

KBT 91.9

Tərtibçilər:

Allahverdiyeva Miranə

M.Ə.Sabir adına kitabxana filialının müdiri

Məmmədova Selcan

Multimedia mütəxəssisi

İxtisas redaktoru:

Yeganə Əhmədova

Əməkdar Mədəniyyət işçisi

Asif Asiman

(Asif Məhəmmədəli oğlu Quliyev)

Bibliografiya

Asif Asiman (Asif Məhəmmədəli oğlu Quliyev) bibliografik göstərici /
tərt. ed.: Allahverdiyeva M.; ixtisas redaktoru Y.Əhmədova // Sumqayıt
şəhər M.Ə.Sabir adına kitabxana filialı.- Sumqayıt, 2022.- 55 s.

M.Ə.Sabir adına kitabxana filialının əməkdaşları tərəfindən “Sumqayıtın ictimai və ədəbi həyatı” seriyasından tərtib olunmuş vəsait şair Asif Asimana həsr olunmuşdur. Göstəricidə şairin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumatlar, həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, görkəmli şəxslərin onun haqqında söylədiyi fikirlər öz əksini tapmışdır.

Tərtibçidən

M.Ə.Sabir adına kitabxana filialı əməkdaşları tərəfindən şair, jurnalist Asif Asimana həsr edilmiş biblioqrafik göstərici tərtib edilmişdir.

Biblioqrafiyada şairin həyat və yaradıcılığının 1986-cı ildən 2021-ci ilə qədər olan bir dövrü əhatə olunmuşdur. Biblioqrafik göstəricidə həmçinin şairin həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri, dostlarının onun haqqında söylədiyi fikirlər öz əksini tapmışdır.

Vəsaitdə materiallar xronoloji qaydada, daxildə isə əlifba sırası ilə qruplaşdırılmışdır. Biblioqrafik göstərici geniş oxucu kütləsi üçün nəzərdə tutulmuşdur.

Asif Asimanın həyat və yaradıcılığı haqqında

Asif Asiman (*Asif Məhəmmədli oğlu Quliyev*) - 23 yanvar 1955-ci ildə Ordubad rayonunun Disər (indiki Başkənd) kəndində müəllim ailəsində anadan olmuşdur. Orta təhsilini Əvəz Sadiq adına Vənənd kənd orta məktəbində 1972-ci ildə başa vurmuş, elə həmin ildə də Bakı Politexnik Texnikumunun "Gündüz Mexanika şöbəsi"nə daxil olmuşdur. Oradan da birbaşa Ukrayna SSR-in Vinitsa vilayətinə hərbi xidmətə yola düşmüşdür. Hərbi xidməti 1975-ci ildə başa vurduqdan sonra Bakıya qayıtmış və təhsilini davam etdirmişdir.

1977-ci ilin may ayında gənc mütəxəssis kimi Sumqayıtda yerləşən Azərboru zavoduna təyinatla göndərilmişdir. İstehsalatdan ayrılmadan 1987, 1988, 1989-cu illərdə Azərbaycan Jurnalistika Sənətkarlığı İnstitutunda təhsil almışdır. 1986-1994-cü illərdə 49 nömrəli (indiki 4 nömrəli) Texniki Peşə Liseyində istehsalat təlimi ustası işləmişdir. 1994-2020-ci ildən bu günədək Sumqayıt şəhər 9 nömrəli tam orta məktəbdə əmək təlimi müəllimi kimi çalışmışdır. Eyni zamanda "Yeganə yol" və "Məslək" qəzetlərinin xüsusi müxbiridir.

Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin və Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvüdür. Bədii yaradıcılığa 1972-ci ildə, hələ 10-cu sinifdə oxuyarkən "Ana" adlı ilk şeirini çap etdirdikdən sonra başlamışdır. İlk publisistik fəaliyyəti dövründə "Yeni Ordubad", "Yeni həyat", "Sovet Naxçıvanı", "Sosialist Sumqayıtı" və "Metallurq" qəzetləri ilə əməkdaşlıq etmişdir. Asif Asimanın "Ürəkdə od varsa", "Bu da bir taledi", "Ömrümə günümə açılan yollar", "Bitməyəcək öləncən bu sevdam", "Unutsaq unudularıq", "Mənim Dəniz sevgim", "Bu dünyaya qərib gəldim", "Ayrılıqdan o yana", "Biz niyə vaxtında görüşməmişik...", "Yollar könül sirdaşındır" adlı kitabların müəllifi olmuşdur.

Ailəlidir. 3 övladı var.

Asif Asimanın həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri

- 1955** Ordubad rayonunun Disər (indiki Başkənd) kəndində müəllim ailəsində anadan olmuşdur.
- 1972** “Ana” adlı ilk şeiri işıq üzü görüb.
- 1972** Orta təhsilini Əvəz Sadıq adına Vənənd kənd orta məktəbini bitirmişdir.
- 1972** Bakı Politexnik Texnikumunun "Gündüz Mexanika şöbəsi"nə daxil olmuşdur.
- 1977** Gənc mütəxəssis kimi Sumqayıtda yerləşən Azərboru zavoduna təyinatla göndərilmişdir.
- 1987-1989** Azərbaycan Jurnalistika Sənətkarlığı İnstitutunda təhsil almışdır.
- 1986** 49 nömrəli (indiki 10 nömrəli) Texniki Peşə Liseyində istehsalat təlim ustası işləmişdir.
- 1994** Sumqayıt şəhər 9 nömrəli tam orta məktəbdə əmək təlimi müəllimi kimi çalışmışdır.
- 1992** “Ürəkdə od varsa” adlı şeirlər kitabı çap edilib.
- 1997** “Bu da bir taledi” adlı şeirlər kitabı çap edilmişdir.
- 1999** Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvüdür.
- 2002** “Ömrümə-günümə açılan yollar” adlı şeirlər kitabı çap edilib
- 2004** “Bitməyəcək öləncən bu sevdam” adlı şeirlər kitabı çap edilmişdir.
- 2006** “Unutsaq unudularıq” adlı şeirlər kitabı çap edilib.
- 2009** “Mənim Dəniz sevgim” adlı şeirlər kitabı çap edilib.
- 2012** “Bu dünyaya qərib gəldim” adlı şeirlər kitabı çap edilib.
- 2017** “Ayrılıqdan o yana” adlı şeirlər kitabı çap edilib.
- 2014** “Biz niyə vaxtında görüşməmişik...” adlı şeirlər kitabı çap edilib.
- 2017** “Ayrılıqdan o yana” adlı şeirlər kitabı çap edilib.
- 2021** “Yollar könül sirdaşındır” adlı şeirlər kitabı çap edilib

Dost sözü

Dostumuzun tarixçəsi uzun olduğu üçün haradan, nədən başlayacağımızı bilmirəm. Şair Asif Asimanla bizi bir-birimizə çox incə tellər, ciddi mətləblər, 35 ilə yaxın bir qələm dostluğu, çox xatirələr bağlayır. Mən Sumqayıt ədəbi cəmiyyəsinə qaynayıb-qarışanda o, artıq şəhərdə tanınan və sayılan bir qələm adamı idi. O vaxtlar Sumqayıtlı poeziyasevərlər arasında sorğu keçirilərkən Asif Asiman adı həmişə ön sıralarda çəkilər, imzası ən azımda birinci beşlikdə yer alardı. Uzun illər “Metallurq” qəzetinin nəzdində fəaliyyət göstərmiş “Pöhrə” Ədəbi Birliyi 1986-cı ildən C.Cabbarlı adına Mədəniyyət Evinin nəzdində fəaliyyətini davam etdirməyə başlamışdır. Birliyin məşğələlərinə yenicə ayaq açmışdı. Üzvlərinin əksəriyyəti Boru-Prokat zavodunda işləyən, şair Gülbala Mehdimin rəhbərlik etdiyi birlikdə çox səmimi, istiqanlı bir mühit məni özünə cəlb etmişdi. Məclislərimiz o zaman Mədəniyyət Evinin bədii rəhbəri işləyən, dəyərli söz sərrafı Əli Niyazbəylinin kabinetində keçirilərdi. Eyni zavodda işləyən gənc şairlər Asif Asiman, Arif Həsənoğlu, Mövlam Hüseynli, Sabir Yusifoğlu, B.Rövşən, Nadir Azayoğlu, Arif Qaraqayalı, Elçin Elgün və Akif Əfşan birliyin aparıcı üzvləri idilər. İndi İngiltərədə yaşayan şair dostumuz Rauf Qaraişiq, əruzşünas-qəzəlxan Zülfəli Zülfəliyev, Birinci Qarabağ savaşında şəhid düşmüş şair Bəxtiyar Hüseynli, qazi dostumuz şair-nasir Füzuli Sabiroğlu, Mehdi Cəlal və mən başqa zavodlarda işləsək də artıq şöləsi bütün şəhərə yayılmış bu işığın ətrafına cəm olmuşduq. Tanınmış şair, görkəmli pedaqoq Ofelya Babayevanın direktoru olduğu 16 nömrəli məktəbdə keçirilən görüşlərimizin birində isə o vaxt məktəbin 10-cu sinfində oxuyan Əyyub Qiyas birliyə üzv oldu. Ədəbi müzakirələrdə yaranan ciddi mübahisələr həmişə “45-in çayxanası”nda xoş ovqatla şirin zarafatla davam edərdi. Bir-birinə arxa dayaq olmaq, yardımlaşmaq bu mühitdə ənənəvi idi. Bu mübarək ənənənin formalaşmasında aramızda həm öz şəxsi keyfiyyətləri, həm də şeirləri ilə seçilən Asif Asimanın danılmaz xidmətləri var idi. Birlik üzvlərinin hamısı Asifin xətrini çox istəyər, ona xüsusi sevgi və sayqı ilə yanaşardı. Bir neçə ildən sonra birliyimiz “Dəniz” Gənclər Ədəbi Birliyi adlandırıldı, aralarında yaşca kiçik olsam da ehtimad göstərən məni birliyə sədr seçdilər və o zamandan bütövlüklə taleyim Sumqayıtın ədəbi cəmiyyəsinə bağlandı. Qələm dostlarımız həm xarakter etibarı ilə, həm də yazı üslublarına görə fərqli

olsalar da dostluğun meyarı bir olaraq qalırdı və nə yaxşı ki, indiyədək dünyasını dəyişənlərin xatirələrini əziz tutur, həyatda olanlarla səmimi dostluğumuzu davam etdiririk.

Bu yazıda sözümün canı, fikrimin qayəsi Asif Asiman və onun yeni nəşrə hazırladığı kitab olsada, keçmiş günlərimizə də səyahət etməyi özümüzdə borc bildim. Mənə elə gəlir, bu Asifin də ürəyincə olar, kitabının ön səhifəsində ortaq dostlarımızla xatirələrimizə səxavətlə yer ayırır. Səxavət demişkən, Asif Asimanı fərqləndirən xüsusiyyətlərdən biri də, hər mənada, səxavətli olmasıdır. Hər zaman dost harayına yetməsi, gen gündə də, dargündə də dostlarının yanında olmağa çalışmasıdır. İstiqlalçılıq, dostcanlılıq, səmimiyyət onun bütün varlığına hakimdir. Düşünürəm ki, şairliyi müəyyən edən parametrlərdən biri də elə budur. Şairlik təkcə sənət, peşə deyil, fərqli bir ömür yaşamaqdır şairinə bir ömür. Asif Asiman öz ömrünü məhz bu cür yaşayan bir qələm adamıdır.

