə-sevə oxumuş, onların qəhrəmanlarına oxşamağa çalışmış, sözün əsl mənasında o əsərlərin aşılacağı nəcib hisslərlə yaşamışdır. O illərdə Hüseyn Abbaszadənin «General» romanı oxucuların ən çox mütaliə elədiyi əsərlərdən idi. Roman böyük sərkərdə, Azərbaycan xalqının qəhrəman oğlu, tank qoşunları general-mayoru, iki dəfə Sovet İttifaqı Qəhrəmanı Həzi Aslanova həsr olunmuşdu. Və mən deyirəm ki, bu romanı məktəbli ikən oxuyandan sonra yazıçıya məhəbbət artmışdır.

Sonralar da Hüseyn Abbaszadənin bir sıra hekayə və povestlərini oxudum və Hüseyn Abbaszadə mənim sevimli yazıçılarımın birinə çevrildi. Bu sevgini doğuran yazıçının nəsr əsərlərindəki həyatilik, sadəlik, təbiilik və inandırıcılıq, dil səlisliyi, oxucunu ələ almaq bacarığı, ən başlıcası isə müasirlik duyğusu idi. Deyim ki, Hüseyn Abbaszadə öz əsərlərində müsbət, xeyirxah, nəcib insanları təsvir edir, onları nümunə göstərirdi. Halallığı təqdir edirdi. Olsun ki, onun nəsr əsərlərində sovet ideologiyasının təsiri özünü göstərirdi (xüsusilə, kommunist obrazlarında), amma H.Abbaszadə həmişə diqqətini təsvir etdiyi obrazın mənəvi saflığına yönəldirdi. İllər keçdi. Elə bir zaman gəldi ki, mən ədəbi mühitə düşdüm. Əməkdaşı olduğum «Azərbaycan» jurnalı bu ədəbi mühitin ən qaynar nöqtələrindən biri idi.

Hüseyn müəllimlə şəxsi tanışlığım da elə o illərdən - 70-ci illərin axırlarından başladı. «Azərbaycan» jurnalı redaksiyası indiki kimi, o zaman da Yazıçılar Birliyinin binasında yerləşirdi (arada bizim redaksiyanı Kommunist küçəsində yerləşən bir binanın beşinci mərtəbəsinə köçürdülər). Günlərin bir günü tanış olduq və bunun səbəbkarı da Hüseyn müəllim oldu. Yuxarıya-redaksiyaya qalxanda hündür boylu, qədd-qamətli, təmkinli bir insan - Hüseyn Abbaszadə mənə yaxınlaşdı: «Azərbaycan» jurnalına işə götürülən Vaqif sən sənəmimi?» -deyə soruşdu. Bu tanışlığa çox sevindim. Hüseyn müəllimin sadəliyi çox xoşuma gəldi və hər dəfə onunla rastlaşanda bu səmimiyyəti hiss edirdim.

İlk tanışlığımız zamanı o, mənə təzəcə nəşr olunan «Burulğanlar» romanını avtoqrafla hədiyyə verdi. Sonrakı illərdə də bu səmimi münasibət davam etdi. Sevinirdim ki, Hüseyn müəllim mənim mətbuatda çap olunan bəzi yazılarımı oxuyur, bəzən rəy də bildirirdi. Cavan bir qələm sahibi üçün tanınmış bir yazıçının rəy söyləməsi xoş idi... Bir tənqidçi kimi mən də Hüseyn Abbaszadənin yaradıcılığına biganə qalmadım. Onun 60 illiyi ilə əlaqədar «Ulduz» jurnalında «Həyat həqiqətləri və yazıçı duyumu» adlı bir məqalə çap etdirdim. «Bakı» qəzetində «Çəmbərəkənd balladası» kitabı haqqında resenziyam çıxdı.

Nəsr haqqında icmal məqalələrimdə Hüseyn Abbaszadənin romanlarından da söz açdım. Hüseyn Abbaszadə maraqlı şəxsiyyət idi. Mənim fikrimcə, hər hansı sənət adamının əsərlərindən onun şəxsiyyəti də boylanır. Şəxsiyyəti bu və ya digər dərəcədə naqis olan yazıçı mənə, böyük sənət əsərləri yarada bilməz. Hüseyn müəllim də təmiz adam idi, çalışırdı ki, həmişə kiməsə yaxşılıq eləsin, kömək və qayğı göstərsin, mən bunu illər boyu müşahidə etmişəm.

Bakıda fəhlə ailəsində dünyaya göz açan (1922) Hüseyn Abbaszadə Böyük Vətən müharibəsi başlananda orta təhsili başa vurmuşdu, könüllü olaraq cəbhəyə yollandı. Şimali Qafqazda, Leninqrad və Ukrayna cəbhələrində kəşfiyyatçı-radist, topçu zabıt kimi şərəfli döyüş yolu seçdi, ağır yaralanandan sonra tərxis olunub Bakıya qayıtdı. Beş il çalıklə gəzdi. Mirzağa Əliyev adına Teatr İnstitutunun teatrşünaslıq fakültəsini bitirəndən sonra bütün həyatını yazıb-yaratmağa, mətbuata həsr etdi. Uzun illər «Pioner» və «Göyərçin» jurnallarında, «Ədəbiyyat və incəsənət» qəzetində baş redaktor işlədi. Və bu illər ərzində Hüseyn müəllim o qədər xeyirxah işlər görüb ki, bunları sayıb-sadalamağa heç bir ehtiyac görmürəm. Həm də Hüseyn müəllim huşyar redaktor olub, heç bir intriqaya qoşulmayıb, mübahisəli məqamlarda isə haqq tərəfində durub. Cavan yazıçılar bu keyfiyyətlərinə görə onu çox sevirdilər. Gözüylə odlar-alovlar görə, müharibə ağrılarını yaşayan bir insan qeyri-təbii, süni və saxta ola bilməzdi!

H.Abbaszadə yaradıcılığa şeirlə başlayıb, ilk şeirləri müharibə illərində cəbhə qəzetlərində dərc edilib. «Sınaq illəri» (1949), «Yaşıl küçə» (1951), «Silah yoldaşları» (1954), «İlqar» (1955), «Yasəmən» (1956), «Ağarır yelkənimiz», «Bacı və qardaş», «Sən nə yaxşı nənəsən» (1960), «Yun corab» (1961) ...bu kitablarda toplanan şeirlərin və kiçik hekayələrin əksəriyyəti uşaqlar üçün qələmə alınıb. Ümumiyyətlə, H.Abbaszadə bir şair kimi yüksələ bilməyib.

Altmışınçı illərin əvvəllərində H.Abbaszadə «Azərbaycan» jurnalında «General» romanını çap etdirdi və tezliklə bir yazıçı kimi məşhurlaşmağa başladı. Romanın oxucular arasında uğur qazanmasının bir neçə səbəbi var idi.

Birincisi ilk dəfə idi ki, Azərbaycanın igid oğlu Həzi Aslanov haqqında, onun keçdiyi döyüş yolu barədə iri həcmli roman yazılırdı. Həzi Aslanov bu romanda geniş və əhatəli planda təsvir olunurdu. Müharibədə iştirak etdiyi üçün romanda müharibə ilə bağlı səhnələrin təbiiliyi və inandırıcılığı diqqəti cəlb edirdi. O zaman görkəmli tənqidçi Məmməd Cəfər «General» romanı ilə bağlı bir məqalə çap etdirmiş, romanın uğurlu cəhətləri ilə yanaşı, qüsurlarını da qeyd etmişdi. Başlıca qüsurlardan ibarət idi ki, romanda təsvir olunan obrazlar (xüsusilə döyüşçülər, zabitlər) vuruşur, mərdlik göstərir, amma düşünmürlər. Yəni romanda bu obrazların mənəvi dünyası işıqlandırılmır. Bu qüsurları yazıçı romanın ikinci nəsrində aradan qaldırır... «General» romanından sonra Hüseyn Abbaszadə tamamilə nəsrə keçdi və bir sıra maraqlı hekayələr, povestlər, romanlar yazdı. O, bir nasir kimi özünəməxsus idi. Eyni mövzuya başqa həmkarları kimi, o da müraciət edir, lakin onlardan seçilirdi. Çünki öz fərdi dəst-xətti, üslubu vardı. O, bir yazıçı kimi həmişə onu düşündürən, cəlb edən mövzulara sadıq idi. Bakıda doğulduğundan neftçilərin həyatından daha çox yazırdı. Müharibə mövzusu da təkcə «General»la bitmədi, başqa əsərlər də meydana gəldi.

Xatırlayıram onun «Qaradağ əhvalatı» povestini. Povestin fabulası belə bir hadisə üzərində qurulmuşdu: beş nəfər neftçi qasırğada motoru xarab olmuş qayıqla dənizdə köməksiz qalıb təbiətin amansız qüvvəsinə qarşı dəyanətlə mübarizə aparır. Lakin altıncısı - Nadir yoldaşlarını qoyub qaçır. Nadirin nişanlısı Vəsilə bu əhvalatı öyrənir və nişan üzüyünü qaytarır. Əlbəttə, burada qeyri-adi heç nə yoxdur. Yəni iş yoldaşlarını qoyub qaçması Vəsiləni həyəcanlandırır, bu qərarı qəbul edənə qədər o, xeyli iztirab keçirir. O istəmir ki, onu yoldaşlarını qoyub qaçan bir qorxağın həyat yoldaşı kimi tanınsınlar. Povest Nadirin ərizə verib işdən çıxması və başqa iş yerinə yollanması ilə bitir. Gözlənilən sonluqdur. H. Abbaszadə bu həyat həqiqətini maraqlı lövhələrlə təqdim edib.

Başqa bir povestini - «Qapını döyürlər»i də xatırlayıram. Burada da ibrətli bir həyat hadisəsi qələmə alınmışdır. Respublika Ali Məhkəməsinin üzvü olan Fikrət bir cinayət işi ilə əlaqədar rayona gəlir. Məlum olur ki, müəyyən səbəblər üzündən bir nəfər öz arvadını uşaqlarının gözləri qarşısında güllələmişdir.

Əlbəttə, povestdə bu hadisənin səbəbləri ilə bağlı xalis məhkəmə söhbətləri və danışıqlar da diqqəti cəlb edir, lakin məqsəd həmin cinayətin səbəblərini araşdırmaqdır.

Fikrət burada hakimdən çox, insan taleyi haqqında düşünən filosof kimi nəzərə çarpır. Onun daxili düşüncələri, ürəyindəki mərhəmət hissi, müttəhimin və onun uşaqlarının taleyinə acıması, - bir sözlə, insan kimi götür-qoy etməsi psixoloji təhlillərdə meydana çıxır.

H. Abbaszadənin qəhrəmanlarını talecə bir-birinə yaxınlaşdıran oxşar cəhətləri də müşahidə etmək mümkündür. Zahirən onun bir çox qəhrəmanları həyatda bəxti gətirməyən insanlardır; «Burluğan» romanında Həmid, «Mansur» povestində Mansur, «Evə kölgə düşür»də Cövdət, Doğrudanmı belədir? Əslində, yox... Məsələn, Cövdət elmi-tədqiqat institutunda çalışır, savadına və bacarığına görə bir çox elmlər namizədindən irəlidir. Lakin «həyat adamı» deyildir; dissertasiyasını tezəcə müdafiə edib doktorluqdan yapışmır, arvadının «tələbləri» qarşısında güzəştə getməyi sevmir, zəif dissertasiyalara qarşı üzgörməlik eləmir və s. Cövdət başa düşür ki, elmlər namizədi adını qazanmasa da olar, lakin öz elmi axtarışlarını davam etdirməlidir. Başqaları üçün zahiri maskaya, vəzifəyə yol açan cığırılardan Cövdət keçmək istəmir. İstəmədiyi üçün də həm işdə, həm də evdə mənəvi məhrumiyyətlərə düşər olur. Təmizlik, saflıq, mənəvi yetkinlik Hüseyn Abbaszadənin qəhrəmanlarına xas olan tipik keyfiyyətlərdir. Və araşdırmalı olsaq, keçən əsrin 70-80-ci illərində yazılan əsərlərin bir çoxunda məhz bu tipli qəhrəman obrazları ilə qarşılaşırıq.

«Mansur» povestinə diqqət yetirək. Mansur elm aləmində məşhur adamdır - tibb elmləri doktorudur, əsərləri neçə-neçə xarici ölkələrdə çap olunur, tez-tez xarici səfərlərdə olur, lakin ailə həyatı ona xoşbəxtlik gətirməmişdir. Vəzifə, şöhrət, elm pillələri onun üçün adi pillələrdir, çünki burada yüksəlməyə, qalxmağa, ucalmağa mənəvi qadağan işarələri yoxdur. Lakin ailə həyatı başqadır. Burada xasiyyətlər, xarakterlər toqquşur, sadəlik, təvazökarlıq, ailəcanlılıq kimi nəcib keyfiyyətlər mənəvi harınlıqla, zahiri təmtərağa meyillə, süniliklə üz-üzə gəlir. O zaman yaşamaq əzaba çevrilir.

Hüseyn Abbaszadənin yaradıcılığında müasirlik hissi qüvvətli idi. Biz bunu «Dörd bazar günü» povestində daha aydın hiss etdik. Əsərdə yaddaqalan xarakterlər yaradılmışdı.

Dörd il eyni cəbhədə döyüşən müharibə dostları indi soraqlaşır bir-birini axtarırlar. Müəllif vaxtilə oddan-alovdan keçən, eyni amal uğrunda vuruşan bu adamların indi çoxlu qayğıları olduğunu və buna görə də aralarında mənəvi yadlaşmanın başladığını nəzərə çarpdırır.

Müharibə illərinin ağır günlərində yaranan o hərarət indi soyuyub və soyuduğu üçün də hərə özünə qapılıb, öz işiylə məşğuldur. Məsələn, cəbhədə şücaətlə döyüşən Nicat indi həbsxanada yatır. Pul onu yoldan çıxarmış, məişətdə əxlaqsızlığa yuvarlanmışdır. Görünür, qəlbindəki vətəndaşlıq heysiyyəti, qürur və ləyaqət hissi bitib-tükənmiş və bu da onu bataqlığa yuvarlamışdır.

Yeri gəlmişkən qeyd edək ki, H.Abbaszadənin nəsrindən vətənpərvərlik bir xətt kimi keçir. Bunu onun «Şokolad paylayan qız», «Hardansınız, müsyö Abel», «Uzaqdan gələn qonaq» povestləri də sübut edir. «Şokolad paylayan qız» povestinin qəhrəmanı Bəhrüz müharibəni şərəflə başa çatdırır, amma onun döyüşdüyü hissə hələ Berlindədir. «Döyüş yatsa da, qulaqlarımızdan topların gurultusu, bombaların dəhşətli partlayışlarının səsi getməmişdi». Bu əhval-ruhiyyə Bəhrüzün sayıqlığını, hadisələrə fəal münasibətini artırır. Müəllif ayrı-ayrı dillərdə danışan, amma qəlbən bir-birini başa düşən insanları qarşılaşdırır, onların baş verən bəşəri fəlakətə ümumi nifrətini ön plana çəkir. Xalqların təkə ruh, mənəviyyət yaxınlığını deyil, mədəniyyət doğmalığını da nəzərə çarpdırır. «Bayatı-İsfahan» muğamı ilə Baxın «Tokkada»sı arasında oxşarlıq da bu mənada orijinal detaldır.