Asif Asiman şəxsiyyət kimi sözünə bütöv, bir türk oğlu kimi millətə sevən və ona dəyər verən, vətəndaş kimi həqiqətçi və cəsarətli, dövlətçiliyə xidmət edən, Vətənimizi qarış-qarış öyrənən və şeirlərində bu yurdları canı-dildən, siddiq ürəklə adbaad vəsf edən bir şairimizdir. “Ürəkdə od varsa” bir kitabın redaktoru olmuşam və vaxtilə bu kitabın oxucular tərəfindən necə rəğbətlə qarşılandığını şahidi olmuşam. Mənə elə gəlir ki, əslində şairin dəyərini verən nə ədəbi tənqid, nə onların kitabları haqqında təmənnalı-təmənnasız yazılmış məqalələr, nə də tribunallarda söylənilən pafoslu çıxışlardır. Şairin dəyərini verən onun oxucularıdır ki, Asif Asiman, oxucu sarıdan korluq çəkməyən xoşbəxt şairdir. Poeziya seveləri ovsunlayan, dillər əzbəri olan şeirləri var.

Asif Asiman mübarək Naxçıvan diyarının Ordubad elində dünyaya göz açıb. Şair kimi onu Naxçıvanda çox sevirilər. Ama bütün taleyi deməkolar ki, Sumqayıtla, bu şəhərin təhsil sisteminə bağlıdır. Uzun illər müəllim kimi fəaliyyət göstərmiş və buradan da təqaüdə çıxıb. İndi Asif müəllimin bu şəhərdə yaşayan və buradan qanadlanmış minlərlə onu çox sevən şagirdi var. Asif Asiman doğma Sumqayıtını sevən, onun təəssübünü çəkən və şeirlərində onu ürəklə vəsf edən şairdir. Sumqayıtın 60 illik və 70 illik yubileylərində keçirilmiş “Sumqayıt vəsf edən ən yaxşı şair” müsabiqələrinin qaliblərindən olub, halalca haqqı olan layiqli mükafatlarını qazanıb. Asif Asiman doğma şəhərini sevdiyi kimi bu şəhər də onun adını uca tutub həmişə Sumqayıtın ən böyük mədəniyyət

saraylarında şəhər rəhbərliyinin və şəhər icatimaiyyətinin çoxsaylı nümayəndələrinin iştirak ilə yüksək səviyyədə yubileyləri qeyd edilib. Əminəm ki, şair dostumun yeni kitabı da oxucular tərəfindən rəğbətlə qarşılanacaq və Ə. Kərim adına Poeziya evində layiqli bir təqdimatı keçiriləcək.

Asim Asimanın fərqli bir məzuniyyətini də oxucuların diqqətinə çatdırmaq istərdim. O, görkəmindən tutmuş qəlbinin dərinliklərinə qədər, yazı üslubuna və yazı xəttinə qədər yetərincə səliqə-səhmanlı bir qələm adamıdır. Deyilənlərə görə, qədim zamanlarda insanların xarakterini onun yazı xəttindən müəyyən etmişlər. Bu mənada da Asif Asimanın bəxti gətirib. Onun çox gözəl əlyazma xətti var. Şeirlərini o qədər həssaslıqla, o qədər məhəbbətlə qələmə alır ki, bu dəsti-xəttə heyran olmaya bilmirsən...

Bir dəfə qızlar yataqxanalarından birində “Dəniz” Ədəbi Birliyinin üzvləri olan gənc şairlərlə oxucuların görüşü keçirildi. Oxucu qızlardan birinin qəfil sualıyla bizi çıxılmaz vəziyyətə qoydu. Gözəl və gənc xanım ayağa durub: “Aranızda bədahətən məni vəsf edə biləcək bir şair tapırlarmı?”- dedi. Tədbirin aparıcısı olaraq mən də, səhnədə əyləşmiş şair dostlar da çaşmış qaldılar. İkidən-birdən bu cür müracətə qarşılaşmamışdıq. Bu vaxt Asif Asiman ayağa durub bu gözəl qızı razı salacaq üç xanəlik bir şer qoşdu və bizi vəziyyətdən çıxardı. Asif Asimanla bağlı bu qəbildən olan xeyli xatirələrimiz var ki, onları şairin yubiley günündə söyləmək üçün saxlayıram!

Asif Asimanın bu kitabı da əvvəlki kitablarındakı kimi onun vətənpərvərlik ruhunda qələmə aldığı “Salam, doğma Qarabağım” şeiri ilə başlayıb, “Müzəffər ordum”, “Əsrin tarix yazan sərkərdəsi”, “Qarabağ Azərbaycandır” şeirləri ilə davam edir. İşğaldan azad edilən ərazilərimizin adları keçən şeirləri oxuduqca hiss edirsən ki, bu misraların arxasında qəlbi Vətən eşqiylə döyünən, onun hər qarışı uğrunda canından keçməyə hazır olan Azərbaycan əsgərinə məhəbbətlə çırpınan bir şair ürəyi dayanır. Kitaba eyni zamanda vətənpərvərlik mövzusunda yazılmış üç poema daxil edilmişdir. Çağırış notları üzərində köklənmiş “Torpaq harayı” adlı birinci poema Qarabağımızın hələ işğal altında olduğu zaman yazılıb. İndilərdə, bu janra çox az hallarda müraciət edildiyi bir zamanda şair böyük ürək ağrısı ilə qələmə aldığı bu poema yaxın tariximizin könül küskünlüyünü, xəcalət hisslərini ifadə etməklə yanaşı, eyni zamanda insanlarımızı ümidli olmağa səsləyir. “Qayıdış” poeması isə bu istəyin davamı olaraq oxucuya böyük qürur və fəxarət

duygusu ilə Ali Baş Komandan İlham Əliyev başda olmaqla Azərbaycan ordusunun şanlı qələbəsindən danışır. Ümidvaram ki, dəyərli oxucular hər üç poemanı oxumaqla tariximizin həm qaranlıq, həm də parlaq səhifələrinə bir şair münasibətinin şahidi olacaqlar.

Asif Asiman süjetli şeirləri də həmişə mənə maraq doğurub. “Dağdağan ağacı” kimi şeirlər son zamanlar az-az yazılmaqdadır. Müəllif, mifologiyamızda eyni zamanda, “Tanrı ağacı” da adlandırılan, müqəddəs sayılan bu ağaqla bağlı uşaqlıq xatirələrini qələmə alıb. Amma bu xatirə sıradan bir xatirə deyil. Oxuduqca buradan çox mətləblər anlamaq olur. Gələcək nəslə ilginç mesajlar verilir şeirdə.

Gənliyin daha çox sevgi-məhəbbət şairkimi tanınmış Asif Asimanın bu kitabı da onun yenə gənclik şövqi ilə yazıb-yaratmağından xəbər verir. “Hardasan” harayı ilə başlayan sevgi şeirləri silsiləsi “Bir qurşun sıx ürəyimə” deyə davam edir və çox kövrəkəsinə “Sən mənim, mən sənin olum” istəyi ilə sonuclanır.

Əlbəttə, ənənəvi “Ön söz”lər kimi mən də haqqında danışdığım şeir və poemalardan burada gen- bol sitatlar gətirə bilərdim. Ama dəyərli oxucuları qabaqlamaq, onların zövqlərinə zor göstərmək istəmədim. Bəlkə onlar məndən daha zövqlə oxuyacaq bu kitabı və özləri istədikləri misraları, bəndləri könül dəftərlərinə köçürəcəklər. Təki, Asif Asimanın bu kitabı da oxucular tərəfindən sevilən, kitab rəflərində əzizlənib saxlanılan kitablardan olsun. Əminəm ki, elə də olacaq.

İbrahim İlyası,

Sumqayıt şəhər Əli Kərim adına

Poeziya evinin direktoru

Poeziya, klassika və müasirlik

Doğrudan da poeziya bir möcüzəymiş. Sözü, hissini möcüzəsi. Əsrlərdən bəri insan qəlbini rıqqətə, vəcdə gətirən İlham pərisi ilə səmalarda süzən və Yerə Torpağa enib hərərət, məhəbbət bəxş edən bir möcüzə!...

Şairin, şeirin də qüdrəti elə budur ki, insanın qəlbini, ruhunu yerindən oynada, həyata, yaşamağa ruhlandır, Bu günə, gələcəyə səni daha möhkəm bağlaya. Nizamilər, Firdovsilər, Nəsimilər, Xətəilər, Füzulilər, Nəvəilər, Vaqiflər kimi. Sonralar isə Vahidlər, Vurğunlar, Bəxtiyarlar gəlib keçdi dünyadan. Hərəsi bir sənət abidəsi yaratdı, estafeti sonrakı ədəbi nəsələ yetirdilər. Ə.Kürçaylı, N.Həsənzadə, M. Araz, R. Rövşən, Ə.Kərim, Zəlimxan Yaqub nəslə yetişdi və müasir gənclik yarandı. M. İlqar, İ. İlyası, Z. Qafarlı, Rafiq Oday, Asif Asiman və onlarla digəri bu gün böyük bir eşq ilə yazıb yaradırlar. Bunlardan biri Asif Asimanaz çap olunsada ürəklərdə özünə sevgi yaradan şairlərimizdəndir. Həyatın dörd fəslini görüb yaşamaq bəlkə də adi bir haldır. Zamanın gərdiridir. Lakin ürəklərdə dörd fəslə yaşamaq və yaratmaq şair işidir. Qışın oğlan çağında qızmar Yay olasan, Yazda şaxta – ayaz keçirəsən. Qışın Yaz kimi keçsin, payızın Bahar və yaxud bunların əksi. Bəli şair ömrü belədir. Adi və sırayıldəndən fərqi də elə bundadır. Yəni şair təkcə Yazda deyir, Payızda, Qış da da arı şanısa yarada bilər. Hər fəslə kəpənək kimi güldən - gülə də qona bilər, fil yükü, qarışqa yükü də çəkə bilər. Şair təbiəti belədir, əldən, zəkadan daha çox hissiyata bağlıdır. Bir sözü, misranın ətrafında şam kimi yaranır. Bir poetik fəlsəfi mənə daşıyan beytin axtarışına çıxır. Günlərin, ayların zəhmətinə qatlaşır. Axtardığını tapanda isə özünü səadətə qovuşmuş kimi hiss edir. Şair demişkən.- “Bəzən sözdən ötrü yüz ton söz külçəsini arayıb axtarırsan, qazıb yerə tökürsən”. Sözü Tovus bəzəyində bəzəyib, gəlin libasında üzə çıxarmasan, ürəkləri fəth edə bilməzsən. Şair, söz hünəri də elə budur.

Asif Asiman poeziyasında iki məhəvum daha dolğun və poetik bir vəhdət təşkil edir: Gözəllik və məhəbbət! Estetik hissə malik olmadan mənəvi cəhətdən inkişaf etmək mümkün deyil. Şairin əqidəsində gözəllik və məhəbbət sirli, sehirlə bir vəcdir. Alovlanmış ürək və sehirlənmiş qəlbdir. İnsan əslində eşqi, gözəlliyi kəşf və vəsf edəndir. Bu səlahiyyət şairin üzərinə düşür. H. Cavid demişkən: - “Mən gözəllərdə gözəl ruh açaram, Ruhunu düşüngələri çirkin sanaram”.

**Bəlkə də gəlmişik qarşı qarşıya,
Bəlkə də yollarda görüşmüşük biz.
Kim bilir, bəlkə də mənim yanımdan,
Keçmişən neçə yol səssiz, səmirsiz.**

**Bu həsrət, bu aləm, bu sitəm nədir?
Azıb ünvanımız, düz düşməmişik.
Bir sual nə vaxtdır məni göynədir,
Biz niyə vaxtında görüşməmişik?!**

Bu misraları isə Asif Asima deyir. Və yaxşı bilir ki, “Sevenlər hamısı şairdilər”; “Məhəbbət göz yaşı kimidir: - gözdən başlayıb ürəyə düşür.”; “Məhəbbət könül səslərinin harmoniyası, ürəklərin bir birinə anlamasıdır”; “Məhəbbət insanın özünü başqasında itirməsidir”, bu da bir həqiqətdir ki, “alimin ömrü boyu güc – bəla ilə öyrəndiyini məhəbbət bircə gündə öyrədir”.

Böyük Fransız ədibi Balzak da gözəl demişdir: - “ Məhəbbət hisslərin poeziyasıdır”. Biz Asifin məhəbbət şeirlərində bu tezis və kəlamların əsl mahiyyətini görürük. Təkcə bir “Bənövşə” şeiri dediklərimizə yaxşı sübut ola bilər.

**Baxışı, naxışı sanki sirr imiş,
Çiçəklər önündə susub kirmiş,
Çəmənli bürümüş, çölü bürümüş,
Onların içində xaldı bənövşə.**

**Bu dəli sevdaya hardan tuş oldum,
Bir dəstə bağlayıb yara xoş oldum,
Ətrin qoxlayıb sanki huş oldum,
“Ağlımı başımdan aldı” bənövşə.**

**Titrətdi, göynətdi məni bu təşviş,
Düşündüm, başına yoxsa gəlib iş?
Axı kimdən küsmüş, kimdən incimiş,
Neyçin boynu bükük, laldı bənövşə?!**

Bu mövzuda kimlər yazmayıb? Klassik ədəbiyyatda, habelə aşıq poeziyasında xeyli “Bənövşə” lər var. Həmçinin S.Vurğunun, Osman Sarıvəlli, Aşıq Ələsgər və sair şəxsiyyətlərin “Bənövşə”si dillər əzbəridir. Çox gözəl haldır ki, Asif Asiman da özünəməxsus bir tərzdə utanacaq

bənövşəni dilləndirərək sevindirə bilmişdir. Bu xüsusiyyət şairin bütün ruhunda, canındadır. Hər misranın, hər beytin öz poetik çəkisi, vəznə duyulmaqdadır.

Asif Asiman poeziyası sadə və səmimi hisslərdən yoğrulmuşdur. Fikirləri çox aydın və sərrars təsir bağışlayır. Yazarkən əziyyət çəkmir, necə deyirlər “Ölə-ölə yazmır, yaza-yaza ölür”. Bu şairin yaradıcılıq ləyaqətidir. “Səni axtarıram”, “Vaxtında görüşməmişik”, “Oyatma”, “Ağlayır”, “Əzizim”, “Gözəl”, “Adın əzbər olub” və sair şeirlərində bu keyfiyyətləri aydın görürük. Şair deyəndə ki, “Zəhmətə söykənib, haqqa baş əydim” – biz bir oxucu kimi bu həqiqətə inanırıq.

**Qəlbim millətimçün alovdu, közdü,
Fikrim düşüncəm də inci, dürr çözdü,
Qalxanım, xəncərim ən iti sözdü,
Çox da əliyalın, yaraqsızammən.**

**Əgər nəğmələrim dildə gəzirsə,
Bəmdəpərvazlanıb, zildə gəzirsə,
Vətəndə gəzirsə, eldə gəzirsə,
Kim deyir tənhayam, dayaqsızam mən?!**

Şairin bu poetik fikirləri həm də onun şeirlərinin mahiyyətini və məramnaməsini təşkil edir. Bütövlükdə bu nəğmələr ürəklərin melodiyasıdır. Mayası məhəbbətdən yoğrulan əsərlər yalnız gözəllik, məhəbbət təlqin edir. Belə şeirlərin ideya bədi siqləti oxucuların zehninə, zəkasına, ən başlıca isə ürəklərə hökm edə bilməsindədir.

Asif Asimanın ömür yolu 60 - a tərəfdir. Lakin özü də, sözü də hələ xeyli cavandır. Çünki ürəyi sevgilərlə süslənmiş şairlər insanlığı yalnız gözəlliyə, məhəbbətə səsləyirlər. Asif Asiman kimi. Mübaliğəsiz demək olar ki, onun əksər şeirləri, xüsusən sevgi nəğmələri insanda xeyirxahlıq, təmizlik, məsumluq yaradır. Onun sevgi çələngini oxuyanda, istər - istəməz, XX əsr ərəb əsilli Amerika şairi Cübran Xəlil Cübranın bu fikrinə dərhal şərik çıxırsan: “Mən sənə qarşında təmiz güzgü kimi dayananda sən mənə baxdın və öz əksini gördün. Onda sən mənə dedin: “Mən səni sevirem.” Əslində isə sən mənə özünü sevdin”.

Filosof – şairin bu incə kəlamı Asif Asiman şairinin ümumi ruhunu çox gözəl ifadə edir. Biz istərdik ki, hörmətli şairimizin hər yeni kitabı onun sevimli oxucuları üçün gözəl ərməğan olsun.

**Əmirxan Xəlilov,
Filologiya elmlər doktoru, professor**

Səmimiyyət işığında

İnsan ömrü sirli - sehirlir bir dünyadır. Bu dünyaya çeşid - çeşid qapılar açılır: sevgi qapısı, nifrət qapısı, həqiqət qapısı... Bu qapılardan biri də söz qapısıdır. Misra - misra şair ürəyindən göyərək, kəlmə - kəlmə göy üzünə səpələnən sözlər şerə çevrildikcə ürəklərə açılan qapılar da çoxalır. Və bu qapıları açanlar ilahi sözün qüdrəti ilə köüllərə yol tapır, görüb müşahidə etdiklərini, iç dünyasından süzülüb gələn duyğu və düşüncələrini səmimiyyətlə oxucularla bölüşürlər.

Asif Asimanın söz qapısı da poeziyanın gözəlliyindən zövq alan oxucuların üzünə həmişə açıq olub. Ona görə açıq olub ki, Asif poetik sözün keşiyində dayanmağı bacarıb, yaradıcılığının əzablı, eyni zamanda bənzərsiz yollarında duyduğu şirinliyi özünə məxsus tərzdə ifadə edib.

**Mənimlə bir çəkib tale yükünü,
Ömrümə, günümə açılan yollar.**

deyə yollarda özünü tapdığını səmimiyyətlə etiraf edəndə də bunun poetik ifadəsi səmimi olduğu qədər də mənalıdır. Başqa sözlə, Asifin şerlərində bədiilik səmimiyyətlə söykənir, səmimiyyətin işığında oxucu müəllif qayəsini, sözün məna tutumunu daha ətraflı qavrayır. Elə buna görə ki, şair öz şerlərində həyat həqiqətlərini bəzən acı da olsa gizlətmir, mənəvi aşınmalardan tənqə gələn lirik "mən" in ölmək arzusunun da, yaşamaq sevincini də görüb duyduğu kimi əks etdirir. Ümumiyyətlə Asifin şerlərində bədii sözün cəfəkeşinə çevrilən şair taleyi heç vaxt arxa planda qalmır, şerin böyüklüyündən və yaxud kiçikliyiindən asılı olmayaraq, oxucu sözə məsuliyyət hissi ilə yanaşan şairlə həm söhbət olur. İnsan ömrü və şair taleyi oxucunu bədii sözün qapısına gətirir. Və bu qapıda həssas oxucu Asif Asimanın özünü görür, onun poetik ifadəsini hiss.

**Qardaş, taleyimə heç acıma,
Ömrüm söz yolunda girov düşübdür.
Mənim saqqalıma, mənim saçıma,
Elə bu yollarda qırov düşübdür.**

Asif Asiman adı bir predmeti, cansız əşyaları bədiiləşdirəndə oxucunun diqqətini bir başqa poetik obrazın özünə çəkir. "Cəviz ağacı" şerini oxuyanda hiss edirsən ki, bu dünyanın amansız qanunları var və bu qanunlardan qaçmaq istəyib, fəqət onunla barışmağa məcbur olan insan taleyi şairin də ürəyini göynədir. İllərlə böyük bir külfəti barı

bərəkəti ilə sevindirən, onun ümid yerinə çevrilən cəviz ağacının qurumasından doğan kədərini əhatə dairəsi adı bir ağacın timsalında genişlənir. Bu genişlikdə real gərəkliliklərin poetik ifadəsi oxucunu heyretləndirir. İnsan istəsə də, istəməsə də qaçınılmaz həqiqətlərlə barışmalıdır. Və bir də oxucunu heyretləndirən odur ki, şair quruyan bir ağaqla bir nəslin yarpaq tökümü arasındakı poetik əlaqəni özünəməxsus şəkildə göstərə bilir.

**İnana bilmədim qurumağına,
Sızıldadım, göynədim mənə acı - acı.
Sənin şəhid olan qol - budağına,
Mən baxa bilmirdim, cəviz ağacı.**

Hər insanın öz taleyi isə misra - misra sözün içindən keçir: əzəli və bədii sözün içindən. Asif Asimanı bu gündən sabaha aparən ümidlər də elə bu şerlərdir. Bu yolda çətinliklər də var, müjdələr də. Ancaq şair taleyi dağları, daşları keçə - keçə namərd qılınclarını oxardan salır. "Bir yol başlamısan" şerində olduğu kimi.

**Nə deyim, sazağı, qışı qabaqda,
Kəsəyi var hələ, daşı var hələ.
Üzünə açılan neçə sabahda,
Yüz cürə sifətdə naşı var hələ.**

Namərd və naşılardan bəd əməlləri şairləri ömür boyu təqib edib. Asif Asiman "qabaqda nə qədər naşı var hələ" olduqca haqlıdır.

Neçə - neçə sənətkarın taleyinə zəhərli qılınclar kimi saplanan bu naşılardan həmişə olub və olacaq. Əsl şair əlinə qələm alan gündən ömrünün sonunadək bu yolda sözün ağrısını çəkə - çəkə namərd ələrə də sinə gərir.

Həyatda şair baxışı Asif Asimanın şerlərində poetik bəndlərə çevrildikcə onun ifadə imkanları da genişlənir, şair sözün bədii yükünün çəkisində özünü ifadə etməyə çalışır.

Məhz elə bu istək onun əbədi axtaşlarının uğurlu şerlərlə nəticələnməsinə səbəb olur. "Uyumaq istəyirəm" şerinin kiçik misrasında şair kövrək bir qəlbin həzin duyğularını özünə məxsus tərzdə, isti misralarla qələmə alır.

**Aç hopum gözlərinə - yaşayım qarasında,
Uyumaq istəyirəm qolların arasında.**

Asifin "Qayıt", "Darıxmışam", "Bitməyəcək öləncən bu sevdam" və s. şerlərində də eyni ruh hakimdir. Və bu kövrək ruhu o elə incəliklə sözlərə, misralara hopdurur ki. Artıq sözə əlavə kəlməyə ehtiyac olmur:

**Aylar, illər ötəcəkmi, bilmirəm,
Səsim sənə yetəcəkmi, bilmirəm,
Dərdim, qəmin itəcəkmi bimirəm
Bitməyəcək öləncən bu sevdam.**

Doğrudan da başa nə gələr bilinməz. Kim bilir qarşıda nələr var. Şairin lirik “məni” bunu varlığı ilə hiss edib duyur. Dərdin, qəmin necə sevdininə, ürək sirdaşına olan sevdanın heç vaxt tükənməyəcəyini bilir. Bilir ki yer yarılib, göy çöksə də onun məhəbbəti bitməyəcək. Oxucu üçün yaxın və doğma olan bu hisslər Asif Asimanın şerlərinin ana xəttini təşkil edir.

Asif Asimanın poeziyasında diqqəti cəlb edən cəhətlərdən biri də kəndin, doğma yurd yerinin, onun həsrətinin poetik ifadəsidir. Və çox yaxşıdır ki doğma Disər kəndindən başlanan yollar haçalanıb bütöv Azərbaycanın bənzərsiz guşələrindən keçir.

Oxucu onun şerlərinə təbiət gözəlliklərini də, dədə - baba ocaqlarının nisgilini də, özününkü kimi qəbul edir. “Kəndim, “Dağlar, “Günlər vardı, “Qalıb” kimi şerlər də bu qəbildəndir. Onun şerlərində çəkilən yer - yurd adları oxucuya hər hansı bir coğrafi obyekt kimi təqdim olunmur, poetik predmətə çevrilir. Və hər birimiz doğma kəndimizi yada sala - sala kövrəlirik. Şairin “Xəritə” - poema kimi təqdim etdiyi “Vətən torpağı” poeması sanki onun ana torpaqla söhbətini, dərdləşməsini əks etdirir. Yurdun şərə çevrilmiş xəritəsində torpağa sevgi, tükənməz məhəbbətlə yanaşı, güclü vətənpərvərlik hissi hakimdir.