Hüseyn Abbaszadənin «Burulğanlar», «Əlibalanın ağır səfəri», «Qayıdanlardan biri» adlı romanları da var. «Burulğanlar»a görə yazıçı Respublika Dövlət mükafatına layiq görülmüşdü. Ayrı-ayrı mövzularda qələmə alınsa da, bu romanlar qəhrəmanlarının taleyi ilə bir-birinə çox oxşayır. Belə ki, hər üç romanın qəhrəmanları - Həmid Xələfov, Əlibala və Xanəli mənən təmiz insanlardır, bunlar o dövrün «müsbət qəhrəman»ları sırasında layiqli yer tutan obrazlardır.

Hüseyn Abbaszadə həm də gözəl hekayə ustası idi. Povestlərinə və romanlarına xas olan həyatilik, bədii ümumiləşdirmə yazıçının «Zəmanət», «Xeybər əminin gülləri», «Ana və oğul», «Axşam şöbəsinin tələbəsi», «Çəmbərəkənd əhvalatı», «Vəzifə», «Operasiya və hədiyyə əhvalatı», «Körpüdə bir qadın dayanmışdı», «Əminə», «Çəhrayı mürəkkəbqabı və yaşıl «Jiquli», «Köhnə məhəllədə»,

«Toy, od, teleqram», «Qısa məzuniyyət» və s. hekayələrində də bariz nəzərə çarpır. Yazıçı bu hekayələrdə müasirlərinin həyatından tipik lövhələr seçir, yaddaqalan, bədii təsir gücünə malik obrazlar yaradırdı.

Oxucu abşeronlu bir bağbanın - Xeybər əminin nəcib əməllərinə heyran qalır, hətta ölümündən sonra da bu qocanı unutmur («Xeybər əminin gülləri»). Əri fırtınalı dənizdə həlak olmuş Zeynəbin hiss və həyəcanları da təbii və inandırıcıdır. O, bir vaxt sevimli ərinə - Məmmədi Neft daşlarına yola salmışdı, lakin o qayıtmadı. İndi isə Tibb institutunu bitirən Məmməd Neft daşlarına işləməyə gedir («Körpüdə bir qadın dayanmışdı»). Vaxtilə Cəbi sinif yoldaşı Həsənin çəhrayı mürəkkəbqabısını oğurladı, indi, aradan 30-35 il keçəndən sonra Cəbi tüfeyli həyat keçirir, amma «Jiquli»si də var, pulu da («Çəhrayı mürəkkəbqabı və yaşıl «Jiquli»).

Bir hekayə barədə ayrıca söz açmaq istəyirəm. Çəmbərəkənd deyəndə gözlərimiz önünə Bakının hələ inqilabdan əvvəl tikilən köhnə, balaca, yöndəmsiz evlərdən ibarət bir məhəlləsi gəlir. İndi belə məhəllələrin yerində uca, yaraşlıq binalar tikilmişdir. Lakin belə məhəllələrin, o cümlədən Çəmbərəkəndin istisini, soyuğunu, özünəməxsus dünyasını yaşadanlar hələ də durur.

Çəmbərəkənd deyəndə bir də adamın yadına köhnə kişilər düşür. İndi şəhərimizin küçələrində, daha çox Dənizkənarı parkda belə kişilər demək olar ki, gözə dəymir. Onlar H.Abbaszadənin hekayələrində qalmışlar. Çünki yazıçı bu qocalardan məhəbbətlə söz açırdı. Saç-saqqalı ağarana qədər bu məhəllədə yaşayan Zeynalabdin kişi doğulduğu, boya-başa çatdığı, oğul-uşaq sahibi olduğu məhəlləni heç cür tərk eləmək istəmir. Köhnə məhəllə ona çox şeyləri xatırladır. Yadına düşür ki, babası Abutalıb köhnə evlərində qızıl gizlədib. Amma bu xəbər nə dərəcədə doğrudur, bilmir. Lakin qızıl tapılmır ki, tapılmır.

Bunun əvəzində yazıçı sadə fəhlə, ekskavatorçu Xəlilin qızıl ürəyini kəşf edir. Xüsusi mülkiyyətçilik hissi ilə yaşayan Zeynalabdin kişi «ayaqlarını dalınca sürütləyə-sürütləyə dönüb Çəmbərəkəndə baxmadan» buradan uzaqlaşır. Göründüyü kimi, maraqlı hekayədir və sovet dövrü insanları təsvir edilsə də, hadisə real və inandırıcıdır.

Hüseyn Abbaszadə xoşbəxt yazıçı idi. Ona görə yox ki, titulları, fəxri adları vardı.

Dövlət mükafatına layiq görülmüşdü, xalq yazıçısıydı, yetmiş yaşına qədər həmişə vəzifə başında olmuşdu. Yaşı səksəni də, səksən beşi də keçdi (son illəri ağır xəstə olsa da). O, XX əsrin yetirməsiydi, sovet dövrünün, sovet ədəbiyyatının yetirməsiydi, lakin əsl milli yazıçı idi, çünki əsərlərində azərbaycanlı obrazları yaradırdı, onların həyatını qələmə alırdı, mənəvi-əxlaqi problemlərdən söz açırdı, milli-mənəvi dəyərləri təbliğ edirdi, təsvirlərində yalana varmırdı, həqiqəti yazırdı.

Bax, buna görə də biz gərək Hüseyn Abbaszadə adlı yazıçını unutmayaq!

Vaqif Yusifli,

Ədəbiyyat qəzeti. - 2012. - 21 dekabr. – S.5.

Nəsrimizə “General” bəxş etmiş ədib

XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının inkişafında xidmətləri olan müəlliflərdən biri də Xalq yazıçısı, Dövlət mükafatı laureatı Hüseyn Abbaszadədir. Yazıçının dövrün bədii mənzərəsini canlandıran və insan mənəviyyatını təsvir edən hekayələri, povest və romanları oxucular tərəfindən maraqla qarşılanıb.

Hüseyn Abbas oğlu Abbaszadə 22 noyabr 1922-ci ildə Bakıda dünyaya göz açıb. Gənlik illəri odlu-alovlu illərə təsadüf edib. Böyük Vətən müharibəsində (1941-45) Şimali Qafqazda, Leninqrad və Ukrayna cəbhələrində döyüşlərin iştirakçısı olur. Qanlı döyüşlərin birində ağır yaralanır və ordudan tərxis edilir. Sağlamlığı bərpa olandan sonra Mirzağa Əliyev adına Teatr İnstitutuna qəbul olunur. Teatrşünaslıq ixtisasına yiyələnsə də, həyatını mətbuata həsr edir. Uzun illər “Pioner” və “Göyərçin” jurnallarında, “Ədəbiyyat və incəsənət” qəzetində baş redaktor vəzifələrində çalışır.

Yaradıcılığa şeirlə başlayan H.Abbaszadənin ilk bədii nümunələri müharibə illərində mətbuatda dərc olunur. Sonralar “Sınaq illəri”, “Yaşıl küçə”, “Silah yoldaşları”, “Yasəmən”, “Sən nə yaxşı nənəsən”, “Yun corab” və s. kitabları işıq üzü görür. Bu kitablarda toplanan şeirlər və kiçik hekayələr əsasən uşaqlara həsr olunub.

H.Abbaszadə ədəbiyyatımızda daha çox nəsr əsərləri ilə tanınır. 60-cı illərin əvvəllərində onun “Azərbaycan” jurnalında “General” romanı dərc edilir və müəllifə şöhrət qazandırır. Müharibənin od-alovundan keçən yazıçı əsərdə Sovet İttifaqı Qəhrəmanı, general Həzi Aslanovun keçdiyi döyüş yollarını qələmə alır. Roman müharibə illərində Azərbaycan oğullarının qəhrəmanlığını bütün dolğunluğu ilə əks etdirən parlaq nəsr nümunəsidir.

Sonralar yazıçı “Qaradağ əhvalatı”, “Qapını döyürlər”, “Mansur”, “Şokolad paylayan qız”, “Hardansınız, müsyö Abel?”, “Uzaqdan gələn qonaq” povestlərini qələmə alır. Bu əsərlərdə vətənpərvərlik hisləri daha qabarıqdır. Yazıçının qəhrəmanları tale sarıdan bir-birinə oxşardır. Buna yazıçının “Burulğanlar” romanında Həmid, “Mansur” povestində Mansur, “Evə kölgə düşür”də Cövdəti misal göstərmək olar. Cövdət elmi tədqiqat institutunda işləyir. Ağılına, savadına görə bir çoxlarından fərqlənir. Ancaq zamanın nəbzini tuta

bilmir, mənəvi əzablara düşər olur. Onu da qeyd edək ki, H.Abbaszadə “Burulğanlar” romanına görə 1984-cü ildə Dövlət mükafatına layiq görülüb. “Şokolad paylayan qız” povestində göstərilir ki, almanlar müharibədə məğlub olub. Berlin şəhərində döyüşlər başa çatıb. Ancaq əsərin qəhrəmanı Bəhrəzun döyüşdüyü hissə hələ Berlindədir. Döyüş olmasa da, topların gurultusu, bombaların dəhşətli partlayışları qulaqlarda eşidilir. Yazıçı bir cəbhədə döyüşən, mənən bir-birinə yaxın olan ayrı-ayrı xalqların nümayəndələrini qarşılaşdırır, düşmənə nifrətini ümumiləşdirir.

Yazıçının “Əlibalanın ağır səfəri”, “Qayıdanlardan biri” romanları da mövzu-mündəricəsi ilə maraqlıdır. Ədib həm də maraqlı hekayələr müəllifi kimi tanınıb. “Zəmanət”, “Xeybər əminin gülləri”, “Ana və oğul”, “Axşam şöbəsinin tələbəsi”, “Çəmbərəkənd əhvalatı” və s. adlı hekayələri güclü bədii ümumiləşdirmə ilə seçilir. Əsərlərdə milli dəyərlər uca tutulur, qəhrəmanların mənəvi-psixoloji aləminin təqdimində milli keyfiyyətlər önə çəkilir.

H.Abbaszadə qələminin məhsulu olan memuarlarda və publisistik məqalələrdə XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı və mədəniyyətinin görkəmli simalarının işıqlı obrazları öz əksini tapıb. Onun Azərbaycan Yazıçılar İttifaqının katibi kimi uzun illər müasir ədəbi prosesin təşkili sahəsində təqdirəlayiq əməyi olub.

Görkəmli yazıçı 1979-cu ildə Əməkdar incəsənət xadimi, 1991-ci ildə Xalq yazıçısı fəxri adlarına, 1997-ci ildə “Şöhrət” ordeninə layiq görülüb, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərdi təqaüdüçüsü olub. 12 dekabr 2007-ci ildə vəfat edib.

Savalan Fərəcov,
Mədəniyyət. – 2018. – 7 dekabr. – S.6.

Görkəmli şəxslərin xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadə haqqında söylədikləri

Hüseyn Abbaszadə Azərbaycan ədəbiyyatına, nəsrimizə öz mövzusu, öz qəhrəmanları ilə bir yerdə gəlib. Bu mövzular, bu qəhrəmanlar göydən, buluddan alınmayıb, elə yazıçının həyatda gördüyü, rastlaşdığı adamlardır.

Süleyman Rəhimov,
Xalq yazıçısı

Şeirdən başlanan yaradıcılıq nəsrə təkcə şeiriyyət və yığcamlığın təminatçısı olmur, həm də sərrastlıq və məntiqi vurğu qazanır. Bu keyfiyyət H.Abbaszadənin nəsrində mühüm poetik göstəricidir.

Tofiq Hacıyev,
akademik, dilçi alim

Nasir Hüseyn Abbaszadə yeni mövzu və problemlər orbitinə çıxmışdır. O, otuz yeddinci il repressiyası, Qarabağ savaşı, elm, ailə-məişət, digər mövzulara müraciət etmiş və onların bədii-fəlsəfi təhlilində böyük uğur qazanmışdır.

Seyfulla Əsədullayev,
Filologiya elmləri doktoru, professor

Hüseyn Abbaszadə həyatımızı bir hərbiçi gözü ilə görür, ən sevimli qəhrəmanlarını “həyatın dibindən” seçib götürür. Yazıçı onları xüsusən kamilliyə doğru yüksəlişin çətin sınağından burulğanda təsvir etməyi sevir.

Yaşar Qarayev,
Tənqidçi, ədəbiyyatçınas

H.Abbaszadə qələminin məhsulu olan memuarlarda və publisistik məqalələrdə XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı və mədəniyyətinin görkəmli simalarının işıqlı obrazları öz əksini tapıb.

Savalan Fərəcov,
Jurnalist, tərcüməçi

Hüseyn Abbaszadə maraqlı şəxsiyyət idi. Mənim fikrimcə, hər hansı sənət adamının əsərlərindən onun şəxsiyyəti də boylanır. Şəxsiyyəti bu və ya digər dərəcədə naqis olan yazıçı mənə, böyük sənət əsərləri yarada bilməz. Hüseyn müəllim də təmiz adam idi, çalışırdı ki, həmişə kiməsə yaxşılıq eləsin, kömək və qayğı göstərsin, mən bunu illər boyu müşahidə etmişəm.

Vaqif Yusifli,
Filologiya elmləri doktoru

Hüseyn Abbaszadə bədii yaradıcılığına xas və xatirələrini də canlı edən sadə, axıcı təhkiyə üslubu var. Bu, mənim ədəbi mühitə doğmalığımdan qaynaqlanan subyektiv təəssürat da ola bilər. Ancaq Hüseyn Abbaszadənin yazıya çevrilən, əbədləşən, dost və işgüzar təmaslarının dairəsi yetərinə böyükdür, mədəniyyətimizin bütün sahələrini əhatə edir və əminəm ki, bu təəssüratımı paylaşacaq oxucu kütləsinin də dairəsi geniş olacaq.

Nəriman Qasımoğlu,
Şair, tərcüməçi

Hüseyn Abbaszadənin ədəbi düşüncələri və yazıçı dostları haqqında fikirləri

Mikayıl müəllimlə teatrşünaslıq fakültəsinin tələbələri arasında dostluq, yoldaşlıq yaxınlığı yaranmışdı. Buna səbəb professorun yapışıqlı, qılıqlı olması idi. Adam onunla təmasda olanda, dediklərinə qulaq asanda, mənəvi cəhətdən zənginləşirdi. Mikayıl müəllimin şirin, ehtiraslı danışığı manerası vardı. O ilk sözümdən həmsöhbətini, mühazirə oxuyanda isə fikirlərinin ardıcılığı, məntiqi ilə dinləyiciləri ələ almağı bacarırdı. Sanki professor böyük, mötəbər məclislərdə, yığıncaqlarda, odluluq nitqləri eləmək üçün yaranmışdı. Xalq arasında belə bir deyim vardı, deyərlər ki, filankəs adam qabağına çıxarılmalı adamdır. Bu sözlər elə bil əvvəlcədən **Mikayıl Rəfil** haqqında deyilmişdi.