Əlbətdə əsl söz oxucularındır. Mən olsa - olsa Asif Asimanın yaradıcılığı haqda duyub düşündüklərimi yazdım. Söz yox ki, Asifin şerlərinin sayı və sambalı çoxaldıqca, oxucuların da deməyə həmişə sözləri olacaqdır.

Avtandil Ağbaba,
filoloq, şair, publisist

Asif Asimanın poeziyasından seçmələr

Paklığın, saflığın mənəm təşnəsi,
Nə qazanmışamsa, ömrümün bəsi.
Mən yurd fədaisi, vətən xəstəsi,
Nəyimə qısqanclıq edirsiniz mənim?

* * *

Hərənin həyatda öz izi vardır,
Axtarıb, arayıb, seçir bu yollar.
Hərənin öz sözü, öz üzü vardır,
Bizim içimizdən keçir bu yollar.

* * *

Şübhən varsa, imtahana çək məni,
Qov qəlbindən bu dumanı, bu çəni,
Qoşa olaq, gəzək çölü-çəmənini,
Gül-çiçəkli belə düzdən incimə.

* * *

Yazan belə yazıb bəxtəmi mənim,
Acılar ömrümə kəsilib qənim.
Lövbərsiz gəmiyəm, susub yelkənim,
Sinəm cadar-cadar, kimsəsiz ada,
Bir gün eşidərsən yoxam dünyada.

* * *

Bir səhər mehiydin əsdin ömrümə,
Oxşayıb deyərdim, bəsdin ömrümə.
Eh..., hardan biləydim qəstdin ömrümə.
Yanımdan daha az o yan, bu yan keç,
Məni zərrə qədər sevməmişən heç.

* * *

De, necə gətirim dilə bilmirəm,
Nədir bu sitəmlər, bilə bilmirəm,
Nə vaxtdır sevinib gülə bilmirəm.
Eh... mənim xətrimə elə dəymisən,
Bir şair ömrünə qəsd eləyibsən.

* * *

Ləldi, cəvahiratdı torpağın da, daşın da,
Şanlı bir iz qoymusan tarixin yaddaşında.
İblisləşib o mənfur düşmənlərin başında
Dönüb oda, atəşə, şimşək kimi çaxanım,
Mənim Nəqşicahanım!

* * *

Hər sözü, hər söhbətin bizə gövhər, bizə ləl,
Millətin taleyini son anda elədin həll.
Haqq, ədalət naminə edib ömrünü məşəl,
Sildin qaranlıqları, içimizdən itdi şər,
Sən oldun fəvqəlbəşər!

* * *

Amallar, əqidələr, şüuarlar zəngin dərin,
Burada gülə bilməz üzü heç zaman şərin.
Dəniz dalğaları tək çırpınan köüllərin,
Atəşidir, odudur, közüdür Sumqayıtım.

* * *

Hopupdur ürəklərə qeyrətindən, arından,
Hər övlada pay verib sərvətindən, varından.
Keçib gəlir zamanın neçə təzadlarından,
Qarşıda xoş məramlı qəlb açan an görünür,
Azərbaycan görünür!

* * *

Necə qürurlanmayaq bu coşquya, bu təbə?
Ali Baş Komandanın verdiyi əmr, tələbə.
Halaldır qazandığın bu hünər, bu qələbə.
Yamanca qəribsəyib o çöl, çəmən, bağça, bağ,
Salam gözlərin aydın, salam, doğma Qarabağ!

* * *

Günəşin al şəfəqitək üzə gülür səhərlərin,
Başı üstə tac olmusan bu kəndlərin, səhərlərin.
Qarşıdadır bundan belə müjdə dolu zəfərlərin,
Bu müstəqtil ölkəmizdə olmusan arxam, dayağım,
Mənim üçrəngli bayrağım!

~16~

Bu zəfər döyüşüdür, yurdun ər oğulları,
Siz ey Azərbaycanın igid, nər oğulları.
Vətənin qorxu bilməz, cəngavər oğulları.
Qoymayaq baş qaldıra, bu yerdə naşı gərək,
Bu şanlı ordumuzun, qələbə marşı gərək!

* * *

Atəşlərdə yara alıb o yerlər,
Gör nə vaxtdır fikrə dalıb o yerlər.
Babalardan miras qalıb o yerlər,
Bu həqiqət çoxlarına bəyandır,
Qarabağ Azərbaycadır!

* * *

Qazandığı sevgi bəsdir,
Bir ümmandır düşüncəsi.
Erməniyə verdi dərsi,
Bizim Ali Baş Komanda!

* * *

Mübariz, məğrur dayan, qayalar keç, dağlar aş,
Basacaqdır bağına, səni o torpaq, o daş,
Sarsıdıb qorxutmasın, keçən bu qanlı savaş.
Bu son durum, bu son şans, mənim cəngavər Ordum,
Sən ey Müzəffər Ordum!

~17~

Asif Asimanın düşüncələri və fikirləri

Al şəfəqli günəşin üzüdür Sumqayıtım.

* * *

Məhəbbət könül səslərinin harmoniyası, ürəklərin bir-birini anlamasıdır.

* * *

Sevənlər hamısı şairdirlər.

* * *

Məhəbbət insanın özünü başqasında itirməsidir.

* * *

Zəhmətə söykərib, haqqa baş əydim.

* * *

Bəzən sözdən ötrü yüz ton söz külçəsini arayıb axtarırsan, qazıb yerə
tökürsən.

* * *

Məhəbbətim bir ümmüandır, tükənməz,

Bitməyəcək ölənəcən bu sevdam!

* * *

Unutsaq unudularıq!

* * *

Elə belə yaşamadım bu ömrü.

* * *

Əyilməyə, mərd dayanaq, mərd duraq.

* * *

Vətən oğlu, özünə gəl, özünə.

* * *

Kim olmusan, kimliyini soraqla.

* * *

Küsməyək dünyadan.

* * *

Biz od götürmüşük kirpiyimizdə.

* * *

Səsləsəm bir kəs də haraya gəlməz,
De, kimə söyləyim, Vətən, dərdimi?..

* * *

Hanı Domrul, Qorqud kimi dədələr.

* * *

Ürəyimdə dərdim olub bir ümman.

* * *

Neçə düz adamlar düzdə qalıbdır.

* * *

Dədə, həddimizi yaman aşmışıq.

* * *

Mən haqqa tapınmışam.

Bu gün qeyrət dəmidir.

* * *

Hərənin həyatda öz izi vardır.

* * *

Heç vaxt özüm üçün yaşamamışam.

* * *

Hələ deyiləsi neçə sözüm var.

* * *

Bu yol belə hara gedir görəsən.

* * *

Bir ucu Təbrizdir, bir ucu Göyçə,
Mənim ürəyimdə bitən dərdlərin.

Asif Asiman haqqında düşüncələr

Asif Asiman öz dəsti xətti ilə sevilib seçilən şairlərimizdənədir. Hər misrasının arxasında sevgi dolu bir ürəyin döyüntülərini duymaq olar. Onun yaradıcılığının baş mövzusu vətənə söykənir. Olduqca mürəkkəb, keşməkeşli, çoxşaxəli yollarını Vətən dərdi qovuşdurur.

Firdovsi Cəfərxan,
şair-publisist AYB-nin üzvü

* * *

Asif Asimanın daxili zənginliyindən əlavə xarici görkəmindədə şairlərə məxsus, keyfiyyətlər var. Beləki, hündür boyu, şux qaməti, geniş alını, iti və ifadəli baxışları, gözəl danışiq və şeir demək qabliyyəti onun şeir obrazını tamamlayır. Onun diqqəti cəlb edən keyfiyyətlərindən biri də həssaslığıdır. O, qarşıdakı hadisələrə qəlbini gözü ilə baxaraq, bu hadisələrdəki qeyri-adilikləri tapıb poeziyanın obyektinə çevirə bilir.

Elxan Xəzər,
döyüşçü, şair-pedaqoq,

* * *

Asif Asimanın şeirlərindəki lirizm, fəlsəfi poetik ümumiləşdirmə, humanist qayəli ədəbi-bədii fikir görüntüləri istər onun sevgi, istər didaktiv istərsə də ideya-mənəvi siqlət bəxş edən şeirlərində əsl söz, fikir mücahidinin uğuru kimi yaddaşlarda qalır.

* * *

Onun “Daha bel bağlamayaq”...(Sabiranə) şeirlərindəki məntiqi ümumiləşmə, ideyalılıq məfkurə aydınlığı ilə yadellilərin ifşası, düşmən niyyətlərinin faş olunması, mənfur adamların boşbağızlığa qapanması kimi mənfə hədəflərə qarşı dəqiq və sərraf deyim tərzindəki inadkar və mübariz bədii deyimlər siyasi lirika baxımından dəyərli sənət incisidir.

Vidadi Bəşirov,
ADU – nin dosenti, pedaqogika üzrə
fəlsəfə doktoru

* * *

Asif Asiman yaradıcılığına diqqət yetirdikdə hiss edirsənki, şair qələmə aldığı hər bir mövzunu özünün daxili məninədən keçirir, onu beynində ərsəyə gətirir və nəhayət əlinə qələm alıb ağ kağıza köçürür. Ona görə də onun şeirləri ürəyə tez yol tapır, səlis oxunur və yaddaşa hopur.

Qüdrət Muğanlı Məlikov,
AYB və AJB-nin üzvü şair-publisist,
Sumqayıt qəzetinin baş redaktoru

~20~

Poeziya Allahu – təala ilə könül ilişgisi və haqq işidir ki, haqq üçün görülən hər iş ibadətdir. Şair Asif Asiman bu ibadət saffının ön sıralarında dayanmış yaradıcı şairlərimizdənədir.

* * *

Əslində elə poeziya ilahi dəlillərə yaslanaraq “insanizm” fəlsəfi düşüncəsinin bütün dönəmlərdə kutsal bələdçisi olub. Poeziyanın sərhəddi aləmin hüddudunun başlanğıcı olan şeir Asif Asiman sərhədsiz poeziyası ilə bələdçilik missyasını ən layiqli şəkildə, ilahi eşq ilə yerinə yetirən vətəndaş şairidi.

* * *

Mənim düşüncə tərzimə görə poeziya duyğu yarasıdır və bu yasanın kutsallığına siyah kölgə düşməməsi üçün ömrünü sipərə çevirən yaradıcı arasında Asif Asimanın özəl yeri var.

* * *

Asif Asiman poeziyasının poetik kulturu düşündürən fəlsəfi məntiqi, dərd və döyüşkənliyi ilə bütün fərdlərin könlünə və ağına etkiləyici misyasını fərqli göstərdiyindən layiq olduğu məqam və mövqeyə yüksəlib.

* * *

Şeir şairin könlünün dilidir. Şair Asif Asiman bu dili mükəmməl bilir.

Mən görə Asif Asiman cahana ədalət, hürriyyət və bərabərlik nəğməsini oxumaq üçün göndərilmiş Ulu Tanrının seçilmiş elçilərindən biridir.

Xəqani Abbəsəli Öztürk,
AYB-nin üzvü, şair-publisist

* * *

Asif Asimanın şeirləri ulu keçmişimizin mərdlik, qeyrət səhfələrindən, bu gün bizi düşündürən həyat duyumlarına kimi müxtəlif fikir – duyğu çalarlı tamamlanmış poetik lövhələrdi.

Qadir Sultan,
AJB-nin üzvü, şair publisist

Asif Asimanın söz qapısı poeziyanın gözəlliyindən zövq alan oxucuların üzünə həmişə açıq olub. Ona görə də Asif poetik sözün keşiyində dayanmağı bacarır, yaradıcılığının əzablı,eyni zamanda bənzərsiz yollarında duyduğu şirinliyi özünəməxsus tərzdə ifadə edir.