Böyük alim, qeyrətli vətəndaş, professor **Mirəli Seyidov** Azərbaycan filologiya elmində yüzilliklərin silə bilməyəcəyi iz qoyub gedib. Mirəlinin ədəbiyyatımızın, elmimizin qızıl fonduna daxil olan əsərləri kitabxanalarımızın bəzəyidir. Onun qələmindən çıxan əsərlərin hamısının adını çəkmək istəmirəm. Ancaq “Azərbaycanın mifik təfəkkürünün qaynaqları” heç bir mübaligəyə yol vermədən demək olar ki, filologiya elminin klassik nümunəsidir. Mirəli Seyidovun eramızdan əvvəlki və bizim eramın ilk yüzilliklərini əhatə edən inadlı araşdırmaları Azərbaycanın qədim tarixini öyrənmək işində tarixçilər və dilimizin yaranması ilə məşğul olan dilçilərimiz üçün yeni üfqlər açır. Bu onun elmi fəaliyyətinin ən önəmli cəhətidir.

Doğma ədəbiyyatımızda **Cəfər Cabbarlı** dramaturgiya, Məmməd Səid Ordubadi nəsr, Səməd Vurğun şeir sahəsində nə qədər böyük iş görmüşdüsə, Məmməd Arifin də ədəbi tənqid sahəsində xidməti eyni dərəcədə böyükdür. Onun qələmindən çıxan əsərlər tənqidimizin klassik nümunələridir.

Söz ustadlarının yaradıcılığı bir-birindən fərqləndiyi kimi, onların böyük sənətin zirvələrinə ucalmaları da müxtəlifdir. **İlyas Əfəndiyev** ikinci qəbildən olan qüdrətli söz ustadlarından. Mənim əziz dostum İlyasın sənət aləmindəki yüksəlişini sevinclə izləmiş və yeri gəldikcə onun bu uğurları barədə mətbuatda, ədəbi məclislərdə, yeni pyeslərinin, tamaşalarının ictimai baxışlarında öz fikrimi demişəm.

Ədəbi fəaliyyətinin son illərinə qədər çoxları bilmirdi ki, **Məmməd Cəfər** həm də nasir olub. Yaradıcılığa otuzuncu illərin axırlarında tənqidçi kimi başlayan Məmməd Cəfər müəllim ikinci dünya müharibəsi dövründə “Ədəbiyyat qəzeti”ndə əvvəlcə şöbə müdiri, kiçik fasilədən sonra isə baş redaktor işləyəndə bu qəzetin səhifələrində gizli imza ilə bir sıra satirik miniatürlər çap etdirirdi. O vaxt redaksiyanın əməkdaşlarından savayı, heç kəs, hətta yazıçıların çoxu bilmirdi ki, vacib məişət, siyasi məsələlərə toxunan bu məzəli yazıların müəllifi Məmməd Cəfər idi.

Son əlli ildə Azərbaycan rejissorluq sənətindən söz düşəndə **Adil İsgəndərovun, Mehdi Məmmədovun və Tofiq Kazımovun** adını birincilər sırasında çəkirlər. Bu üç sənətkarın hərəsinin öz yaradıcılıq yolu, üslubu və rejissor sənətinə öz baxışı vardı. Onların eyni teatrın səhnəsində, eyni yaradıcı heyətin iştirakı ilə hazırladığı tamaşalar bir-birindən seçilirdi.

Həsənbəy Zərdabi doğma Azərbaycanın mədəni inkişafı, tərəqqisi üçün elə böyük işlər eləmişdi ki, buna görə həmişə xalqımız ona minnətdar olacaqdır. Bu işlər o qədər əhəmiyyətlidir ki, əgər Həsənbəy Zərdabi onların hamısını yox, yalnız birçəsini eləsəydi belə, yenə də xalqımızın tarixində şərəfli yerlərdən birini tutacaqdı.

Hamlet Xanızadə yüksək mədəni səviyyəli artistlərimizdən biri idi. Rəssamlıq, musiqi, memarlıq sənəti haqqında geniş məlumatı vardı. 1988-ci ilin fevralında Rəssamlar İttifaqının Vəcihə Səmədova adına sərgi salonunda rəngkar Hafiz Zeynalovun fərdi yaradıcılıq sərgisi açılmışdı. Sərgiyə getmişdim, Hamletlə orda görüşdük. Şair Çingiz Əlioğlu televiziya verlişi üçün sərgiyə gələnlərdən intervyu alırdı. Hamletdən və məndən xahiş elədi ki, sərgidəki əsərlər haqqında fikrimizi söyləyək. Mən onda gördüm ki, Hamlet Hafiz Zeynalovun ayrı-ayrı tablolarından necə səriştə ilə danışdı, onları necə profesional sənətsünas kimi təhlil elədi.

Əliğa Kürçaylı ədəbiyyatımızın orta nəslinə mənsub istedadlı şairlərdən biri idi. O, yaşa dolduqca əsərdən-əsərə püxtələşir, söz sənətinin sirlərinə daha da dərinlən yiyələnirdi. Əliğanın poeziya, dramaturgiya və publisistika sahəsində uğurları dostları, oxucuları sevindirirdi. Lakin bu uğurlar onu yaradıcılıq axtarışlarından saxlamır, əksinə, gələcək əsərlərinə daha tələbkər olmağa sövq edirdi. Heç vədə də öyünməyi xoşlamırdı. Bunu da xoşlamırdı ki, qələm yoldaşlarından kimsə gəlib onun yanında özünü tərifləsin. Belə hallarda dözməyib deyirdi: “Biz hamımız bir-birimizə bələdik, bilirik kimin qabında nə var. Siz Allah, gəlin özümüzü mədh eləməyək”.

Nəğmə onun həyatı idi. Təbiət ona məlahətli səs verməsə də, nəğmə dolu ürək vermişdi. Musiqini ömrünü hər elədiyi poeziya qədər sevirdi. Azərbaycan xalq mahnılarını, muğamlarını əsl musiqişünas kimi bilirdi. Peşəkar ifaçı olmasa da pianoda, tarda çətin havaları səriştə ilə çalırdı. **Zeynal Cabbarzadə** Azərbaycan xalqının sevimli nəğməkar şairlərindən biri idi. O, bununla haqlı olaraq fəxr edirdi.

Hüseyn Abbaszadənin əsərləri

Kitabları

1949

1.Sınaq illəri: povestlər / Hüseyn Abbaszadə; red. O.Sarıvəlli. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1949. – 54 s.

1951

2. Yaşıl küçə: şeirlər / Hüseyn Abbaszadə; red. O.Sarıvəlli. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1951. – 36 s.

1954

3.Silah yoldaşları: Poemalar / Hüseyn Abbaszadə; red. İ.Soltan. – Bakı: Azərnəşr, 1954. – 65 s.

Kitabın içindəkilər:Silah yoldaşları; Həcər

1955

4. İlqar: hekayə / Hüseyn Abbaszadə; red. O.Sarıvəlli. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1955. – 15 s.

1956

5. Ağarır yelkənimiz: povest və hekayələr / Hüseyn Abbaszadə. – red. A.Babayev. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1956. – 72 s.

6. Yasəmən: povest / Hüseyn Abbaszadə; red. İ.Soltan. – Bakı: Azərnəşr, 1956. – 66 s.

1957

7. Bacı və qardaş: hekayə / Hüseyn Abbaszadə; red. Ə.Abbasov. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1957. – 16 s.

1959

8. Şəlalə: povestlər / Hüseyn Abbaszadə; red. İ.Tapdıq. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1959. – 36 s.

1960

9. Sən nə yaxşı nənəsən: məktəb yaşına çatmamış uşaqlar üçün / Hüseyn Abbaszadə ; rəss. R. Əmirov ; red. N. Həsənzadə.- Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1960. – 20 s.

1961

10.Yun corab: hekayə / Hüseyn Abbaszadə; red. N.Həsənzadə. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1961. – 8 s.

1962

11.General: roman / Hüseyn Abbaszadə; red. C.Bağirov. – Bakı: Azərnəşr, 1962. – 453 s.

1964

12.Ləpədüyəndə: povestlər / Hüseyn Abbaszadə; red. Ə.Mehdiyev. – Bakı: Azərnəşr, 1964. – 226 s.

1966

13. Qızıl gül: roman / Hüseyn Abbaszadə; red. A.Babayev. – Bakı: Azərnəşr, 1966. – 94 s.

1967

14.Onu tanımadılar: povestlər / Hüseyn Abbaszadə; red. İ.Qarayev. – Bakı: Gənclik, 1967. – 215 s.

1969

15.General: roman / Hüseyn Abbaszadə; M.Muştaq. – Bakı: Azərnəşr, 1969. – 440 s

1970

16.Qapını döyürlər: povestlər və hekayələr / Hüseyn Abbaszadə; red. G.Həsənzadə. – Bakı: Gənclik, 1970. – 283 s.

1972

17.Haradansınız, Müsyö Abel?: povest, nağıllar / Hüseyn Abbaszadə; red. E.Mahmudov; S.Məmmədova. – Bakı: Gənclik, 1972. – 293 s.

1974

18.Uzaqdan gələn qonaq: Povest, hekayələr / Hüseyn Abbaszadə; red. B.Həsənova. – Bakı: Gənclik, 1974. – 251 s.

Yazıçı Hüseyn Abbaszadənin “Uzaqdan gələn qonaq” kitabına eyni adlı povesti, hekayələri və “Portret cizgiləri” silsiləsindən yeni fəsillər daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: Povest: Uzaqdan gələn qonaq; **Hekayələr:** Onun adı; Meynə; Gecə yarı gəldilər; Ovçunun son gülləsi; Otaq qonşusu; Dağ dağa rast gəlməz; Zəhra xanım; Zəmanət; Operasiya və hədiyyə əhvalatı; Divarda yazı; Ocaqçı; Doktor Əminə; **“Portret cizgiləri” silsiləsindən:** Beş görüş; Bülbül oxudu; Kazım Ziya; Bir qutu “Kazbek”; Qatarda tanışlıq; Stansiya yaxınlığında; O olan yerdə qəm olmazdı; Təzə müəllim, təzə tələbə.

19.Uzaqdan gələn qonaq: povest və hekayələr / Hüseyn Abbaszadə; red. B.Həsənov. – Bakı: Gənclik, 1974. – 250 s.

1976

20. Seçilmiş əsərləri: İki cildə / Hüseyn Abbaszadə; red. Ə.Mehdiyev. – Bakı: Azərənşr, 1976.- Cild 1. – 390 s.

Kitabın içindəkilər: Povestlər: Qapını döyürlər; Qaradağ əhvalatı; Evə kölgə düşür; Mənsur.

1982

21. Çəmbərəkənd balladası: hekayələr və oçerklər / Hüseyn Abbaszadə; red.M.Ələkbərli. – Bakı: Gənclik, 1982. – 333 s.

Kitabın içindəkilər: Povest; Xahiş; Ləpədöyəndə; Dələ.

1983

22. Seçilmiş əsərləri: Üç cildə / Hüseyn Abbaszadə; red. E.Həsənov. – Bakı: Azərənşr, 1983. – Cild 1. – 366 s.

Hüseyn Abbaszadənin seçilmiş əsərlərinin birinci cildinə iki povesti-“Xahiş”, “Ləpədöyəndə” və müxtəlif illərdə yazılmış hekayələrinin bir qismi daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: Hekayələr: “Qapını döyürlər” kitabından: O məni tanımadı; Şəkil; Təlaş; Uçurumdan keçən yol; **“Hardasınız,**

müsyö Abel” kitabından: Təsəlli; Bir kupedə; Feyzi müəllim; Rəisin sınağı; Qoruqçu; Qız qalasında bir oğlan gördüm; Minalanmış sahədə iki nəfər; Təzə direktor; Sonrakı peşmançılıq; **“Uzaqdan gələn qonaq” kitabından:**Onun adı; Meynə; Ovçunun son gülləsi; Otaq qonşusu; Dağ dağa rast gəlməz; Zəmanət; Divarda yazı; Ocaqçı; Doktor Əminə; **“Çəmbərəkənd balladası” kitabından:** Çəmbərəkənd balladası; Köhnə sandıq; Bir şaftalı pöhrəsi nədir ki...; Ata və oğul; Büllür mürəkkəbqabı və bənövşəyi “Jiquli”; Balkonda bir xalça sərilmışdi; Gəmi fiti; Taqqılbab; Ağcaqanad; Körpüdə bir qadın dayanmışdı; Trikotaj kostyum; Etibarnamə; **Povestlər:**Ləpədöyəndə; Xahiş.

1984

23. Seçilmiş əsərləri: Üç cildə/ Hüseyn Abbaszadə; red. A.Hüseynova. – Bakı: Azərənşr, 1984. – Cild 2.- 380 s.

İkinci cildə yazıçının məşhur “Burulğanlar” romanı daxil edilmişdir. Bu əsərdə yoxsul ailədən çıxmış fiziki cəhətdən çox güclü olan bir sadə insanın yarım əsrlik ömür yolu, onun qarşısına çıxan çətinliklər və acınacaqlı taleyi təsvir olunur.

24. Seçilmiş əsərləri: Üç cildə / Hüseyn Abbaszadə; red.A.Hüseynova. – Bakı: Azərənşr, 1984. – Cild 3. – 339 s.

Bu cildə Hüseyn Abbaszadənin geniş oxucu kütləsinə məlum olan “General” romanı daxil edilmişdir. Roman xalqımızın igid oğlu, iki dəfə Sovet İttifaqı Qəhrəmanı, tank qoşunları general-mayoru Həzi Aslanovun həyat və fəaliyyətindən bəhs edir.

1985

25. Əlibalanın ağır səfəri : roman / Hüseyn Abbaszadə; red. M. Süleymanova. - Bakı: Gənclik, 1985. – 355 s.

1986

26. Nərgizlə Nigarın nağılları / Hüseyn Abbaszadə; red. R.Şıxəmirova. – Bakı: Gənclik, 1986. – 129 s.

Kitabın içindəkilər: Əkizlər; Nərgiz və Nərgiz gülü; Nigar mənəm; Bəs mənəm bacım hanı?; Ayı balası; Sənək; Nənə xəstələnmişdi; İlan; Babaya hədiyyə; Yaxşısı budur ki...; Suiti balası; Yeriyan yarpaqlar; Volan və yalan; Baba uşaq olanda; Bura neçənci mərtəbədir?; Qumru quşunun balaları; Qara döşlü qağayı; Ağaclar yanır; Gülməli şəkil; Bir parça çörək; Nanə uşaq olanda; Əl ağacı; Meşədə.