Avtandil Ağbaba,
filoloq, şair-publisist

~21~

Asif Asimanın asiman qədər geniş poeziyasında vətəndaşlıq pafosu, emosional təsir, bədii çalarlar oxucularda həmişə rəğbət doğurur. Onun şeirləri öz ürəyindən oxucu ürəyinə qədər bir yol keçir.

Əvəz Mahmud Lələdağ,
filoloq, şair-publisist

Geniş dünya görüşünə malik və təbii istedad sahibi olan Asif Asiman həyatda və poeziyada "məna dolu" gözəllik axtaran, öz şəxsiyyətinə, şair naturasına xas olan keyfiyyətləri poetik əsərlərində də ifadə etməyə çalışan şeirlərimizdəndir. Zənimcə bu tələb və meyarlara layiqincə cavab verdiyinə görədir ki, Asif Asiman şeirləri sevilir və qiymətləndirilir.

Əmirxan Xəlilov,
tənqidçi-ədəbiyyatşünas,
filologiya elmləri doktoru, professor

Asif Asimanın əsərləri Kitablar

1992

1. Ürəkdə od varsa: şeirlər və poema /Asif Asiman; red. İ.İlyaslı.- Bakı: "İrşad", 1992.- 112 s.

"Ürəkdən od varsa" Sumqayıtda yaşayıb yaradan cavan şair Asif Asimanın ilk şeirlər kitabıdır. Kitaba şairin yaradıcılığa başladığı vaxtdan üzü bu yana müxtəlif illərdə yazdığı şeirlərdən seçmələr daxil edilib. Kövrək bədii tərənnüm, haqsızlığa və ədalətsizliyə qarşı barışmazlıq, doğma yurda sonsuz məhəbbət və sevgi şeirləri Asifin yaradıcılığının qayəsini təşkil edir. "Bu torpağın vətəndaşıyam" adlı "xatirə-poemada" müəllif doğulub boya-başa çatdığı Ordubad bölgəsinin poetik xatirəsini çəkmişdir.

Kitabın içindəkilər: Azərbaycan; Sevək yaxşılıarı; Yaxşıdır; Bilmirəm; İnam qalmayıb; Yalan ayaq tutar; Bizi; Ürəkdə od varsa; Sağalmazdır yaralarım; Bu dünya; Düşmür; Tərk etməyə bu kəndi; Bu dünyanın nəyi var?; Arxayın ol; Günündür; Bax belə qocalmışam; Ola bilməz; De, kimə gəlirsən; Davam edir 37; Baş əydim dönə-dönə; Ağla qərənfil; Bağışlamaz; Yenidən doğulmuşuq necə deyim; Hanı Xocalı; Azərbaycan əsgəri; Özünə apar; Yollardan soruşuram; Qalıbdır; Qurban olum; Sevinc idin; İstərəm; Divanəsən; İncimə; Görünür; Bilməz; Evə dönün; Nə görmüşük; Ay canı yanmış; Nə biləydim; Qoşa çinar; Yerim qalıbmı; Bilməyəcəksən; Beləsən; Bir şair ürəyi yaralı qalıb; Çıxar bu sevdanı, çıxar başından; Qatarın dalınca baxma; Pərişanım; Sən evdə olmayanda; Xətrə dəyibdi; Mən; Biri şəhər köləsi, birisi kənd köləsi; Qızlar; Dağlar; Gəlirəm; İzin ver, ay ana; Gəlmişəm; Haçandır; İnciməsin; Arzuma çatmışam; Ürəyimdə arzumdur; Dəyməyir gözümə; Disər; Vaxıdır; Kim deyir ki; Deyirəm kaş; Həsərət də bir vüsaldır; Kəndimin; Xatirələri; Bu nə vaxtsız gediş idi; Nənəmi; Qızımın; Orxan bala; Xalaoğlu; Uca tut; Gəlib; Qızım; İllər qızım, illər balam; Bu torpağın vətəndaşıyam.

1997

2. Bu da bir taledi: şeirlər və poema /Asif Asiman; red. Xasay Cahangirov; rəs. F. Abbasquluzadə; kor. Ş. Tənha; Ç. Sadıqzadə.- Bakı: "Sabah", 1997.- 144 s.

"Bu da bir taledi" kitabı Sumqayıtda yaşayıb - yaradan şair Asif Asimanın sevimli oxucuları ilə ikinci görüşüdür. İnsana, gözəlliyə, halal əməyə vurğunluq, Azərbaycanın sabahına işıqlı inam. Vətən

torpağına ürəkdən bağlılıq onun şerlərində öz bədii ifadəsini tapıb.
“Özünə gəl, vətən oğlu!” poeması vətənpərvərlikdən yoğrulmuş, bizi haqq döyüşünə səsləyən ruhda yazılmış, hər misrasında qan daman bir poemadır.

Kitabın içindəkilər : Söz yolunda girov ömür (Ön söz əvəzi): Sumqayıtım; Azərbaycanam; Küsməyək dünyadan; Dərdimi; Atlanın igidlərim; Azərbaycan; Qalan oldu; Hanı Xocalı; Yolçularıyıq; Görüm; Beləgəldi; Olsaydı dünyanın yiyəsi əgər; Bu da bir taledi; Güman yerisən; Dünyanın; Çıxaq zəfər yürüşünə; Bilmirəm; Azərbaycan əsgəri; Növbə; Baş açmaq olmayır; Bəlkə də; Görəsən; Özünə gəl; Bilmək olmur; Bağışlamazdır; Ölmək olmur; Yollarda tapmışam; Kötükləşirik; Görmüşəm; Köçəcəkdir; Gənclik; Ömrə mənədir; Son zəng; Qırx yaşa; Axtar bizi; Bəhmən; Sən uca tutmusan; Gəlib; Dağlar marala qaldı; Axı, nə vaxtıdır; Apardı Çingiz; Səndən danışıq; Azadlıq şəhidləriyik; Ömür vəfasızlıq etməsə əgər; Ordubadlı bu torpaq; Disərdi; Qalıb; Dağlar; Görüşərik yaqın ki; Cəviz ağacı; Ay Disərim, Vələverim, Vənəndim; Günlər vardı; Axı gözlərimdən; Bu yerdə; A dağlar; Yox; Çəşmə; Sən meydan gəzəndə; Ağladım; Ana; Apardın; Bibi; Ata; Məni; Bacı; Üzmə ürəyini; Mətin olun; Qayıt evə Asimanım; Qayıt gəl Asimanım; Səndədir; Hörmətin var; Şəhidlik zirvəsinə; Gəl; Sənə arxalanmışam; Bir sevda içimdə qaldırıbdı baş; Nə vaxtdır; Nəyinə gərəyəm; Bilməyəcəksən; Əzizim; Bəs nə oldu; Qaytar; Qayıt gəl; Çıxar bu sevdanı, çıxar başından; Yuxuma gəl; Sanma asan dərdimi; Beləsən; Sən mənim ol həmişə; Bu gecə; Dönməyəm; Nağılmış; Sən demə; Bir şair ürəyi yaralı qalıb; Qəsd eləyibsen; Haçan sən; Sən yoxsan; Yerim qalıbmı; Nə biləydim; Əzizim; Nə biləydim; Sizin olsun; Gətirmisən; Qaytara bilsən; Hansımız varlıyıq; Gəlir; Bu yerlərə yovuşmaz; Nə vaxtdı; Bir ömür yaşayır; Bu dövrün adamı deyilsən; Oxu, Təhmiraz; Kişi gördüm; Ürəkdən bağlı olun; Qayıt gəl; Həsərət dolu şərqi; Bağışla sən allah; Gəlmişəm; Şəhram; Elməddin; Yad edirik; Səndən xəbərsiz; Gəlmişəm; Ötsədə illər belə; Yağış yağır; Keçib gəlmisən; Yenə də azdır; Tamahın sənini; Ləkələyirsən; Müdir; Bala müdir; Şokaladsatanlarıq; Dədə; Deməyin kefdədir oğlanlarımız; Özün gəl, vətən oğlu (poema).

2002

3. Ömrümə-günümə açılan yollar: şeirlər və poemalar / A. Asiman; red. Avtandil Ağbaba; rəs. E. Ağayev; oper. E. Həsənli; komp. tərt. N. İsmayıloğlu; kor. X. Abbasəli, N. Eldarov.- Bakı: Nurlan, 2002.- 212 s.

~24~

Ecəzkar sözün səraffı kimi tanınan şair Asif Asiman “Ömrümə, günümə açılan yollar” şeir kitabı ilə üçüncü dəfə dəyərli oxucularının görüşünə gəlib. Müxtəlif illərdə dərc olunmuş “Ürəkdə od varsa”, “Bu da bir taledir” kitablarının davamı kimi Asif Asiman oxucu qarşısında hesabat verməkdən zövq duyur. Torpağa, yurda bağlılıq, halal zəhmətinin bəhrəsini görən insanlara olan tükənməz sevgi A. Asiman poeziyasının qayəsini təşkil edir.” Vətən torpağı”, “Özünə gəl, vətən oğlu” poemalarının gənclərimizə vətən sevgisi tərbiyəsindəki rolu əvəzsizdir. Taleyini Sumqayıtla bağlayan Asif Asiman oxucu ürəyində özünün heykəlini ucaltmış şairlərindən.

Kitabın içindəkilər: Səmimiyyət işığında (A.Ağbaba); **Yollarda tapmışam:** Sevək yaxşılıq; Yolçularıyıq; Vətən torpağı; Sumqayıtım; Azərbaycan; Dərdimi; Atlanın igidlərim; Azərbaycanam; Bilinmir; Qaldı; Çıxaq zəfər yürüşünə; Bir yol başlamısan; Bu da bir taledi; Atasız oynanan “Vağzal”; Bu ömür; Gecələr; Dərdidi; Hələ qarşıdadır; Nə idi təqsirimiz; Yollarda tapmışam; Küsməyək dünyadan; Bu dünyanın nəyi qalıb; Hansımız varlıyıq; Mən bu yolu gedəcəyəm piyada; Görmüşəm; Özünə gəl; Bilmərəm; Vüqarı dağtək uca; Görəsən; Dünyanın; Görüm; Susdura bilməz; Gələcək o günlər; Qırx yaşa; Dizinin üstəymiş; Deməliyəm kiməsə; Şair; Nəyimi yoxlayırsan; Sizi gözləyir; Bağışlamayır; Düşübdür; Ağlama belə; Azərbaycan əsgəri; Məzunlarımız; Unutmayın; Ömrünüz çiçək açsın; Əlifba; Son zəng; Son zəngim; **Bitməyəcək öləncən bu sevdam:** Beləcə çəkirəm; Kaş məni ovuda biləydin; Mən də günahkaram, sən də günahkar, Bitməyəcək öləncən bu sevdam; Sənə arxalanmışam; Nəyə lazım; Mənim qədər səni sevən tapılmaz; O gözləri məndən kənar eyləmə; Heç olmasa yuxuma gəl; Otuz üç nə yaşıdır ki; Dənizim; Yaman boğulmağım gəlir dənizdə; Uyumaq istəyirəm; Sənsiz dünya boşdu mənə; Ay dəli məhəbbətim; Unutdun; Qayıt; Dönmüşəm; Səni belə bilməz idim; Gəlsən də gəlməsən də; Sən də havalısan, mən də havalı; Kənar etmə gözlərini; Unudulmuşam; Darıxmışam; Bir gün tapacaq; Özünə apar; Yollardan soruşmuşam; Qurban olum; İstərəm; Tələs sevgilim; Bilməz; Divanəsən; Əzizim; Əzizim; Pərişanım; Getdin; Pərişan gözəl; Nəyinə gərəyəm; Qayıt gəl; Beləsən; Bilməyəcəksən; Qaytar; Bu gecə; Bir şair ürəyi yaralı qalıb; Qəsd eləyibsen; Biri şəhər gözəli, birisi kənd gözəli; Sən yoxsan; Çıxar bu sevdanı, çıxar başından; Yerim qalıbmı; **Yurd eşqidir**

~25~

damarımdan axan qan: Vətən oğluyam; Görüşünə gələmmirəm haçandır; Xəbər almışam; Ordubaddı bu torpaq; Qayıt; Disərdi; Kəndim; Deyişmə və yaxud söz savaşı; Dağlar; Elə darıxmışam...; Görüşünə gələmmirəm; Bircə sifətim var; Son qəmin olsun; Hayıf o günlərə; Dağları; Cəviz ağacı; Günlər vardı...; Dağlar; Qalıb;Gəlirəm; Qardaşım; Gəlmişəm; Qırx bir nə yaşıdır ki; Günlər qabaqda; Salam denən; Gözləyir; Kövrəlmə belə; Salam Təngə dərəsi; Gəlib; Bu bahar; Ömrün uzun olsun; Vaxtıdır; Çox mübarək; Bu gün; Sizin olsun; **Ağrılarım, ağularım:** Baş əydim; Apardı Çingiz; Hanı Xocalı; Ağla qərənfil; Şəhidlik zirvəsinə; Ağladım; Ana; Apardın; Elnurum; Həkk etdin Xocalı qayalarına; Özün ilə apardın; Sənin yerinə; Hardasan ömrüm, günüm; Azadlıq şəhidləriyik; **Sevincimi doslarımla bölmüşəm:** Bu səsdə; Yaşayırsan ilmələrdə; Əhsən bu şərəfli ömürə; Darıxma; Elqızı; Bulaqtək qaynayan səs; Mənim əfsanə qızım; Xalçaçı qızlar; Leytidə; Gözə gətirməsin; Eloğlu; Sən ünvan salmışan; Qoy bəzəsin ömrünü; Qəlbi billur qardaşım; Bayramınız mübarək; Qaldı; **Xəritə poema:** Vətən torpağı; Özünə gəl, Vətən oğlu; Son zöz əvəzi (**X. Abbasəli**).