1988

27. Dünyadan gör necə insanlar gedib... xatirələr / Hüseyn Abbaszadə; red. Z.Cavanşir. – Bakı: Gənclik, 1988. – 365 s.

Kitabda Üzeyir Hacıbəyov, Səməd Vurğun, Qara Qarayev, Səttar Bəhlulzadə, Rəsul Rza və başqa böyük sənətkarlar haqqında xatirələr toplanmışdır.

1991

28. Burulğanlar: roman / Hüseyn Abbaszadə; red. N.Bayramova. – Bakı: Yazıçı, 1991. – 352 s.

Ədəbiyyatımızın son illərdə yaranan sənətkar əsərlərindən olan “Burulğanlar” romanı Azərbaycan xalqının keçdiyi yarıməsrlilik böyük bir dövrü əhatə edir. Romanın mərkəzində çətin, özünəməxsus həyat yolu keçmiş, dövrün burulğanında bir insan və vətəndaş kimi yetişmiş Həmid Xələfovun obrazı durur.

1997

29. Balaca Mehribanın nağılları: Hekayələr: /H. Abbaszadə; red. A.Mansurzadə; Rəssam: İ. Mehdiyev.- Sumqayıt: Mütərcim, 1997.-84s.

Kitabın icindəkilər:Hardasınız, balalarım?...; Maşın və kirpi; Mən də Şahzadə olmaq istəyirəm; Balıqçı; Qırmızı köbəli həsir şlyapa; Xallı; Parabizən, get, anama xəbər apar!; Sahildə gəzən ayıbalası

2003

30. Qayıdanlardan biri: Roman, poevestlər, hekayələr/ Hüseyn Abbaszadə; red.A.Arıfızı. – Bakı: 2003, Nurlan. – 601 s.

Hüseyn Abbaszadənin bu kitabına son illərdə dövrü mətbuatda

işiq üzü görən əsərləri daxil edilmişdir. Onların hamısı ilk dəfədir ki, kitab halında çap olunur.

Kitabın içindəkilər: Povestlər: Məhkum edilmiş; İçərişəhərli Nisəxanım; “Zinger” əhvalatı; **Hekayələr:**Görüşə gedirəm; İcazə almağa gəlmişəm; Mazut tökülmüş skamya; Kənd evində söhbət; Zəvvar; Ağlar gedər; Şahvələdin dərdindən olmazdı; İnciklik; Təbrik teleqramı; Qaraçuxa yatanda; Gedənlər qayıtmadılar; Qatil; Axı, mən neynəyim, baba?!; Əmanət kitabçası və köhnə xalça; Arvadına demədi; Sağlıq; Bu gününü görmək istəyirdim; Ayaqqabı; Təyyarədə yellənən beşik; Yovşansatan

2006

31. Seçilmiş əsərlər: İki cildə / Hüseyn Abbaszadə; buraxılışa məsul.Ə.Güləliyev. – Bakı: Şərq-Qərb, 2006. – Cild 1. – 320 s. Hüseyn Abbaszadənin “Seçilmiş əsərləri”nin bu cildinə müxtəlif illərdə yazılmış hekayələrinin bir qismi və üç povesti-“Şokolad paylayan qız”, “Uzaqdan gələn qonaq” “Xahiş” daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: Hekayələr: Uçurumdan keçən yol; Təsəlli; Meynə; Dağ dağa rast gəlməz; Ocaqçı; Çəmbərəkənd balladası; Köhnə sandıq; Büllür mürəkkəbqabı və bənövşəyi “Jiquli”; Taqqılqab; Siz kimsiniz?; Yovşansatan; **Povestlər:**Şokolad paylayan qız; Uzaqdan gələn qonaq; Xahiş. **32. Seçilmiş əsərlər: İki cildə** / Hüseyn Abbaszadə; buraxılışa məsul.Ə.Güləliyev. – Bakı: Şərq-Qərb, 2006. – Cild 2. – 392 s.

Hüseyn Abbaszadənin “Seçilmiş əsərləri”nin ikinci cildinə onun “Burulğanlar” romanı daxil edilmişdir. Romanda yoxsul ailədən çıxmış, fiziki cəhətdən çox güclü olan bir sadə insanın yarıməsrlilik ömür yolu, onun qarşısına çıxan çətinliklər və acınacaqlı taleyi təsvir olunur. Bu məhrumiyyətlər onun insanlıq ləyaqətinə, mənəviyyatına, həyat eşqinə mane ola bilmir.

2008

33. Nurdan yoğrulmuşlar / Hüseyn Abbaszadə; toplayanı və tərt. ed. İ. Hüseynqızı; red. U. Rəhimoğlu. – Bakı: Avrasiya Pres, 2008. – 549 s. Müəllifin bu kitabına xalqımızın görkəmli ədəbiyyat və incəsənət xadimlərinin bir qismi haqqında xatirələri daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: İlk payızda; Arxada qalan günlər; Ömrünün sonuna kimi; Stansiya yaxınlığında; Kazım Ziya; Qızılğüllər; Bir qutu “kazbek”; Şeyxülislam qonşumuz idi; Beş görüş; Bülbül oxudu; İşıqlı təfəkkür; Onun gülüşü; Tofiq; Bir yerdə; Səmimilik; Kökə bağlılıq; Heç kəsə bənzəmirdi; Adamı yolda yaxşı tanımaq olur; Redaksiyada; Məmməd Cəfər; Nigar xanım; Nurdan yoğrulmuş; Avaz eldən gəlir; Fədakarlıq; Şeir dolu qəlb; Onun haqqında çox eşitmişəm; O, bir məşəl idi; Rahimin də öz cəlalı var; Sadəlik insanın yaraşığıdır; Ağabacı; Qatarda tanışlıq; Qartal yüksəkliklərə uçar; Dərinlik; Xalq adamı; Səttarın dünyası; Əbədiyyət təranələri; Təmiz vicdanla; Ot kökü üstə bitər; Novruz bayramı yasaq olanda; Dəmirçi oğlu; Nəğmə onun həyatı idi; Təzə müəllim, təzə tələbə; Barıt qoxulu məktublarımın ünvanı; Sənətkar təkini; Muğamın qanadlarında uçaldı; İzi qaldı; Ömrə yazılan üç saat; Bizim Mehdi; Turan Cavid; Kara gəlmək; O, əsl insan idi; Onu belə tanıyırdım; Şerə mirvari ilə varid olan şair; O olan yerdə qəm olmazdı; Əliağa Kürçaylı; Təbrizin torpağı, Təbrizin suyu; Canlara dəyən oğlan; Salam belə idi; O, hələ bizi çox sevindirə bilirdi.

2021

34. Haradansınız, müsyö Abel? : roman /Hüseyn Abbaszadə ; transliterasiya: F. Namazlı, N. Kazımov ; red. və nəşir S. Şahmursoy.- Bakı: Xan, 2021. – 70 s.

Bu kitabda İkinci Dünya Müharibəsində almanlara əsir düşən, amma möcüzə nəticəsində sağ qalan və anlaşılmazlıq üzündən vətənə qayıda bilməyib, Fransada qalmağa məcbur olan Əbil Xeybərovun acınacaqlı hekayəsindən bəhs edilir. "Haradansınız, müsyö Abel?" romanı 2018-ci ildə Fransada fransızca nəşr olunub və tezliklə ən çox oxunanlar siyahısında yer alıb.

35. Nərgizlə Nigarın nağılları:hekayələr toplusu / Hüseyn Abbaszadə; red. B.Abbasov. – Bakı: Azərbaycan Dövlət Tərcümə Mərkəzi, 2021. – 189 s.

Kitab yazıcının sevimli nəvələri - Nərgiz və Nigar haqqında qələmə aldığı hekayələr toplusudur. Bu hekayələrin timsalında ədib Azərbaycan uşaqlarının obrazını yaratmaqla, ədəbiyyatımıza maraqlı uşaq ədəbiyyatı nümunələri bəxş etməyə nail olub.

Məcmuələrdə dərc edilmiş əsərləri

1976

36. Azərbaycan sovet uşaq ədəbiyyatı: nəsr / Tərt.ed. Q.Namazov, red. S.Məmmədova. – Bakı: Gənclik, 1976. – 357.

Kitaba Hüseyn Abbaszadənin “Barıt iyi” və “Yazıq kəklik” hekayələri daxil edilmişdir. (212-215)

2002

37. Yusifoğlu, R. Uşaq ədəbiyyatı: Ali və orta ixtisas məktəbləri üçün dərs vəsaiti /R.Yusifoğlu; elmi red. Zahid Xəlil.- Bakı: Təhsil, 2002.- 268 s.

Topluya Hüseyn Abbaszadə haqqında yığcam məqalə, habelə müəllifin “Əkizlər”, “Nərgiz və Nərgizgülü” adlı hekayələri daxil edilmişdir. (128-130)

2006

38. Azərbaycan nəsr antologiyası: Beş cildə / Tərt ed. Z.Əsgərli; M.Fərzəliyeva. – Bakı: Şərç-Qərb, 2006. – Cild 4. – 312 s.

Kitaba Hüseyn Abbaszadənin “Bağdadda bir gecə” adlı hekayəsi daxil edilmişdir. (193-198)

39. Yusifoğlu, R. Uşaq ədəbiyyatı : ali və orta ixtisas məktəblərinin tələbələri üçün dərslik /R. Yusifoğlu ; elmi red. Z. Xəlil ; rəyçilər M. Qasımlı, Ş. Məmmədov.-Bakı: Şirvanəşr,2006.-268 s.

Kitaba Hüseyn Abbaszadə haqqında yığcam məqalə, habelə müəllifin “Əkizlər”, “Nərgiz və Nərgizgülü” adlı hekayələri daxil edilmişdir. (128-130)

Dövri mətbuatda dərc edilmiş əsərləri

1940

40. Şanlı bayram: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. –1940. – 15 noyabr.

1941

41. Cəbhədən anama məktub: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1941. – 31 avqust

42. Şərəfli ölüm: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Vətən uğrunda. – 1941. - № 2.- Fevral. – S.67-68.

1943

43. Çiçəklər: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1943. – 20 sentyabr

44. Görüşərək, sevgilim: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1943. – 3 iyun.

45. Süvarilərin hücumu:şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1943. – 22 mart.

1944

46. Bu hücum son hücum, qəti hücumdur: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. - 1944. – 27 iyul.

47. Dneprin sevinci: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. - 1944. – 11 fevral.

48. Şeh: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1944. – 25 oktyabr.

1945

49. Aylı gecə: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1945. – 18 sentyabr.

1947

50. Cəbhə gündəliyi; Toxucu qız: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1947. – 11 yanvar.

1948

- 51. Bir içim su olarmı?:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // İnkilab və mədəniyyət. – 1948. - № 8. – Avqust. – S.58.
- 52. Dağ ətəyində:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948.-21 avqust.
- 53. Gəraydır onun adı:** Sovet İttifaqı Qəhrəmanı Gəray Əsədova həsr olunur: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 28 oktyabr.
- 54. Mənəm onun xilaskarı:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 10 may.
- 55. Rəhbərin təşəkkürü:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 22 aprel.
- 56. Şeyx Səfi xiyabanıda:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 8 iyun.
- 57. Yolda:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 12 yanvar.
- 58. Zülmün sonu:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1948. – 10 iyul.

1949

- 59. Səndən danışacağam:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // İnkilab və mədəniyyət. – 1949. - № 5. – May. – S.34.
- 60. Təzə evin mübarək:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1949. – 8 mart.

1950

- 61. Edqar dayı:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // İnkilab və mədəniyyət. – 1950. – № 8. – Avqust. – S.78-79.
- 62. Kapri balıqçıları:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // İnkilab və mədəniyyət. – 1950. - № 1. – Yanvar. – S.14-15.

- 63. Uşaq evində:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1950. – 17 sentyabr.

1951

- 64. Təqaüdçü:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // İnkilab və mədəniyyət. – 1951. - № 1. – Yanvar. – S.89.
- 65. Stalinqrada torpağında; Burada; Kazakın ürək sözü; Ata və oğul;**

1952

- 66. Sülh ordusunun əsgəri:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1952. – 23 fevral.

1953

- 67. Torpağın övladları:** poema / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1953.- № 8. – Avqust. – S.90-102.

1955

- 68. Ay yaxası güllü, qız; Bizə niyə gəlmirsən?; Qonşumuzda iki qız var:** şeirlər / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1955.-№ 9. – Sentyabr. – S.36
- 69. Bahar mahnısı:** şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1955. – 30 aprel.

- 70. Onu dondura bilməz; Dostun gileyi:** şeirlər / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1955. – 19 fevral.

1956

- 71. Dərd olma mənə; İllərimdə qaldı gözüm:** şeirlər / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1956. – 23 dekabr.
- 72. Yeri oğlum; Mən indi bildim ki...:** şeirlər / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1956. – 27 may.

73.Yolun düşsə; Güzəllik; Bakıdan ayrılarkən; Könül sevən gözəldir; Kür qırağında; Sən mənim gözlərimlə görəcəksən dünyam: şeirlər / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1956. - № 3. – Mart. – S.101-102.

1957

74.Bərabər olaydın kaş; Götür sazı; İnanma; Kəklilər: şeirlər / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. –1957. - № 1. – Yanvar. – S.141-142.

1958

75.Ana qucağı: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1958.- 8 mart

76.General: roman / Hüseyn Abbaszadə. // Azərbaycan. – 1958. - № 2.- Fevral. – S.5-57; № 3. – Mart. – S.9-73;

77.Mən sənə deyəndə; Bakı axşamları; Rübai; Sənə oxşamasın; Ovçu güllə atmadı: şeirlər / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1958.-№ 10. – Oktyabr. – S.123-124.

1959

78.Nəğməli şəhər: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1959.- 12 sentyabr.

1961

79.Ey atalar, analar!: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1961. – 24 iyun

80.General: roman / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1961. - № 6. – İyun. – S.139-163; № 7. – İyul. – S.85-123; № 8.- Avqust. – S.19-89.

81.Uzaq olaydım; Bilmədi: şeir / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1961. – 23 dekabr.

1962

82.Qaradağ əhvalatı: povest / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1962. - № 8. – Avqust. – S.46-72; № 9. – Sentyabr. – S.113-142.

1963

83.Mənsur: povest / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1969. - № 7. – İyul. – S.69-99; № 8. – Avqust. – S.144-166; № 9. – Sentyabr. – S.109-129.

1964

84.Axırıncı gəliş: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1964. – 22 fevral.

85.Tələş; Rəfiqə: hekayələr / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1964. - № 12.- Dekabr. – S.131-138.

1970

86.Haradansınız, Müsyö Abel: povest / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan – 1970. - № 12. – Dekabr.

1971

87.Təzə direktor: novella / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. -1971.-№ 12.- S.121-126.

1974

88.Uzaqdan gələn qonaq: povest / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan – 1976. - № 5-6.- May.

1977

89.Burulğanlar: roman / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1977. - № 11. – Noyabr. – S.29-96; № 12.- Dekabr. – S.3-83.

1982

90.Xahiş: povest / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1982.-№ 3.- Mart.

1984

91.Sonra bildim: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1984. – 28 dekabr. – S.4.

1985

92. Bir dəstə çiçək: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985.- № 9.- Sentyabr. – S.4

93. Əlibalanın ağır səfəri: roman / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1985. - № 1. – Yanvar. – S.5-119.

94. Görüşə gedirəm: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Kommunist. – 1985. – 7 may.

1986

95. Xəbərçi: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Kommunist. – 1985. – 10 oktyabr.

96. Nənə uşaq olanda: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan qadını. – 1986. - № 1.- Yanvar. – S.16-17.

1987

97. İnciklik: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1987. – 3 aprel. – S.4.

98. Sağlamlıq: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1987. – 28 avqust. – S.4.

1988

99. Bu gününü görmək istəyirəm: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 30 sentyabr. – S.4.

100. Qaraçuxa yatanda: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1988. – 26 fevral. – S.8.

101. Məhkum edilmiş...: povest / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1988.- № 6. – İyun. – S.87-120.– S.87-120.

1989

102. İçərişəhərli Nisə xanım: hekayə: Həkim Sona Cabbarzadənin xatirəsinə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1989.- 17 noyabr.- S.4-8

103. Təyyarədə yellənən beşik: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1989. – 12 may. –S.4.

1990

104. Gedənlər qayıtmadılar: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1990. – 8 mart. – S.4.

1994

105. Zəvvar: novella: Məhəmməd Füzuli-500 / Hüseyn Abbaszadə // Xalq qəzeti. – 1994. – 22 iyul

1998

106. Təbrik teleqramı; İcazə almağa gəlmişəm; Şahvələdin dərdindən olmazdı: hekayələr / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1998. - № 12.- S.99-111.

107. Yeni ab-hava gətirdi: "Dünyadan gör necə insanlar gedib"...kitabın ikinci hissəsindən /Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1998. – 27 fevral. – S.3.

1999

108. Mazut tökülmüş skamya; Ağlar gedər; Arvadına demədi; Ayaqqabı əhvalatı : hekayələr / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1999. – № 2. –S.122-136

2000

109. Qayıdanlardan biri: roman / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 2000. - № 5. – May. – S.14-71; № 6. – İyun. – S.18-93

2003

110. Zinger əhvalatı: povest / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 2003. - № 6. – May. – S.14-47.

2005

111. Meydan: hekayə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2005. – 6 may. – S.3.

2013

112. Medalyon: Roman / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2013. – 19 iyul. – S.6.

**Oçerk və məqalələri
Dövri mətbuatda**

1949

113. Müasir mövzuda tamaşalar: 1945-1949-cu illərdə Azərbaycan Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulmuş “Bahar suları”, “İşıqlı yollar” və “Aydınlıq” pyesləri haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan gəncləri. – 1949. - 20 iyun.

1951

114. “Amerikanın səsi”: B.Lavrenovun eyniadlı pyesi haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan gəncləri. – 1951. – 7 yanvar.

115. Lenin haqqında poema: Rəsul Rzanın “Lenin” poeması haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Pioner. – 1951. - №3. – Mart. – S.2.

116. “Sevinc”: Gənc Tamaşaçıları Teatrında Ə.Abbasovun pyesinin tamaşası haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat. – 1951. – 8 aprel.

117. Stalinqradda: Kommunizmin böyük tikintilərində / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1951. – 2 avqust.

1952

118. Braziliya yazıçısı Jorj Amadu haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Pioner. – 1952.- №6. – İyun. – S.6.

119. Daşkəsəndə: oçerk / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1952. – 27 dekabr.

120. Yazıçı Nazim Hikmət haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Pioner. – 1952. - №1. – Yanvar. – S.17-18.

1953

121. “Təhlükəli yol yoldaşı”: A.Salinskinin əsərinin Azərbaycan Rus Dram Teatrında tamaşası / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1953. – 19 dekabr.

1954

122. **“Vassa Jeleznova”**: M.Qorkinin eyniadlı pyesi haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1954. – 8 mart.

1956

123. **Gözəl əsərlər müəllifi**: Abdulla Şaiq haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan pioneri. – 1956. – 20 mart.

124. **“İki yoldaş”**: Xalidə Hasilovanın eyniadlı hekayələr kitabı haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1956. – 8 yanvar.

125. **“Oğurluq”**: Cek Londonun pyesi Mossovet Teatrının səhnəsində / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1956. – 24 iyun

1958

126. **Naxçıvanda**: Azərbaycan SYİ-nin plenumunda çıxış / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1958. – 24 may.

1959

127. **“Qızımın nəğmələri”**: Nəbi Babayevin kitabı haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1959. – 22 avqust.

1960

128. **Müasir həyatın tərənnümçüsü**: Sabit Rəhman haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Bakı qəzeti. – 1960. – 25 yanvar.

1962

129. **Rus yazıçısı Korney Çukovski haqqında** / Hüseyn Abbaszadə // Bakı. – 1962. – 31 mart.

1963

130. **Biz sənirləyik**: Sov.İKP MK-nın partiya təşkilatlarına olan münasibət / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1963. – 20 iyul.

131. **Gözlənilməz çağırış; Bir kupedə**: hekayələr / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1963. - № 11. – Noyabr. – S.110-115.

1964

132. **Odlar ölkəsinə xoş gəlmişsiniz**: Azərbaycan rus mədəniyyəti ongünlüyü münasibətilə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1964. – 17 may.

133. **İllər və arzular** / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1964. – 18 yanvar.

134. **Yeni əsərlərə cavab verək** / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1964. – 24 oktyabr

1968

135. **Yazıçının aləmi**: İmran Qasimov haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1968. – 21 dekabr.

136. **Yazıçının borcu** / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan kommunisti. – 1968. - № 6. – İyun. – S.27-30.

137. **Yazıçının yaradıcılıq planları** / Hüseyn Abbaszadə // Kitablar aləmində. – 1968. - № 4. – Aprel. – S.69.

1969

138. **Bir yerdə**: Mehdi Hüseyn haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Bakı. – 1969. – 15 dekabr.

139. **İnsan gücünə inam** / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1969. – 26 iyul.

1970

140. **İnana bilmirik**: Yazıçı Sabit Rəhmanın vəfatı münasibətilə / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 26 sentyabr.

141. **Qüdrətli istedad**: Aleksandr Blok haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 28 noyabr.

142. Ömrünün axırına kimi: Abdulla Şaiq haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1970. – 17 oktyabr.

1971

143. Həyat nəfəsi: Əli Vəliyev haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1971. – 24 aprel.

144. Onun gülüşü: Sabit Rəhman haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1971. – 21 avqust.

145. Zəngin yaradıcılıq yolu: A.Sofronov haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1971. – 16 yanvar.

1972

146. Beş görüş: Xalq şairi Səməd Vurğun haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Bakı. – 1972. – 10 aprel.

147. Möhkəm adamlar: Xalidə Hasilovanın “Kaman” povesti haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan gəncləri. – 1972. – 30 mart.

1973

148. Dövrümüzün alovlu poeziyası / Hüseyn Abbaszadə // Bakı. – 1973. – 18 iyul.

149. Döyüşlərdə keçən gənclik / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – 5 may.

1975

150. Alovlu, tufanlı illər / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1975. - № 5. – May. – S.55-63.

151. Fətoxatirələr: Mühəribə dövründən / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1975. – 12 aprel.

1983

152. Söz və fikrin təzəliyi / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1983. - № 8. – Avqust. – S.3-8

1984

153. Yazıçı haqqında söz: İlyas Əfəndiyev haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1984. - № 5. – May. – S.112-114.

1985

154. Gələcəyimiz naminə: Sov.İKP aprel plenumu haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1985. - № 8. – Avqust. – S.3-6.

1986

155. Biz də inanırıq: Süleyman Rüstəm-80 / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1986. - № 3.- Mart.- S.56-57.

1990

156. Bizə pənah gətiriblər: Ermənistandan qovulmuş azərbaycanlılar haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Bakı. – 1990. – 25 aprel.

1991

157. Heç də təəccüb doğurmur: Dağlıq Qarabağ hadisələrində M.Qorbaçovun və erməni lobbisinin fəaliyyəti / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1991. – 20 dekabr. – S.4.

1992

158 . Milli ordumuz: Şair Fəxrəddin Ziya haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1992. – 1 may. – S.1-2.

1994

159. Kərbəla həsrəti: Füzulinin 500 illik yubileyi ilə əlaqədar İraqda olmuş müəllifin Kərbəlada Füzulinin məzarını ziyarət etməsi haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan qadını. – 1994. - № 10-12. – S.5.

1996

160. Bu inamla bizdən ayrıldı: Yazıçı İlyas Əfəndiyevin vəfatı haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1996. – 11 oktyabr. – S.3.

1997

161. “Divara dirəmişdilər” xatirələr kitabından: 1976-cı ildə SSRİ Yazıçılarının VI qurultayından sonra qurultay iştirakçılarına verilmiş ziyafətdən / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1997. – 24 yanvar. – S.6.

162. “Dünyadan gör necə insanlar gedib”: “Xatirələr” kitabının ikinci hissəsindən parçalar / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1997. - № 5-6.- S.133-168.

1998

163. "Azərbaycan" XXI əsrin astanasında : "Azərbaycan"-75 /H. Abbaszadə // Azərbaycan. – 1998.- № 1-2.- S.6-7.

164. Şairin sonuncu sevinci: Həkim, şair Fəxrəddin Ziya haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 1998. – 19 iyun. –S.2.

165. Ürək sözləri: “Azərbaycan” jurnalı-75 / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1998. - № 1-2. – Yanvar. – S.4-11.

2000

166.Dindirir əsr bizi; İran etüdləri: Əsrin və minilliyin sonu haqqında müəllifin fikirləri / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 2000. - № 12. – Dekabr. – S.3-4.

167.Sən öz yolundasən: Şair Fəxrəddin Ziya haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2000. –28 yanvar. – S.4.

2001

168.“Dünyadan gör necə insanlar gedib”: Xatirələr kitabının ikinci hissəsindən / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 2001. - № 9. – Sentyabr. – S.96-119.

2012

169.Təmiz vicdanla: Akademik Məmməd Arif Dadaşzadə haqqında / Hüseyn Abbaszadə. – 2012. – 21 dekabr. – S.4

2013

170.Onun haqqında çox eşitmişəm: Aşıq Şəmşirin yaradıcılığı haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2013. – 13 dekabr. – S.6.

Xatirələri, yol qeydləri, məktubları

Kitabda

171. Səni kim unudar /elmi red. Elçin; tərtib edənə və red. İ. İsrailov. – Bakı: Çinar-Çap. – 2003. – 204 s.

Bu kitabda Hüseyn Abbaszadənin görkəmli ədəbiyyatşünas alim, pedaqoq, tənqidçi, filologiya elmləri doktoru, professor Məmməd Cəfər Cəfərov haqqında xatirələri toplanmışdır (11-14)

Xatirələri, yol qeydləri, məktubları

Dövri mətbuatda

1968

172. 1945-ci il Zabitin cəbhə qeydləri / Hüseyn Abbaszadə // Vətən uğrunda. – 1968. - № 2. - Fevral. – S.63-69.

1974

173. “Portret cizgiləri” silsiləsindən: Bülbül oxudu; Kazım Ziya; Bir qutu “kazbek” Əl yazması; Qatarda tanışlıq; O olan yerdə qəm olmazdı; Təzə müəllim, təzə tələbə; Əbədiyyət təranələri; Mükafat; Qəzetlə əlaqə; İki böyük sənətkar : Əliağa Vahid haqqında, Səməd Vurğun, Ələkbər Rzaquliyev; Məsud Əlioğlu, Əli Kərimov, Qara Qarayev, Rəsul Rza haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1974. – S.168-183.

1985

174. Barıt qoxulu illər: Cəbhə xatirələri / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1985. – 1 may. – S.2.

175. “Portret cizgiləri” silsiləsindən: Xalq adamı; İşıqlı təfəkkür; Kökə bağlılıq; Nigar xanım: Süleyman Rəhimov, Mikayıl Rəfili, Rəsul Rza, Nigar Rəfibəyli haqqında haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1985. - № 12. – Dekabr. – S.127-155.

1986

176. “Portret cizgiləri” silsiləsindən: Nəğmə onun həyatı idi; Nurlu insan; Bədahətən deyilən misralar; Sadəlik insanın yaraşığıdır; Yaltada; Onun marağı Əli babanın yadigarları; Canıyananlıq; Sinədəftər; Səttar dünyası; Moskvada xəstəxanada; Rənglərin poeziyası və yaxud əksinə; Onun haqda düşünəndə; Təmiz vicdanla: Zeynal Cabbarzadə, Mirmehdi Seyidzadə, Əli Vəliyev Səttar Bəhlulzadə, Məmməd Araz, Məmməd Arif, Zeynal Cabbarzadə, Əli Vəliyev haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1986. - № 9. – Sentyabr. – S.114-132.

177. “Portret cizgiləri” silsiləsindən: Nurlu insan; Səttar dünyası; Unudulmaz Əliağa; Mehdi Seyidzadə; Səttar Bəhlulzadə; Əliağa Kürçaylı / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1986. - № 10. – Oktyabr. – S.132-137

1987

178. “Portret cizgiləri”ndən (Xatirələr, duyğular): Ağadadaş Qurbanov; Səid Rüstəmov; Mehdi Məmmədov; İmran Qasimov; Məmməd Rahim Əhməd Cəmil haqqında xatirələr / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1987. - № 6. – İyun. – S.102-142.

1991

179. Dünyadan gör necə insanlar gedib: Süleyman Rüstəm haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1991. - № 2. – Fevral. – S.114-135.

180. Mugamın qanadlarında ucaldı: Fikrət Əmirov haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. -1991. - № 3. – Mart. – S.126-141.

1997

181. Dünyadan gör necə insanlar gedib: Əliağa Vahid, Məmməd Cəfər, Mirəli Seyidov, Şeyxülislam Axund Ağa Əlizadə, Ənvər Məmmədخانlı haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 1997. - № 5-6. – İyun. – S.133-168.