2004

4. Bitməyəcək ölənəcən bu sevdam: A. Asiman; red. Q. Muğanlı; komp. tərt. E.Məmmədqızı; kor. S.Cabbarova.-Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2004.-116 s.

"Bitməyəcək ölənəcən bu sevdam" Azərbaycan yazıçılar Birliyinin üzvü şair Asif Asimanın "Ürəkdə od varsa" (1992), "Buda bir taledi"(1997) və "Ömrümə - günümə açılan yollar" (2002) adlı kitablarından sonra dördüncü şerlər kitabıdır. Kitaba müəllifin yalnız məhəbbət mövzusunda qələmə aldığı şerlər daxil edilmişdir. Ölənəcən bitməyəcək sevdalar eşqi ilə yazılmış bu kitab, şairin ürəyi sonsuz sevgilərlə döyünən oxucularına ərməğandır.

Kitabın içindəkilər: Qöy bitməsin bu sevdan (Q. Muğanlı); Məni gözlərimdə dəfn elə; Nə vaxtdır; Bəs nə oldu; Yuxuma gəl; Sanma asan dərdimi; Sən mənim ol həmişə; Dönməyəm; Nağılmış; Sən demə; Haçan sən; Əzizim; Nə biləydim; Mənim qədər səni sevən tapılmaz; O gözləri məndən kənar eyləmə; Heç olmasa, yuxuma gəl; Otuz üç nə yaşdı ki; Dənizim;Yaman boğulmağım gəlir dənizdə; Uyumaq istəyirəm; Sənsiz dünya boşdu mənə; Ay dəli məhəbbətim; Unutdun; Qayıt; Dönmüşəm; Səni belə bilməzdim; Gəlsən də, gəlməsən də; Sən də havalısan mən də havalı; Kənar etmə gözlərini; Unudulmuşam; Darıxmışam; Bir gün

~26~

tapacaq; Özünə apar; Yollardan soruşuram; Qurban olum; İstərəm; Tələs sevgilim; Bilməz; Divanəsən; Əzizim; Pərişanım; Getdin; Pərişan gözəl; Nəyinə gərəyəm; Qayıt gəl; Beləsən; Bilməyəcəksən; Qayıt; Bu gecə; Bir şair ürəyi yaralı qalıb; Qəsd eləyibsən; Sən yoxsan; Elin nəğməkar qızı; Çıxar bu sevdanı, çıxar başından; Yerim qalıbmı; Qalıbdır; Sevinc idin; İncimə; Görünür; Evə dönün; Ay canı yanmış; Nə biləydim; Qoşa çinar; Sən evdə olmayanda; Xətrinə dəyibdi; Məni; Biri şəhər gözəli, birisi kənd gözəli; Səndən xəbərsiz; Bu yolların günahı nə; Nüşabə; Məni tapmayacaqsan; Gəl; Ürəyimdə kimsə yox; Beləmi danışmışdıq; Yanınıza dönürəm; Sağalası dərd deyil; Sən belə deyildin; Sevməmişəm heç; Əzizim; Bir sevdə içimdə qaldırıbdı baş; Nə görmüşük; Sizin olsun; Qızlar; Əlvida gülüm;İstedad tanrı vergisidir (ön söz əvəzi X. Abbasəli).

2006

5. Unutsaq unudularıq: Lirik poema /A. Asiman; red. İ.İlyaslı; məsl. H.M.Hadi.- Bakı: "Adiloğlu" nəşriyyatı, 2006.- 108 s.

Asif Asimanın "Unutsaq unudularıq" adlı bu kitabına 35 ildən çox Azərbaycan Opera-Balet Teatrının solisti olmuş, həmişə tamaşaçılar tərəfindən rəğbətlə qarşılanmış, zəngin səs çalarlarına malik, Naxçıvan Muxtar Respublikasının əməkdar artisti, mərhum Hüsnü Baba oğlu Qubadovun ömür və sənət yolundan bəhs edən eyni adlı poeması və bu böyük sənətkar haqqında müxtəlif vaxtlarda mətbuatda dərc olunmuş yazılar daxil edilmişdir.

Kitabın içindəkilər: Mən bu elin oğluyam (Müəllifdən); Başdan-başa yazılmamış əsərdi;Dağlar oğlu; Nəğmələrlə baş-başa; Dostların əhatəsində; Bayram əhval ruhiyyəsi; Kənd klubunda görüş; Bakıya dəvət; Yaratdı ömrünün səlnaməsini; Çal-çağırılı ev; Şirin xatirəyə dönən günlər; Unutmaq olarmı; Torpaq, yurd sevgisi; Unudulmaz səfərlər; Doxsanıncı ilin ürək ağrıları; Vəsiyyət; Vida mərasimi;Son söz və yaxud biganəlik;Bayatılar; Onu unutmaq olarmı; Rolun böyüyü kiçiyi olmur; Kiçik rolun böyük yaradıcısı; Yaylaqdan gələn səslər; Şəhidlik zirvəsinə; Kim bilir; Sağlığında qiymət verin.

2009

6. Mənim dəniz sevgim: şeirlər və poemalar /A.Asiman; red. Ə.Xəlilov; tex.red. R.Məmmədova; kor. M.Ənvəroğlu; P.Elburusqızı. - Sumqayıt: "Dərələyəz - M", 2009.- 271 s.

~27~

Bu kitab şairin oxucularla altıncı görüşüdür. Hər misrasının arxasında sevgi dolu bir ürəyin döyüntülərini aydın duymaq olur. Asif Asiman dünyasından boylanan hər şeirin öz duyumu, öz ahəngi, öz ləngəri var. Vətənə, Torpağa, yurda, insanlara məhəbbəti onun söz Asimanını daha da zənginləşdirməkdədir. İnanırıq ki, "Mənim Dəniz sevgim" Asiman oxucularına daha böyük töhfə olacaqdır.

Kitabın içindəkilər: Asif Asimanın söz asimanı (Ə. Xəlilov); **I Fəsil: Vətən oğlu, özünə gəl, özünə:** Atanın igidlərim; Özünə gəl: Azərbaycan görünür; Gözün aydın, Azərbaycan; Sən oldun fəvqəlbəşər; Sumqayıtım; Mənim nəqşicahanım; Dəniz sevgim; Ürəyim; Görünmür; Dünya; Bizimki qalib; Gəlin özümüzə dönək; Torpaqlar çağırır; Sözdən savayı; Ömür vəfəsizlik etməsə əgər; Bilinməyir; Göynədir; Məşəl yandırmışam; Ömrüm; Oxşama mənə; Oxşaya bilmədin; Gecələr; Baş kəndim; Disər olub; Kənd duyğuları; Qardaş; Sanki dünən idi; Gəlir; Deməsinlər; Oldu; Əlli yaş qapımı döyür; Heç bilmədim; Bakının gecələri; Dərs götürürük; Məşələ dönən ömür; Ömrünü; Bir ömür yaşadı; Afət, Şəfəq, Mətanət; Solmasın təbəssümün; Kimə deyim dərdimi; Gəl verək əl - ələ; Ölüm haqdır; Gəlmisən; Gərək; Lalənin; Yaşatmaq üçün; Müəllim; Təhsil ocağı; Nə vaxta qalib; Heç kəsin adamı deyiləm; Məni; Çətin düzəldə; Vaxtıdır; Ata; Qoşa qəbrimiz; İzin ver ay ana; Ağladım; Apardın; Ana; Mənə elə gəlir ki; **II Fəsil: O gözləri məndən kənar eyləmə:** Sənə qovuşmaq üçün; Məni gümanlarla baş-baş qoyma; Bu yolların günahı nə; Bu yollardan keçəsiyəm; Daha yollarına baxan deyiləm; O gözləri məndən kənar eyləmə; Tənha gecələrə pıçıldayıram; Məni gözlərində dəfn elə; Gözəl; Mən; Qadan alım; Yoxdur əlimin duzu; Hardan düşdü; Həsərət nəğməsi; Mən səni özümə öyrədmədim; Bir dənizdi, bir də mən; Yaman boğulmağım gəlir dənizdə; Unutdun; Qayıt; Bir xoş söz de; O gecə; Sən gəlmədin; Bu yaz gecəsi; Qəzəl; Qəzəl; Məhəbbət; O nə rəqs idi; Yolumuz ayrı düşdü; Ürəyimdə yerin yox; Məni; Ömrümə; Yoxdu; Öxüm də bilmirəm; İllər ötüb keçir; Saçları pərişan qız; Qadınlar; Bilmədin; Bu qızın; Nə görmüşəm ki; **III Fəsil: Sevincimi bölərəm saf ürəkli dostlar:** Telli saz; Bir kərəmi çal, aşiq; Mübarək; Bulaq tək qaynayan səs; Qüdrət; Ömrünü; Bir yol gedir sabaha; Qardaş; Uca tut; Qardaş; Vüqar; Bir yol gedir sabahlara; Yaşayır; Şair; Yerində görmədin; Hacı; Sənin dərdin mənim dərdim deyilmi; Şair; Sən öz varlığını təsdiqləməlisən; Yaşayacaqdır; Məni gəl az qına; Yaşayırısan; Gözün aydın; Sənin; Şahməmmədi; Bacım; Bir ömür yaşayır; Xürrəm;

Yardımlının; Gəlmişəm; Sənə tapşırıram; Yerində; Olmusan; Mənim əzizə nəvəm; Bizim əzizə; Tərən bala; Mübarək; Demədin heç əlvida; Haqqa qovuşdu getdi; Qoruya bilmədik; Hələ göynədəcək; Əlvida Söyləmədən; **IV Fəsil: 90-cı illərin ürək ağrılarımdan doğan misralar:** Xoş gəldin; Heydər baba; Ürəkdə od varsa; Sevək yaxşılıarı; Bilmirəm; Yalan ayaq tutub; Sağalmazdır yaralarım; Yaxşıdır; Görüm; Düşmür; Ola bilməz; De, kimə gəlirsən; Bağışlamaz; Yenidən doğulmuşuq; Necə deyim; Baş əydim dönə - dönə; Apardı çingiz; Arxayın ol; Bizi; **Poemalar:** Nisgil; Bir qız böyüyürdü; İlk zəngin sevincləri; Dərsə gəlməmişdir; Yuxu; Yollara baxırdı; Fatma ananın göz yaşları; Bakıya gedən yollar; Onun şirin xəyyalları; Yumdu gözlərini; Epiloq; Olmayaq ölümlərin günahsız qurbanları; Özünə gəl, vətən oğlu!; Vətən torpağı - xəritə poema; O mərdlik və dürüstlük məktəbidir.