2001

182. “ Dünyadan gör necə insanlar gedib” (Xatirələr kitabının ikinci hissəsindən : Qəhrəmanın adı verilməsə də...; O əsil insan idi; Güzgü; İnşallah Şuşada; Ürəyimə dammışdı; Ot kökü üstü bitər; Bir iradım var; Artıq pul qəbzi; Köndələn binanın yanında; Salam belə idi; Lirika ilə satira həmişə yanaşı oldu; Zadələrin əsli var; Yazıçıyı qoydular ki; Şeir dolu qəlb: Zeynal Cabbarzadə, Böyükağa Qasımzadə, Süleyman Ələsgərov, Adil Əfəndiyev, Salam Qədirzadə, İsmayıl Soltan haqqında / Hüseyn Abbaszadə // Azərbaycan. – 2001. - № 9.- Sentyabr. – S.96-120.

2004

183.Təbrizin torpağı, suyu: Müəllifin İrana səfəri zamanı gördüyü və şahidi olduğu hadisələrlə bağlı xatirələri / Hüseyn Abbaszadə // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 5 noyabr. – S.4.

Redaktoru olduğu, tərcümə etdiyi kitablar

1950

184.Tursunzadə, M. Hindistan balladası: povest / Mirzo Tursunzadə; red. Hüseyn Abbaszadə. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1950. – 40 s.

1951

185.Nekrasov, N. Mazay baba və dovşanlar: hekayələr / Nikolay Nekrasov; red. O.Sarıvəlli; tərc.ed. Hüseyn Abbaszadə. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1951.- 14 s.

1956

186.Mustafayev, R. Festival valsı [Notlar]: fortepiano ilə oxumaq üçün /Ramiz Mustafayev; (söz.) Hüseyn Abbaszadə; tərc. P. Simonova; red. B. Məmmədova. – Bakı: Azərnəşr, 1956. – 6 s.

1959

187.Nekrasov, N. Mazay baba və dovşanlar: hekayələr / Nikolay Nekrasov; red. İ.Tapdıq; tərc.ed. Hüseyn Abbaszadə. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1959.- 13 s.

1961

188.Marşak, S. Birdən ona qədər : şən hesab / Samuil Marşak; tərc. ed. Hüseyn Abbaszadə ; red. N. Həsənzadə. – Bakı: Gənclik, 1961. – 20 s.

1962

189.Aleksandrova, Z. Bir ulduzdan beş nəfər: hekayə /Zinaida Aleksandrova ; tərc. ed. Hüseyn Abbaszadə ; red. İ. Tapdıq. – Bakı: Uşaqgəncnəşr, 1962. –18 s

1964

190.Dostdan-dosta /red. hey. M. İbrahimov, N. Xəzri, Hüseyn Abbaszadə ; red. İ. Tapdıq.- Bakı: Azərnəşr, 1964. – 365 s.

191. Yusifov, R. Ceyran: hekayələr / Rəhim Yusifov; red. Hüseyn Abbaszadə. – Bakı: Azərneşr, 1964. – 37 s.

1970

192. Nekrasov, N. Mazay baba və dovşanlar: hekayələr / Nikolay Nekrasov; red. İ. Tapdıq; tərc.ed. Hüseyn Abbaszadə. – Bakı: Uşaqgəncneşr, 1970.- 13 s.

1974

193. Xarms, D. Aşpaz: kiçikyaşlı məktəblilər üçün / Daniil Xarms; tərc. ed. M. Seyidzadə ; red. Hüseyn Abbaszadə.- Bakı: Gənclik, 1974. –25 s.

1980

194. Pyeslər: rus sovet dramaturqlarının pyesləri / [tərc. ed. M. Allahverdiyev, İ. İbrahimov, Hüseyn Abbaszadə ; red. S. Rüstəmcanlı. – Bakı: Yazıçı, 1980. – 273 s.

1985

195. Əhmədova, Ə. Damda yaşayan Karlsonla bacada yaşayan Damdabacanın macərələri / Əzizə Əhmədova; red. Hüseyn Abbaszadə. – Bakı: Gənclik, 1985. – 251 s.

196. Nekrasov, A. Mazay baba və dovşanlar:kiçikyaşlı uşaqlar üçün / Nikolay Nekrasov; tərc. Hüseyn Abbaszadə. – Bakı: Gənclik, 1985. – 16 s.

1986

197. Firdovsi, Ə. Şahnamə: dastan /Ə. Firdovsi ; tərc. ed. M. Əlizadə ; red. hey. Hüseyn Abbaszadə.- Bakı: Yazıçı, 1986. – 331 s. Dünya uşaq ədəbiyyatı kitabxanası: [100 cildə] C.14

198. Homer. İliada, Odisseyə /Homer ; red. hey. Hüseyn Abbaszadə, [və b.] ; tərc.ed. M. Rzaquluzadə, Ə. Ziyatay ; ön sözün müəl. Ə. Ağayev. – Bakı: Yazıçı, 1986. – 683 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası:100 cildə.- C.2.

199.Höte, H.V. Faust / Höte İohann Volfqanq; red. hey. Hüseyn Abbaszadə [və b.] ; tərc. ed. Ə. Cəmil. – Bakı: Yazıçı, 1986. – 516 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası:100 cildə: C.29

1987

200.Axundov, M.F. Bədii və fəlsəfi əsərlər / M. F. Axundov ; red. hey. Hüseyn Abbaszadə, M. Abdullayev, Ə. Ağayev [və b.] ; tərt. ed. H. Məmmədov. – Bakı: Yazıçı, 1987. –365 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası:100 cildə: C.39

201.Aleksandr, P. Şeirələr, Poemalar, Povestlər /A. S. Puşkin ; red. hey. Hüseyn Abbaszadə; ön sözün müəllifi A. Hacıyev . – Bakı: Yazıçı, 1987. – 569 s.

202.Çexov, A.P. Seçilmiş əsərləri: 3 cildə / Anton Povloviç Çexov; red. hey. HüseynAbbaszadə, A. Dadaşzadə, T. Rüstəmov ; tərt. ed. Z. Əsgərli, A. Məmmədov. – Bakı: Azərneşr, 1987. – Cild 1. – 339 s.

203.Qrimm, Y; Qrimm, V. Qrimm qardaşları: nağıllar / Yakob Qrimm; Vilhelm Qrimm; red. hey. Hüseyn Abbaszadə [və b.] ; tərc. ed. S. Hüseynova [və b.]. – Bakı: Yazıçı, 1987. – 420 s. Dünya uşaq ədəbiyyatı kitabxanası: [100 cildə] C.34

1988

204.Abdullayev, M. Yazıları:məqalələr, xatirələr, rəsmlər, fotolar / Mikayıl Abdullayev; ixtisas red. N.Həbibov; rəyçi. Hüseyn Abbaszadə. – Bakı: İşıq, 1988. - 148 s.

205.Fadəyev, A.A. Gənc qvardiya: roman /Aleksandr Aleksandroviç Fadəyev ; red. H. Abbaszadə [və b.] ; ön sözün müəl. V. Arzumanov; tərc. ed. C. Rzaquliyev, C. Məmmədov ; rəssam. A. Jabin. – Bakı: Yazıçı, 1988. – 617 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası [100 cildə] C.90

- 206. Gəncəvi, N.** Lirika, Sirlər xəzinəsi, Şərəfnamə /N. Gəncəvi ; red. hey. Hüseyn Abbaszadə, M. Abdullayev, Ə. Ağayev ; tərc. ed. X. Rza, A. Şaiq. – Bakı: Yazıçı, 1988. – 628 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası: 100 cilddə: Cild 16.
- 207. Çexov, A.P.** Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə / Anton Povoloviç Çexov; red. hey. Hüseyn Abbaszadə, A. Dadaşzadə, T. Rüstəmov ; tərt. ed. Z. Əsgərli, A. Məmmədov. – Bakı: Azərənşr, 1988. – Cild 2. – 413 s.
- 208. Çexov, A.P.** Seçilmiş əsərləri: 3 cilddə / Anton Povoloviç Çexov; red. hey. Hüseyn Abbaszadə, A. Dadaşzadə, T. Rüstəmov ; tərt. ed. Z. Əsgərli, A. Məmmədov. – Bakı: Azərənşr, 1988. – Cild 3. – 374 s.
- 209. Qorki, M. Povestlər və bədii publisistika** / Maksim Qorki; red. hey. Hüseyn Abbaszadə [və b.] ; tərc. ed. H. Şərif, Y. Əzimzadə ; rəssam. A. Ələkbərov ; ön sözün müəllifi. H. Şərif.- Bakı: Azərənşr, 1988. – 404 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası: 100 cilddə: Cild 72
- 210. Rustavelli, Ş.** Xosrov və Şirin, Pələng dərisi geymiş pəhləvan // Ş. Rustavelli, Ə. X. Dəhləvi ; red. hey Hüseyn Abbaszadə [və b.] ; tərc. ed. S. Vurğun [və b.] ; ön söz. D. Əliyeva. – Bakı: Yazıçı, 1988. – 363 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası: 100 cilddə: C.19
- 211. Tolstoy, L.N.** Povestlər və pyes /L. N. Tolstoy ; red. hey. Hüseyn Abbaszadə, M. Abdullayev, Anar [və b.] ; tərc. ed. Q. İlkin, Ə. Məmmədyanlı, M. Əfəndiyev, R. Ağayev ; rəs. Y. Natalya. – Bakı: Azərənşr, 1988. – 420 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası: 100 cilddə: C.56
- 212.** XX əsr Azərbaycan poeziyası /Mirzə Ələkbər Sabir [və b.] ; red. hey. Hüseyn Abbaszadə ; tərt. ed., ön söz M. Məmmədov ; rəssam B. Qasımov ; red. S. Hüseynova, F. Bakıxanova. – Bakı: Yazıçı, 1988. - 501 s. Dünya ədəbiyyatı kitabxanası: [100 cilddə] C.79

1989

- 213. Qoqol, N.** Ölü canlar, Müfəttiş /Nikolay Vasileyviç Qoqol ; red. Hüseyn Abbaszadə, M. Abdullayev, Ə. Ağayev [və b.] ; ön söz. müəl. Ş. Qurbanov ; tərc. ed. B. Musayev, S. Rəhman ; rəssam. E. Lazımov.-

- Bakı: Yazıçı, 1989. – 448 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası: 100 cilddə: Cild 36
- 214. Lermontov, M.Y.** Şeirlər, poemalar, mənzum dram, romanlar /M. Y. Lermontov ; red. hey. Hüseyn Abbaszadə və b.; tərt. edən. E. Borçalı ; rəssamı N. Yaroş ; [ön söz müəl. Ş. Qurbanov]. – Bakı: Yazıçı, 1989. – 524 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası: 100 cilddə: C.33
- 215. Mopassan, G.** Roman. Novellalar /Gi de Mopassan ; red. hey. Hüseyn Abbaszadə [və b.] ; tərc. ed. İ. Şıxlı, Ə. Gözəlov, H. Qocayev. – Bakı: Yazıçı, 1989. – 344 s. Dünya ədəbiyyatı kitabxanası: [100 cilddə] C.45
- 216. Tven, M.** Tom Soyverin macərələri: Adamların planeti ; Hərbi təyyarəçi ; Balaca şahzadə /Mark Tven ; A. de Sent-Ekzüperi ; red. hey.: Hüseyn Abbaszadə, M. Abdullayev, Anar [və b.] ; tərc. ed.: Ş. Ağayeva, C. Bağır ; rəssam E. Məmmədov.- Bakı: Yazıçı, 1989. – 434 s.

1991

- 217. London, C.** Povestlər. Hekayələr /C. London ; red. heyəti Hüseyn Abbaszadə [və b.] ; tərtib ed. F. Rzabəyova ; ön söz. müəl. Z. Ağayev ; rəssamı A. Ələkbərov. – Bakı: Yazıçı, 1991. – 464 s.- Dünya ədəbiyyatı kitabxanası: 100 cilddə: C.66

1992

- 218. Min bir gecə**/red. heyəti. Hüseyn Abbaszadə [və b.] ; tərt. ed. M. İskəndərzadə.- Bakı: Yazıçı, 1992. – 456 s. Dünya ədəbiyyatı kitabxanası: [100 cilddə] C.13

Hüseyn Abbaszadənin sözlərinə yazılmış musiqilər

Kitablarda

1951

219. Rzayeva, A. Sabahın ustaları [Notlar] : fortepiano ilə oxumaq üçün /A. Rzayeva ; söz. H. Abbaszadə ; red. S. Rüstəmov.- Bakı: Azərneşr, 1951. – 2 s.

1952

220. Rüstəmov, S. Dəstə rəhbəri [Notlar] : pioner mahnısı : fortepiano ilə oxumaq üçün /S. Rüstəmov ; söz. H. Abbaszadə ; tərc. S. Nevedova ; red. M. Əhmədova. – Bakı: Azərneşr, 1952. – 4 s.

1958

221. Hüseynli, Q. Mahnılar [Notlar] : fortepiano ilə oxumaq və xor üçün /Q.Hüseynli ; söz. H. Abbaszadə ; tərc. Y. Fidler ; red. Ş. Kərimova.- Bakı: Azərneşr, 1958. – 14 s.

1984

222. Axundova, Ş. Xoş səsli Mədrəsli qız: mahnı Hind sovet dostluğuna həsr edilir / Ş. Axundova; söz. H.Abbaszadə. – Bakı: [n. y.],1984. – 7 s.

2002

223. Abdullayev, İ. "Nərgiz": [Notlar] / İlham Abdullayev; söz. H.Abbaszadə. – Bakı: 2002. – 2 s.

Hüseyn Abbaszadənin sözlərinə yazılmış musiqilər

Dövri mətbuatda

1963

224. Rzayeva, A. Bolqarıstan [Notlar]: fortepiano ilə oxumaq üçün / A.Rzayeva; söz.H.Abbaszadə // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1963. – 23 noyabr.

Hüseyn Abbaszadə haqqında kitablarda

1968

225. Cəfər, M. Həyatın romantikası / Məmməd Cəfər; red. S.Hüseynova. – Bakı:Azərneşr, 1968. – 170 s.
Kitabda “General” romanı və müharibə mövzusu bölməsində Hüseyn Abbaszadənin “General” romanı haqqında məlumat verilmişdir. [S.31-38].

1971

226. Nəbiyev, B. Ədəbi düşüncələr / Bəkir Nəbiyev; red. M.Sərdaroğlu. – Bakı: Gənclik, 1971. – 203 s.
Kitabda “Böyük sərkərdənin bədii surəti” bölməsində Hüseyn Abbaszadənin “General” romanı haqqında məlumat verilmişdir. [S.119-133.]

1975

227. Alov saçan sətirələr / tərt. ed. B.Nəbiyeva; red. S.Hüseynova. – Bakı: Azərneşr, 1975. – 325 s.
Kitabda Hüseyn Abbaszadənin “General” romanından parça verilmişdir. [S.258-277].

1977

228. Nəbiyev, B. Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan ədəbiyyatı/ Bəkir Nəbiyev; red. Q.Qasımsadə. – Bakı: Elm, 1977. – 325 s.
Kitabda Hüseyn Abbaszadənin Böyük Vətən müharibəsi mövzusunda yazılmış “General” romanında müharibənin ilk azərbaycanlı sərkərdəsi olan Həzi Aslanov haqqında məlumat verilmişdir. [S.204-213].

1981

229. Nəbiyev, B. Kamalın təntənəsi: Böyük Vətən müharibəsi və Yazıçı, 1981. – 407 s.
Kitabda Hüseyn Abbaszadənin müharibə mövzusunda yazılmış “General” romanı haqqında məlumat verilmişdir. [S.245-257].
Azərbaycan ədəbiyyatı / Bəkir Nəbiyev; red.F.Əhmədov. – Bakı:

1986

230. Vahabzadə, B. Dərin qatlara işiq / Bəxtiyar Vahabzadə; rəyçi. A.Səfiyev. – Bakı: Yazıçı, 1986. – 317 s.
Kitaba daxil edilən “Xahişin bəlası” adlı açıq məktub Hüseyn Abbaszadənin “Xahiş” povestinə həsr edilib.

2000

231. Nəbiyev, B. Çətin yollarda / Bəkir Nəbiyev; red. Ş.Alışanlı. – Bakı: Elm, 2000. – 780 s.
Kitabda “Əməllər və xatirələr” bölməsində Hüseyn Abbaszadənin “Dünyadan gör necə insanlar gedib” kitabı haqqında məlumat verilmişdir. [S.544-550].

2002

232. Mansurzadə, A. Ədəbi portretlər / Ağəddin Mansurzadə; red.: M.Şahbazov. – Sumqayıt, 2002. – 464 s.
Kitabda “Həyatın burulğanları” bölməsində Hüseyn Abbaszadənin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat verilmişdir. [S.301-307].

233. Mansurzadə, A. Ədəbi portretlər / Ağəddin Mansurzadə; red.: M.Şahbazov. – Sumqayıt, 2002. – 464 s.
Kitabda “On birinci xalq yazığımız” bölməsində Hüseyn Abbaszadə haqqında məlumat verilmişdir. [S.308-313].

2006

234. Abbaszadə, H. Seçilmiş əsərləri: 3 cildə / Hüseyn Abbaszadə; ön sözün müəll: T.Hacıyev; buraxılışa məs: Ə.Güləliyev. - Bakı: Şərq-Qərb. -2006. – Cild 1. – 320 s.
Kitabda Hüseyn Abbaszadənin yaradıcılığı haqqında ön söz verilmişdir. [S.4-8].

235. Yusifoğlu, R. Uşaq ədəbiyyatı / Rafiq Yusifoğlu; elmi red. Z.Xəlil; elmi red. Z. Xəlil ; rəyçilər M. Qasımlı, Ş. Məmmədov. – Bakı: Şirvanşər, 2006. – 268 s
Kitabda “Hüseyn Abbaszadə yaradıcılığında uşaq mövzusu” bölməsində yazının kiçikyaşlı uşaqlar üçün yazdığı əsərləri haqqında məlumat verilmişdir. [S.128-129].

Avtoreferat

2022

236. Hüseyn Abbaszadənin bədii nəsr : Filologiya üzrə fəls. d-ru e. dər. al. üçün təq. ol. dis-nın avtoreferatı. – Bakı: 2022. -34 s.

Hüseyn Abbaszadə haqqında dövrü mətbuatda

1948

237. Rahim, M. Hüseyn Abbaszadə / Məmməd Rahim // Azərbaycan gəncləri. – 1948. – 5 noyabr.

1949

238. Xəlil, Z. “Sınaq illəri”: Hüseyn Abbaszadənin eyniadlı kitabı haqqında / Zeynal Xəlil // Kommunist. – 1949. – 8 avqust.

239. Şıxlı, İ. “Torpağın övladları” haqqında bəzi qeydlər: Hüseyn Abbaszadənin eyniadlı əsəri haqqında / İsmayıl Şıxlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 1949. – 15 oktyabr.

1956

240. Axundov, A. “Ağarır yelkənimiz”: Hüseyn Abbaszadənin eyniadlı kitabı haqqında / Ağamusa Axundov // Azərbaycan müəllimi. – 1956. – 6 sentyabr.

1958

241. Məmmədov, K. “General”: Hüseyn Abbaszadənin “General” romanı haqqında / Kamran Məmmədov // Bakı. – 1958. – 7 may.

1959

242. Ağayev, H. Həzi Aslanov haqqında roman: Hüseyn Abbaszadənin “General” romanı haqqında / Hacı Ağayev // Azərbaycan. – 1959. - № 4. – Aprel. – S.221-224.

243. Rzaquluzadə, M. Şəlalə: Hüseyn Abbaszadənin “Şəlalə” şeirlər kitabı haqqında / Mikayıl Rzaquluzadə // Bakı. – 1959. – 14 dekabr

1962

244. Əhmədov, C. Mübarizə və qəhrəmanlıq səhifələri: Hüseyn Abbaszadənin “General” romanı haqqında / Camal Əhmədov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1962. – 13 yanvar.

245. Xəlilov, Q. Sünilik sənətin düşmənidir: Hüseyn Abbaszadənin “Qaradağ əhvalatı” povesti haqqında / Qulu Xəlilov // Kommunist. – 1962. – 19 oktyabr.

1964

246. Seyidov, Y. Səmərəli axtarışlar: Hüseyn Abbaszadənin “Ləpədyəndə” povestlər kitabı haqqında / Yəhya Seyidov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1964. – 26 dekabr.

1965

247. Dəmirli, D. Döyüşçü yazıçının yanında: Hüseyn Abbaszadə haqqında / Davud Dəmirli // Sovet kəndi. – 1965. – 8 may.

1970

248. Əsgərov, M. Amal və insan ehtirasları: Hüseyn Abbaszadənin “Qapını döyürlər” kitabı haqqında / Məmmədli Əsgərov // Azərbaycan müəllimi. – 1970. – 16 dekabr

1971

249. Rahim, M. Maraqlı əsər: Hüseyn Abbaszadənin “Haradansız, Müsyö Abel?” povesti haqqında / Məmməd Rahim // Azərbaycan gəncləri. – 1971. – 10 sentyabr

1973

250. Əbilov, A. İnsanlar və talelər: Hüseyn Abbaszadənin “Haradansız, Müsyö Abel?” əsəri haqqında / Aydın Əbilov // Bakı. – 1973. – 4 iyun.

251. Seyidov, Y. Mövzuya bağlılıq: Hüseyn Abbaszadənin “Dörd bazar günü” əsəri haqqında / Yəhya Seyidov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1973. – S.14-15.

252. Süleymanov, N. Nəcib hisslərin tərənnümü: Haradansız, Müsyö Abel?” əsəri haqqında / Nəriman Süleymanov // Azərbaycan gəncləri. – 1973. – 12 may.

1975

253. Mansurzadə, A. “Uzaqdan gələn qonaq”: Hüseyn Abbaszadənin eyniadlı kitabı haqqında / Ağəddin Mansurzadə // Azərbaycan gəncləri. – 1975. – 7 yanvar.

1982

254. Hüseynov, A. Taleyə çevrilən izlər: Hüseyn Abbaszadə-60 / Adil Hüseynov // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. – S.7

255. Qarayev, Y., Məsimov, T. Yazıçı-əsgər meyarı ilə: yazıçı Hüseyn Abbaszadənin 60 illiyi ilə əlaqədar / Yaşar Qarayev; Tofiq Məsimov // Azərbaycan. – 1982. - № 11.- Noyabr. – S.139-145.

256. Mütəllibov, T. Gecələrdə yaranan səhifələr: Hüseyn Abbaszadə haqqında / Təhsin Mütəllibov // Azərbaycan gəncləri. – 1982. – 23 noyabr.

257. Rüstəm, S. Şairin nasir haqqında sözü: Yazıçı Hüseyn Abbaszadənin Qırmızı Əmək Bayrağı ordeni ilə təltif edilməsi haqqında / Süleyman Rüstəm // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1982. – S.7.

258. Yusifli, V. Həyat həqiqətləri və yazıçı duyumu: Hüseyn Abbaszadə-60 / Vaqif Yusifli // Ulduz. – 1982. - № 11. – Noyabr. – S.24-27.

1983

259. “Oqonyok” jurnalının mükafatı laureatı: yazıçı Hüseyn Abbaszadənin “Taqqılbab” hekayəsinə görə jurnalın fəxri mükafatına layiq görülməsi haqqında // Kommunist. – 1983. – 21 yanvar.

1985

260. Nəsr: problemlər, mülahizələr: “Dəyirmi stol”da H.Abbaszadə iştirak etmişdir // Azərbaycan. – 1985. - № 8. – Avqust. – S.162-184.

1987

261. Əsədullayev, S. Yaradıcılıq vüsəti: Yazıçı Hüseyn Abbaszadə haqqında / S.Əsədullayev // Ədəbiyyat və incəsənət. – 1987. – 27 fevral. – S.6.

1989

262. Fərzəli, Ə. Odda yanmaz-yaxşılıq: Yazıçı Hüseyn Abbaszadənin “Dünyadan gör necə insanlar gedib...” kitabını oxuyarkən / Əjdər Fərzəli // Azərbaycan gəncləri. – 1989. – 10 yanvar.

1991

263. Mansurzadə, A. Mövzuya sədaqət: Hüseyn Abbaszadəyə “Azərbaycan Respublikasının “xalq yazıçısı” fəxri adı verilməsi haqqında / Ağəddin Mansurzadə // Bakı. -1991. – 27 iyun.

1992

264. Bayramov, Ə. Hamı üçün yaxşı olmaq çətindir: Yazıçı Hüseyn Abbaszadə ilə müsahibə / Ə.Bayramov // Xalq qəzeti. – 1992. – 27 noyabr.

1993

265. Ələkbərli, Ə. “Yox peşman deyiləm”: Xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadə ilə müsahibə / Ə.Ələkbərli // Azərbaycan. – 1993. - № 1-2.- Yanvar. – S.157-160.

1997

266. Əliyev, H. Xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadənin anadan olmasının 75 illiyi münasibətilə təbrik məktubu/ Hüseyn Əliyev // Xalq qəzeti. – 1997. – 23 noyabr. – S.1.

267. Hüseyn Abbaszadənin “Şöhrət” ordeni ilə təltif edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı // Xalq qəzeti. – 1997. – 23 noyabr.- S.1.

268. Rüstəmxanlı, S. Ürəyin və qələmin yorulması / Sabir Rüstəmxanlı // Azərbaycan. – 1997. – 25 dekabr.

2000

269. Yusifoğlu, R. Qayıdanlardan biri: Xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadənin “Qayıdanlardan biri” romanı haqqında / Rafiq Yusifoğlu // Ədəbiyyat qəzeti.- 2000. – 4 avqust.

2002

270. Bayramov, Y. Nəsrimizin “generalı”: Yazıçı Hüseyn Abbaszadə haqqında / Yusif Bayramov // Azərbaycan. – 2002. – 23 noyabr. – S.5.

271. Orucov, Y. Vicdanım rahatdır: Yazıçı Hüseyn Abbaszadə ilə müsahibə / Yusif Orucov // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 26 noyabr. – S.8.

272. Cabbarlı, N. Yazıçılar birliyində: Azərbaycan Yazıçılar Birliyində yazıçı Hüseyn Abbaszadənin 80 illik yubileyi ilə bağlı keçirilən görüş haqqında / Nərgiz Cabbarlı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2002. – 13 dekabr. – S.4.

273. Əmrahoğlu, A. Ömrün sözündən sözün ömrünə: Hüseyn Abbaszadənin 80 illik yubileyinə həsr olunur / Arif Əmrahoğlu // Azərbaycan. – 2002. - № 12. –Dekabr. – S.172-175.

274. Hacıyev, T. Nəsrin böyük rütbəli sənətkarı: Yazıçı Hüseyn Abbaszadə haqqında / Tofiq Hacıyev // Yeni Azərbaycan. – 2002. – 22 noyabr. – S.10.

275. Ömür: Yazıçı Hüseyn Abbaszadə haqqında // Ədəbiyyat qəzeti. – 2002. – 22 noyabr. – S.3.

276. Yusifoğlu, R. Şair ürəkli nasir: Hüseyn Abbaszadə-80 / Rafiq Yusifoğlu // Xalq qəzeti. – 2002. – 22 noyabr. – S.5

2004

277. Vəfalı, A. “Hüseyn, bu qəzet deyilə kitabdı...”: Müəllifin yazıçı Hüseyn Abbaszadə ilə bağlı xatirələri / Ayaz Vəfalı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2004. – 14 dekabr. – S.3.

2007

278. Hüseyn Abbas oğlu Abbaszadə (1922-2007): Nekroloq // Ədəbiyyat qəzeti.- 2007.- 14 dekabr. – S.3; Mədəniyyət. – 2007. – 14 dekabr. – S.2.

279. Nəbiyev, B. Dost itkisi ağır olur: Xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadə haqqında / Bəkir Nəbiyev // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 14 dekabr. – S.3.

280. Vəfalı, A. “Hüseyn bu, qəzet deyil, kitabdı”: Azərbaycanın xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadə haqqında / Ayaz Vəfalı // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 14 dekabr. - S.3.

281. Yusifli, V. Bizim Hüseyn müəllim: Görkəmli yazıçı Hüseyn Abbaszadə haqqında / Vaqif Yusifli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2007. – 23 noyabr. – S.4-5.

2010

282. Məhərrəmov, T. Ədəbiyyatın ağsaqqalı: Xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadə haqqında / Təranə Məhərrəmov // Kaspi. – 2010. – 24 noyabr. – S.1.

2011

283. Xatirələrdə yaşayan Hüseyn Abbaszadə: O, ön cəbhədə də, arxa cəbhədə də qəhrəman olaraq qaldı... : Xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadə haqqında // Azadlıq. – 2011. – 12 may. – S.4.

2012

284. Qasımoğlu, N. Portret cizgiləri: Hüseyn Abbaszadə-90 / Nəriman Qasımoğlu // Mədəni həyat. – 2012. - .-2012.- № 11.- S.18-20.

285. Yusifli, V. Altmış beş il ədəbi aləmdə: Hüseyn Abbaszadə-90 / Vaqif Yusifli // Ədəbiyyat qəzeti. – 2012. – 21 dekabr. – S.5.

286. Yusifli, V. Hüseyn Abbaszadəni unutmuruq...: Xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadə haqqında / Vaqif Yusifli // 525-ci qəzet. – 2012. – 22 dekabr. – S.20.

2015

287. Məhərrəmli, Z. “Jurnalistika insana öz duyğularının, fikirlərinin tərcüməni kimi lazımlı bir sənətdir” Zemfira Məhərrəmli: “Xalq şairi Hüseyn Abbaszadə mənə zəng etdi...” / Zemfira Məhərrəmli // Ədalət. – 2015. – 3 dekabr. – S

2019

288. Heydərova, A. Hüseyn Abbaszadənin bədii irsinin tədqiqi / Aygün Heydərova // Pedaqoji Universitetin xəbərləri: Humanitar, ictimai və pedaqoji-psixoloji elmlər seriyası. – 2019. – C.67. - № 1. – S.47-62.