2012

7. Bu dünyaya qərib gəldim /Asiman; red. R.Oday; rəyçi: Ə.Xəlilov; nəşr direkt. C. Xəlilov; diz. V. Qəribova.- Sumqayıt "Bilik" nəşriyyatı, 2012.- 160 s.

Bu kitab şairin kitabından oxucularla yeddinci görüşüdür. Vətənə, torpağa, insanlara olan dərin sevgisi, Asif Asiman yaradıcılığının qayəsini təşkil edir. İnanırıq ki, "Bu dünyaya qərib gəldim" adlı şeirlər kitabı da geniş oxucu kütləsi tərəfindən rəğbətlə qarşılanacaq.

Kitabın içindəkilər: Bu dünyaya qərib gəldim; və yaxud milyonların arasında da qərib olur şairlər (**R. Oday**); **I Fəsil: Elə belə yaşamadım bu ömrü:** Üçrəngli Bayrağımız; Azərbaycan görünür; Gözün aydın, Azərbaycan; Sumqayıtım; Qarabağım; Şuşa dərdi; Mübarizim; Bu ömrü; Ömürlərin içində; Gecələr; Birliyimizdir; Ana dilimdir; Nur içində nur; Kitab; Müəllim; Gərəyimizdir; Son zəngin sədasından; Bu yaz gecələri, yaz səhərləri; Bu dostum; Ustadım; Aldadırdıq; Şəhid bağı; Qələbə nəğməsi yazılmayınca; Biri kərtənkələ, birisi ilan; Gedirəm; Yaşayırısan ilmələrdə; Dağlar məni çağırır; Ömrünə; Olsa idi əlacım; Yollar məni qınamayın; Körpə dünyası; Qərib durnalar; Sənətkar ömrü; Daim göynədəcək; Bu yol düzəlmir ki; Afiqin; Keçir; Tanımazsan; **II Fəsil: Biz niyə vaxtında görüşməmişik:** Səni axtarıram; Vaxtsiz soldu; Bir gün eşidəssən; Vaxtında görüşməmişik; Vallah, məni öldürəcək; Yerini görünəcək; Oyatma; Mən; Gülüm; İnciyənim, küsənim; Əzizim; Ağlayır; Adın əzbər olub; Biz beləmi danışdıq; Sən yoxsansa; Gözəl; Bu

qızın; Qadınlar; Gözəl; **III Fəsil: Nə yaxşı ki, siz varsınız:** Çayrudum; Bulaq; Lerik; Xatırlayacaq; Ay Vüqar; Bu yaz gecəsi; Əfrasin; Ömrün; Yazın gəlişi; Bənövşə; Əli Rafiq ocağı; Günəşə qərq olub; Ömrünü; Bir ömür yaşadın; İzin ver; Daşdəmir bulağında; Aşıq Cəmil; Sözü sehri, sazın mehri; Ay Mahmud; Tarda; Cəbrayıl; Asiman; Aşıq; Fatimə; Əzizə; Bizim balaca Aysel; Qorusun Allah; **Ömürdən ötən illər:** Şahid cəviz ağacı; Məktəb yolları; Kənd uşaqları; Müqəddəs illər idi; Tələbə ömrü; Keşləli günlərimiz; Şəhid cəviz ağacı; Ömrümü; Seyran.

2014

8. Biz niyə vaxtında görüşməmişik: şeirlər /A. Asiman; red. Ə.Xəlilov; texn.red. İ. Lələyeva; kor. V. İltifatoglu; M. Ənvəroğlu.- Sumqayıt “Bilik” nəşriyyatı, 2014.- 152 s.

Ülvi, zərif, kövrək, poetik duyğular əhatəsində araya-ərsəyə gətirilən “Biz niyə vaxtında görüşməmişik” adlı şeirlər toplusu AYB-nin və AJB-nin üzvü, sevilib-seçilən istedadlı şair, publisist Asif Asimanın “Bu dünyaya qərrib gəldim” dən sonra sayca səkkiziinci kitabıdır. Başdan-başa şair qəlbinin sevgi harayı, sevgi pıçılıtları olan bu kitab ümidvarıq ki, nə vaxtsa məhəbbətdən yetim qalmış küsgün könuəllərin həmsirdaşı olaraq azacıq da olsa onlara təskinlik, sevinc bəxş edəcəkdir.

Kitabın içindəkilər: Poeziya, klassika və müasirlik (**Ə.Xəlilov**); Müəllifdən; Hardan düşdün ürəyimə bu gecə; Məni gözlərimdə dəfn elə; Nə vaxtdır; Bəs nə oldu; Yuxuma gəl; Sanma asandərdimi; Sən mənim ol həmişə; Dönməyəm; Nağılmış; Sən demə; Haçan sən; Əzizim; Nə biləydim; Gətirmisən; Qaytara bilsən; Beləcə çəkirəm; Kaş məni ovuda biləydin; Mən də günahkaram, sən də günahkar; Bitməyəcək bu sevdam; Sənə arxalanmışam; Nəyə lazım; Mənim qədər səni sevən tapılmaz; O gözləri məndən kənar eyləmə; Heç olmasa, yuxuma gəl; Otuz üç nə yaşdı ki; Dənizim; Yaman boğulmağım gəlir dənizdə; Uyumaq istəyirəm; Sənsiz dünya boşdu; Ay dəli məhəbbətim; Unutdun; Qayıt; Dönmüşəm; Səni mənə belə bilməzdim; Gəlsən də, gəlməsən də; Sən də havalısan, mən də havalı; Kənar etmə gözlərini; Unudulmuşam; Darıxmışam; Bir gün tapacaq; Özünə apar; Yollardan soruşuram; Qurban olum; Ruhiyə I; Ruhiyə II; İstərəm; Tələs, sevgilim; Bilməz; Divanəsən; Əzizim; Əzizim; Pərişanı; Getdin; Pərişan gözəl; Nəyinə gərəyəm; Qayıt gəl; **Mənu bundan belə axtaracaqsan:** Beləsən; Bilməyəcəksən; Qaytar; Bu gecə; Bir şair ürəyi yaralı qalıb; Qəsd eləyibsən; Sən yoxsan; Çıxar bu sevdanı,

~30~

çıxar başından; Yerim qalıbmı; Qalıbdır; Sevinc idin; İncimə; Görünür; Evə dönün; Ay canıyanmış; Nə biləydim; Qoşa çinar; Sən evdə olmayanda; Xətrinə dəyibdi; Məni; Biri şəhər gözəli, birisi kənd gözəli; Səndən xəbərsiz; Bu yolların günahı nə; Nüşabə; Məni tapmayacaqsan; Gəl; Ürəyimdə kimsə yox; Belə danışmışdıq; Yanınıza dönürəm; Sağalası dərd deyil; Sən belə deyildin; Sevməmişən heç; Əzizim; Bir sevdə içimdə qaldırıbdı baş; Nə görmüşük; Sizin olsun; Qızlar; Əlvida gülüm; **Bu yaz gecəsi:** Sənə qovuşmaq üçün; Məni gümanlarla baş-başa qoyma; Daha yollarına baxan deyiləm; Tənha gecələrə pıçıldayırım; Gözəl; Mən; Qadan alım; Yoxdur əlimin duzu; Hardan düşdü; Həsrət nəğməsi; Mən səni özümə öyrədmədim; Bir dənizdi, bir də mən; Bir xoş söz de; O gecə; Sən gəlmədin; Bu yaz gecəsi; Qəzəl; Qəzəl; Məhəbbət; Yolumuz ayrı düşdü; Ürəyimdə yerin yox; Məni; Ömrümə; Yoxdu; Özüm də bilmirəm; İllər ötüb keçir; Saçları pərişan qız; Qadınlar; Bilmədin; Bu qızın; Nə görmüşəm ki; Səni axtarıram; Vaxtsız soldu; Bir gün eşidənsən; Vaxtında görüşməmişik; Vallah, məni öldürəcək; Yerini görünəcək; Oyatma; Gülüm; İnciyənim, kəsənim; Əzizim; Ağlayır; Adın əzbər olub; Biz beləmi danışdıq; Sən yoxsansa; Gözəl; Bu qızın; Gözəl; Ürəyim; Sənsən təsəllim; Əzizim; Bu gecə; O saçlar; Yaz çiçəyim; Var; Bizim balaca Banu; Həyətimizin şən qızları; Dənizim; Bizim balaca Mehin.

2017

9. Ayrılıqdan o yana / A. Asiman ; red. E. Xəzər ; ön söz X. Abbasəli.- Sumqayıt: “Azəri” poliqrafiya, 2017.- 152 s.

Kitabın içindəkilər: Şeir yazmaq ibadətdir (**X.Abbasəli**); **Daha dözmək olmur ayrılıqlara:** Dalğalan bax beləcə; Azərbaycan; Azərbaycan görünür; Sən oldun fəvqəlbəşər; Müzəffər ordumuz; Atanın, igidlərim; Qarabağ; Təhsilimiz; Sevək yaxşılıarı; Xocalı, ay Xocalı; Ömür dastanı; Vətən torpağı; Elə belə yaşamadım; Əlində qalmışığı; Daha dözmək olmur ayrılıqlara; Daha bel bağlamayaq; Kimə inansan; Nə qədər ki, həyat var; **Yolumuz ayrı düşdü:** Unut söyləyirsən; Unudamadım; Nə sən məndən, nə mən səndən; Dözəmmirəm sənsizliyə; Sənsən məni yaşadan; Mən səni çox sevirəm; Ay məni öldürən gözəl; Qənirsiz gözəl; Dönən deyil; O gördüyüm sən deyilsən; Qəst eləyibsən; Sənsiz heç nəyəm; Ürəyini ver mənə; Sən mənim olmalıydın; Əzizim; Sənin baxışların; Yandırar; Mənim yaz çiçəyim; Əgər; Gözəl; Son qoy bu həsrətə; Qoyma belə qadağa; Səni gözləməkdən; Ay ilah pərim;

~31~

Əzizim; Yenidən qaytardın; Sevdiiyim; Həsərətəm üzünə; Dəfn eləmişəm; Sehirleyirsən; Sənsiz yaman darıxıb; Mənəm dünyada; Necə də gözəlsən; Əzizim; Qazanammadım; Ölmək istəyirdim; Kam almamışam; Gözəl; Yolumuz ayrı düşdü; **Araz boyu düşüncələr və yaxud torpaq ətirli kənd duyğuları:** Nə vaxtadək?; Ağlayırdı; Dəstə, Ordubad, Kotam; Hələ də dözürlük ayrılıqlara; Özəlləşdirib; Yurdum; Ana yurdun şah damarı; Qərubsəyəcək; Ən böyük dərd idi; Kənd sevgisi; Bağlar məni tanımadı; Hara belə tələsir; Sevgi dolu dastanısız; Keçib gəldik; Yaxşı nə vardırsa; Haçandır; Qalıb; **Ünvanlı şeirlər:** Bu sənət dünyasının; Olmusan; Üstüpirim; Qardaş; Uğurların əhatəsində; Qardaş; Ömrünü; Gəlib; Sizsiniz ömrü bahar; Artıq qürub edir; Apardı; Bircə fərquimiz var; Məni sevməyə bilərsən; Ulayacaqsan; Fuad; Qərubsəyəcək; Cəmil; Xoş gəlibdir həyata; Hər zaman qoşa; Səninlə fəxr etsin.

2021

10. Yollar könül sirdaşındır / A.Asiman; red. İ. İlyaslı; rəyçi Ə. Xəlilov; X. Abbasəli.- Sumqayıt "Azəri" poliqrafiya, 2021.- 232 s.