2020

289. Heydərova, A. Hüseyn Abbaszadənin "Mansur" povestində "ölümcül qadın" / Aygün Heydərova // Axtarışlar: (Ədəbiyyatşünaslıq, folklorşünaslıq, dilçilik və sənətşünaslıq) / AMEA-nın Naxçıvan bölməsinin İncəsənət, Dil və Ədəbiyyat İnstitutu.-2020.- C.13, №4.- Aprel. - S. 17-22.

2021

290. Məmmədova, M. Təkrarsız yazıçı, unudulmaz şəxsiyyət: Xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadəni xatırlarkən / Mina Məmmədova // 525-ci qəzet.-2021. – 21 oktyabr. – S.10.

KÖMƏKCİ GÖSTƏRİCİLƏR

Hüseyn Abbaszadənin kitablarının əlifba göstəricisi

- Ağarır yelkənimiz 5
Bacı və qardaş 7
Balaca Mehribanın nağılları 29
Burulğanlar 28
Çəmbərəkənd balladası 21
Dünyadan gör necə insanlar gedib... 27
Əlibalanın ağır səfəri 25
General 11, 15
Haradansınız Müsyö Abel? 17, 34
İlqar 4
Qapını döyürlər 16
Qayıdanlardan biri 30
Qızıl gül 13
Ləpədüyəndə 12
Nərgizlə Nigarın nağılları 26, 35
Nurdan yağrulmuşlar 33
Onu tanımadılar 14
Seçilmiş əsərləri 20, 22, 23, 24, 31, 32
Sən nə yaxşı nənəsən 9
Silah yoldaşları 3
Sınaq illəri 1
Şəlalə 8
Uzaqdan gələn qonaq 18, 19
Yasəmən 6
Yaşıl küçə 2
Yun corab 10

Məcmuələrdə dərc edilmiş əsərlərinin əlifba göstəricisi

- Bağdadda bir gecə 38
Barıt iyi 36
Əkizlər; Nərgiz və Nərgizgülü 37, 39
Yazıq kəklik 36

Dövri mətbuatda dərc edilmiş əsərlərinin əlifba göstəricisi

- Axırıncı gəliş 84
Ağlar gedər 108
Ana qucağı 75
Arvadına demədi 108
Ata və oğul 65
Ay yaxası güllü, qız 68
Ayaqqabı əhvalatı 108
Aylı gecə 49
Bahar mahnısı 69
Bakı axşamları 77
Bakıdan ayrılarkən 73
Bərabər olaydın kaş 74
Bilmədi 81
Bir dəstə çiçək 92
Bir içim su olarmı? 51
Bizə niyə gəlmirsən? 68
Bu gününü görək istəyirəm 100
Bu hücum son hücum, qəti hücumdur 46
Burada 65
Burulğanlar 89
Çiçəklər 43
Cəbhə gündəliyi 50
Cəbhədən anama məktub 41

Dağ ətəyində 52
Dərd olma mənə 71
Dneprin sevinci 47
Dostun gileyi 70
Edqar dayı 61
Ey atalar, analar! 79
Əlibalanın ağır səfəri 93
Gedənlər qayıtmadılar 106
General 76, 80
Gəraydır onun adı 53
Görüşə gedirəm 94
Görüşərik sevgilim 44
Götür sazı 74
Gözəllik 73
Haradansınız, Müsyö Abel 86
İllərində qaldı gözüm 71
Xahiş 90
Xəbərçi 95
İçərişəhərli Nisə xanım 102
İcazə almağa gəlmişəm 104
İnanma 74
İnciklik 97
Kapri balıqçıları 62
Kazakın ürək sözü 65
Kəkliklər 74
Könül sevən gözəldir 73
Kür qırağında 73
Qaraçuxa yatanda 100
Qaradağ əhvalatı 82
Qayıdanlardan biri 109
Qonşumuzda iki qız var 68
Mazut tökülmüş skamya 108
Medalyon 112

Meydan 111
Məhkum edilmiş... 101
Mən indi bildim ki... 72
Mən sənə deyəndə 77
Mənəm onun xilaskarı 54
Mənsur 83
Nəğməli şəhər 78
Nənə uşaq olanda 96
Onu dondura bilməz 70
Ovçu güllə atmadı 77
Rəfiqə 85
Rəhbərin təşəkkürü 55
Rübai 77
Sağlamlıq 98
Sən mənim gözlərimlə görəcəksən dünyanı 73
Səndən danışacağam 59
Sənə oxşamasın 77
Sonra bildim 91
Stalinqrad torpağında 65
Sülh ordusunun əsgəri 66
Süvarilərin hücumu 45
Şahvələdin dərdindən olmazdı 104
Şanlı bayram 40
Şeh 48
Şeyx Səfi xiyabanıda 56
Şərəfli ölüm 42
Təbrik teleqramı 104
Təqaüdü 64
Tələş 85
Təyyarədə yellənən beşik 103
Təzə evin mübarək 60
Təzə direktor 87
Toxucu qız 50
Torpağın övladları 67

Uşaq evində 63
Uzaq olaydım 81
Uzaqdan gələn qonaq 88
Yeni ab-hava gətirdi 105
Yolun düşsə 73
Yeri oğlum 72
Yolda 57
Zərifə 65
Zəvvar 107
Zinger əhvalatı 110
Zülmün sonu 58

Dövri mətbuatda dərc edilmiş oçerk və məqalələrinin əlifba göstəricisi

Alovlı, tufanlı illər 150
“Amerikanın səsi” 114
"Azərbaycan" XXI əsrin astanasında 163
Beş görüş 146
Bir kupədə 131
Bir yerdə 138
Biz də inanırıq 155
Biz sənənləyik 130
Bizə pənah gətiriblər 156
Braziliya yazıçısı Jorj Amadu haqqında 118
Bu inamla bizdən ayrıldı 160
Daşkəsəndə 119
“Divara dirəmişdilər” xatirələr kitabından 161
Dindirir əsr bizi 166
Dövrümüzün alovlı poeziyası 148
Döyüşlərdə keçən gənclik 149
“Dünyadan gör necə insanlar gedib” 162, 168
Fotoxatirələr 151

Gələcəyimiz naminə 154
Gözəl əsərlər müəllifi 123
Gözlənilməz çağırış 131
Heç də təəccüb doğurmur 157
Həyat nəfəsi 143
“İki yoldaş” 124
İllər və arzular 133
İnana bilmirik 140
İnsan gücünə inam 139
İran etüdləri 166
Kərbəla həsrəti 159
“Qızımın nəğmələri” 127
Qüdrətli istedad
Lenin haqqında poema 115
Milli ordumuz 158
Möhkəm adamlar 147
Müasir həyatın tərənnümçüsü 128
Müasir mövzuda tamaşalar 113
Naxçıvanda 126
Odlar ölkəsinə xoş gəlmişsiniz 132
“Oğurluq” 125
Onun gülüşü 144
Onun haqqında çox eşitmişəm 170
Ömrümün axırına kimi 142
Rus yazıçısı Korney Çukovski haqqında 129
“Sevinc” 116
Sən öz yolundasın 167
Söz və fikrin təzəliyi 152
Stalinqradda 117
Şairin sonuncu sevinci 164
“Təhlükəli yol yoldaşı” 121
Təmiz vicdanla 169
Ürək sözləri 165

- “Vassa Jeleznova” 122
Yazıçı haqqında söz 153
Yazıçı Nazim Hikmət haqqında 120
Yazıçının aləmi 135
Yazıçının borcu 136
Yazıçının yaradıcılıq planları 137
Yeni əsərlərə cavab verək 134
Zəngin yaradıcılıq yolu 145

Kitabda dərc olunmuş xatirələrinin, yol qeydlərinin əlifba göstəricisi

- Səni kim unudar 171

Dövri mətbuatda dərc olunmuş xatirələrinin, yol qeydlərinin, məktublarının əlifba göstəricisi

- Barıt qoxulu illər 174
Dünyadan gör necə insanlar gedib 179, 181, 182
1945-ci il Zabitin cəbhə qeydləri 172
Mugamın qanadlarında uçaldı 180
“Portret cizgiləri” silsiləsindən 173, 175, 176, 177, 178
Təbrizin torpağı, suyu 183

Redaktoru olduğu və tərcümə etdiyi kitabların əlifba göstəricisi

- Aşpaz / Xarms, D. / 193
Bir ulduzdan beş nəfər / Aleksandrova, Z. / 189
Birdən ona qədər / Marşak, S. / 188
Ceyran / Yusifov, R. / 191
Damda yaşayan Karlsonla bacada yaşayan Damdabacanın macərələri / Əhmədova, Ə / 195
Dostdan-dosta 190
Dünya ədəbiyyatı kitabxanası / Homer / 198, 199, 200, 206, 209, 210, 211, 213, 214, 217

- Festival valsı / R, Mustafayev. / 186
Gənc qvardiya / Fadeyev, A.A. / 205
Hindistan balladası / Tursunzadə, M. / 184
XX əsr Azərbaycan poeziyası / Sabir, M.Ə. / 212
Qrimm qardaşları /Qrimm, Y; Qrimm, V./ 203
Mazay baba və dovşanlar / Nekrasov, N. / 185, 187, 192, 196
Min bir gecə 218
Pyeslər 194
Roman. Novellalar / Mopassan, G. / ..
Seçilmiş əsərləri / Çexov, A.P. / 202, 207, 208
Şahnamə / Firdovsi, Ə. / 197
Şeirlər, poemalar, povestlər / Aleksandr, P /
Tom Soyyerin macərələri / Tven, M. / 216
Yazıları / Abdullayev, M. / 204

**Sözlərinə bəstələnmiş musiqi bəstəkarlarının
əlifba göstəricisi**

Abdullayev, İ. 224, 225
Axundova, Ş. 223
Hüseynli, Q. 221
Rzayeva, A. 219
Rüstəmov, S. 220

Hüseyn Abbaszadə haqqında yazılan kitabların əlifba göstəricisi

Alov saçan sətirlər 228
Böyük Vətən müharibəsi və Azərbaycan ədəbiyyatı / Nəbiyev, B. /
229
Çətin yollarda / Nəbiyev, B. / 232
Dərin qatlara işıq / Vahabzadə, B. / 231
Ədəbi düşüncələr / Nəbiyev, B. / 227
Ədəbi portretlər / Mansurzadə, A. / 233, 234
Həyatın romantikası / Cəfər, M. / 226
Hüseyn Abbaszadənin bədii nəsrinə 237
Kəmalın təntənəsi / Nəbiyev, B. / 230
Uşaq ədəbiyyatı / Yusifoğlu, R. / 236

**Hüseyn Abbaszadə haqqında məqalə yazan müəlliflərin əlifba
göstəricisi**

Ağayev, H. 243
Axundov, A. 241
Bayramov, Ə. 266
Bayramov, Y. 272
Cabbarlı, N. 274
Dəmirli, D. 248
Əbilov, A. 251
Əhmədov, C. 245

Ələkbərli, Ə. 267
Əliyev, H. 268
Əmrahov, A. 275
Əsədullayev, S. 264
Əsgərov, M. 249
Fərzəli, Ə. 263
Hacıyev, T. 276
Heydərova, A. 290, 291
Hüseynov, A. 255
Xəlil, Z. 239
Xəlilov, Q. 246
Qarayev, Y. 256
Qasımoglu, N. 286
Mansurzadə, A. 254, 265
Məhərrəmli, Z. 289
Məhərrəmov, T. 284
Məmmədov, K. 242,
Məmmədova, M. 292
Məsimov, T. 256
Mütəllibov, T. 257
Nəbiyev, B. 281
Orucov, Y. 273
Rahim, M. 238, 250
Rüstəm, S. 258
Rüstəmcanlı, S. 270
Rzaquluzadə, M. 244
Seyidov, Y. 247, 252
Süleymanov, N. 253
Şıxlı, İ. 240
Vəfalı, A. 280, 282
Yusifli, V. 259, 283, 287, 288
Yusifov, R. 271, 279

MÜNDƏRİCAT

Tərtibçidən	2
Respublikanın Ədəbiyyat Xadimlərinə Azərbaycan SSR Fəxri Adlarının Verilməsi haqqında Azərbaycan SSR Ali Soveti Rəyasət Heyətinin Fərmanı.....	3
H. A. Abbaszadə yoldaşa “Azərbaycan Respublikasının xalq yazıçısı” fəxri adının verilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı	3
H.A.Abbaszadənin "Şöhrət" ordeni ilə təltif edilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Fərmanı.....	4
Hüseyn Abbaszadənin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri.....	5
Vaqif Yusifli. Altmış beş il ədəbi aləmdə	7
Savalan Fərəcov. Nəsrimizə “General” bəxş etmiş ədib	15
Görkəmli şəxslərin xalq yazıçısı Hüseyn Abbaszadə haqqında söylədikləri.....	17
Hüseyn Abbaszadənin ədəbi düşüncələri və yazıçı dostları haqqında fikirləri	19
Hüseyn Abbaszadənin əsərləri	
Kitablar.....	22
Məcmuələrdə dərc edilmiş əsərləri	30
Dövri mətbuatda dərc edilmiş	38
Oçerk və məqalələri	
Dövri mətbuatda	39
Xatirələri, yol qeydləri, məktubları	
Kitabda	46
Dövri mətbuatda	47
Redaktoru olduğu, tərcümə etdiyi kitablar	49
Hüseyn Abbaszadənin sözlərinə yazılmış musiqilər	
Kitablarda.....	54
Dövri mətbuatda	54
Hüseyn Abbaszadə haqqında	
Kitablarda.....	55
Dövri mətbuatda	56
Köməkçi göstəricilər	
Hüseyn Abbaszadənin kitablarının əlifba göstəricisi	64

Məcmuələrdə dərc edilmiş əsərlərinin əlifba göstəricisi	65
Dövri mətbuatda dərc edilmiş əsərlərinin əlifba göstəricisi	66
Dövri mətbuatda dərc edilmiş oçerk və məqalələrinin əlifba göstəricisi.....	67
əlifba göstəricisi	68
Kitabda dərc edilmiş xatirələrinin, yol qeydlərinin, məktublarının əlifba göstəricisi	69
Dövri mətbuatda dərc edilmiş xatirələrinin, yol qeydlərinin, məktublarının əlifba göstəricisi	70
Redaktoru olduğu və tərcümə etdiyi kitabların əlifba göstəricisi.....	71
Sözlərinə bəstələnmiş musiqi bəstəkarlarının əlifba göstəricisi	72
Hüseyn Abbaszadə haqqında yazılan kitabların əlifba göstəricisi	72
Hüseyn Abbaszadə haqqında yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi	73

Hüseyn Abbaszadə

(Abbaszadə Hüseyn Abbas oğlu)

Biblioqrafik göstərici