Bu kitab şairin oxucularla onuncu görüşüdür. Hər misrasının arxasında sevgi dolu bir ürəyin döyüntülərini aydın duymaq olur. Vətənə, Torpağa, yurda, insanlara bağlılığı, onun söz Asimanını daha da zənginləşdirməkdədir. İnanırıq ki, şairin "Yollar könül sirdaşındır" kitabı da Asiman oxucularına daha böyük tövhə olacaq.

Kitabın içindəkilər: Dost sözü; **Salam, doğma Qarabağ:** Mənim üç rəngli bayrağım; Qələbə marşı gərək; Sən oldun fəvqəlbəşər; İlham; Ali Baş Komandan; Qarabağ Azərbaycandır!; Əsrin tarix yazan sərkərdəsi; Salam, doğma Qarabağ; Azərbaycan əsgəri; Müzəffər ordum; Zəngilanım, Cəbrayılım, Füzulim; Şuşam; Zəngilandır; Bu yol gedir Qubadlıya; Qələbəmiz Laçındı, Kəlbəcərdi; Azad Şuşam; Xocalıya, Xocavəndə, Ağdama; Dalğalanacaq; **Ömürdən keçən illər:** Bu şəhər; Sumqayıtım 70; Mənim Nəqşicahsım; A yurdun şah damarı; Dəstə, Ordubad, Kotam; Bizi bağışlayarmı; Ömürdən keçən illər; İlham gətir; Keçdiyim yollar; Keçir; Bağışlayın; Ömürün yarpaq tökümü; Yaman qərubsəyib; Şəhid oğullarımız; Ay ana; Bu şəhər; Elxan; Bu yollar; Yerinizi heç kəs verməz; Sevdin göz bəbəyin tək; Ötən günlər; Möcüzədir; Dünya mənim dünyam deyil; Ömrümün qürub çağıdır; Baxan yoxdur; Bu gedən qatarın; Görəssən; Dağdağan ağacı; Uşaqlar; Bu nə yoldur; Koronavirus; Kəndim; Qəçreşin; Məni; Təbiət; Qardaşım

~32~

Azərə; Nazlı bahar; Yollar, məni bağışlayın; Kəndimiz; Mənim tanıdığım; O günü; Səndə gəlib birləşir; Son zəng; **Bir ömürlük xatirəymiş:** Yetim bir məhəbbət; Səni axtarıram; Bir qurşun sıx; Hardasan; Bir ömürlük xatirəymiş; Həbs eləmişən; Qalmışam; Sənli günlər; Darıxacaqsan; Gəlirəmmi yuxuna?; Çətin ki, özünə qayıda; Sevirəm demədin məni; Sevdiiyim qədər; Təbrik edirəm; Qəzəl; Əzizim; Bağışladın; Qəzəl; Axı bu yolların günahı nədir; Sənsiz necə darıxmayım; Olum; Gözəl; Sındı ürək; Alamıram sənsiz nəfəs; Səni sevməmək olarmı; Hardan bu sevdaya tuş oldum; Kitabxanaçı qızlar; İtirəcəksən; Hədərmış; Bu xanım; Qəzəl; Qəzəl; Yuxuna gələcəyəm; Heç bilməzdim; De, harda qaldı?; Xoş olar; Xoşuna gəlmədim; Qısqanclıq; Qəzəl; **Ünvanlı Şeirlər:** Sən uca tutmusan; Nə yaxşı ki, varsınız; Keçib gəlmisən; Vətən oğul deyəcək; Mübarəkdi; Gözün aydın; Kaş ki, o gün olsun; Daha da yüksəldiniz; Dəyişməmişən; Daha da, vüqarlı ol; Səni unutmazdır; Ölüm sənə yaraşmırdı; Yerini verməz heç kəs; Asif; Əmimoğlu; Faiq; Nənənin; Oxuyan zaman; Bu səs; De. Nə yox bu səsdə; Nəğmələr qanadında; Bu səs; **Poemalar:** Ordubadı bu torpaq; Torpaq harayı; Görən bizi bağışlarmı; Bəlkə o vaxt bağışlaya; Epiloq; Qayıdış; Döyüş əmri; Demə bir atımlıq barıtı varmış; Şuşa uğrunda döyüş; Axır ki, imza atdı; Qayıdış; Tarix yazan sərkərdəmiz; Minnətdaram; Talehin;

~33~

Kitablarda, məcmuələrdə dərc edilmiş**şeyrləri****2000**

11. Bu da bir taledir; Bəs nə oldu; Qalan oldu; Atlanın igidlərim; Nəyinə gərəyəm; Ölmək olmur; Bu gecə; Şehram; Sən demə / A. Asiman //Həsərət nəğmələri: red. R. Seyidli; kor. F. Xanım; A. Yurdoğlu; P. Elisoy; rəyçi E. T. Ordubadi.- İstanbul, 2000.- 94 s. [S. 24-33].

2001

12. Gələcək günlər; Bilinmir; Vətən torpağı / A. Asiman // Bu yurdun aşılmaz dağları qala; tərt. edən və red. R. Oday; diz. N. İsmayılov; kor.M. Ağayev.- Bakı: “Yurd”, 2001.- 184 s. [S. 67-70].

13. Heykəlləşmişən / A. Asiman // Namus fədaisi; red. Ə. Zəngilanlı; kor. Ə. Sevdimaliyeva; komp. yığ. Z. Hacıyeva; komp. tərt. N. Qənimətov; rəs. B. Qasimov.- Bakı: “Steyk”KM, 2001.- 88 s. [S. 51-52].

14. Küsməyək dünyadan / A. Asiman // Haqqın var yaşamağa; top. və tərt. edən. H. C. Quliyev; red. R. Oday; diz. İ. Əhmədov.- Bakı: “Nurlan”, 2001.- 514 s. [S. 256-257].

2002

15. Küsməyək dünyadan / A. Asiman // Məmməd Araz dühası/ Ə. Xəlilov; elmi red. və ön söz müəll. prof. N. Cəfərov.- Bakı: “Azərbaycan Universiteti” nəşriyyatı, 2002.- 256 s. [S. 211].

16. Mən günahkaram; Heç olmasa yuxuma gəl; Bitməyəcək sənə olan bu sevdam; Uyumaq istəyirəm; Qayıt / A. Asiman // Sevgi məktubları: ədəbi almanax; tərt. edən və red. R. Oday.- Bakı: “Nurlan”, 2002.- 262 s. [S. 72-76].

2003

17. Dünyanın; Yolçularıyıq; Yollarda tapmışam; Nəyə lazım; Oxşama mənə / A. Asiman // Bizdən sizə qalan sözdü. red. S. Sarvan; tərt. ed. F. Sabiroğlu; G. Cəmaləddin; kor. F. Qurbanova.- Bakı: “Nurlan”, 2003.- 216 s. [S.4-8].

2005

18. Küsməyək dünyadan; Bu dünyanın nəyi qalıb / A. Asiman // Bu da belə bir ömürdü; top. və tərt. edən. H. C. Quliyev; red. R. Oday.- Bakı: “Nurlan”, 2005.- 736 s. [S. 309-311].

~34~

2009

19. Sumqayıtım/ A. Asiman //Həzin nəğmələrdə yaşayan şəhər: poeziya almanaxı; layihə. rəhb. N. Qafarov; tərt. ed. və red. İ. İlyaslı.- Sumqayıt: “Zərdabi nəşriyyat-poliqrafiya” MMC, 2009.- 68 s. [S.49].

20. Deyişmə / A. Asiman //Bu da belə dünyadı/B. Baxşəliyev; red. A. Asiman.- Bakı: “Dərələyəz-M”, 2009.- 180 s. [S.180].

2010

21. Bir yol başlamısən / A. Asiman // Ədəbi tənqidi məqalələr/R.Oday; red. V. Yusifli.- Bakı: “Elm və təhsil”, 2010.- 360 s.[S.125].

2012

22. Əli Rafiq ocağı / A. Asiman//İki dünya arasında/Ə.Rafiq; red. R.Oday.- Bakı: “Nurlan”, 2012.- 248 s. . [S.34-35].

2013

23.Keçmişən / A. Asiman // Ötən günlər / İ. Dəmirli; red. A. Asiman.- Sumqayıt: Bilik nəşriyyatı, 2013.- 224 s. [S. 134-135].

2014

24.Yerində / A. Asiman // Ömürdən yarpaq düşür/M.Hilaloğlu; red. A. Asiman.- Sumqayıt: Bilik nəşriyyatı, 2014.- 216 s. [S.7].

2021

25. Elə belə yaşamadım bu ömrü; Yaz çiçəyim; Ömrümü / A. Asiman / Ədalət işığı: ədəbi almanax; lay. rəh. Ə. Əroğlu; red. B. Sadiq; tərt. edən. B. Sadiq; A. Asiman; Ə.Əroğlu; M. Rasim.- Bakı: “Elm və zəka” nəşriyyatı, 2021.- 156 s. [S.8-12].

~35~

Dövrü mətbuatda dərc edilmiş şeirləri

1986

26. Beləsən / A. Asiman // Sosialist Sumqayıtı.- 1986.- 19 iyul.- S. 3.

1989

27. Dağlar / A. Asiman // Sosialist Sumqayıtı.- 1989.- 26 oktyabr.

28. Evə dönüş / A. Asiman // Sosialist Sumqayıtı.- 1989.- 15 iyun.- S. 4.

29. Haçandır; Çıxar bu sevdanı, çıxar başından; Bir şair ürəyi yaralı qalıb/ A. Asiman //Sosialist Sumqayıtı.- 1989.- 4 fevral.

1990

30. Baş əydim dönə-dönə;Ürəkdə od varsa; Bilmirəm / A. Asiman // Sosialist Sumqayıtı.- 1990.- 3 mart.- S. 4.

31. Yaxşıdır; Qatarın dalınca baxma / A. Asiman // Sosialist Sumqayıtı.- 1990.- 4 avqust.- S. 4.

1991

32. Apardı Çingiz / A. Asiman // Sumqayıt.- 1991.- 18 fevral.- S.3.

1993

33. Baş açmaq olmur; Növbə / A. Asiman // 168 saat.- 1993.- 12-19 dekabr.- S. 3.

1994

34. Küsməyək dünyadan; Atlanın dəlilərim / A. Asiman // Sumqayıt.- 1994.- 19 fevral.- S. 4.

1995

35. Oxu; Təhmiraz; Yolçularıyıq / A. Asiman // Sumqayıt.- 1995.- 17 iyun.- S.3.

1998

36. Dünyanın; Bilinmir / A. Asiman // Ulduz.- 1998.- sentyabr.- №9.- S. 98.

2001

37. Bitməyəcək sənə olan bu sevdam /A.Asiman // Azərbaycan.- 2001.- Noyabr.- №11.- S. 48-49.

38. Atasız oynanan Vağzalı; Həkk etdin Xocalı qayalarına/A. Asiman // Ədəbiyyat qəzeti.- 2001.- 23 noyabr.- S.4.

~36~

2003

39. Azərbaycan görünür; Sən belə deyildin; Bu yolların günahı nə /A.Asiman // Yeni Azərbaycan.- 2003.- 27 iyul.- S.7.

40. Azərbaycan görünür; Sumqayıtım; Mənim Naxçıvanım; Məni tapmayacaqsan / A.Asiman //Sumqayıt.- 2003.- 28 iyun.-S

41.Demədin heç əlvida: Arif Həsənoğlunun əziz xatirəsinə / Asif Asiman // Jurnalist.- 2003.- dekabr.- S. 12.

42. Heç olmasa yuxuma gəl; Uyumaq istəyirəm; Bircə sifətim var; Oxşama mənə / A.Asiman // Yeni Azərbaycan.- 2003.- 6 iyul.- S.13.

43. Sumqayıtım / Asif Asiman//Sumqayıt.- 2003.- 28 iyun.

44.Sən oldun fəvqəlbəxər / A. Asiman // Jurnalist.- 2004.- 18 yanvar.- N 5.- S. 6.

2005

45. Nağılmış; Gətirmisən; Nəyinə gərəyəm; Qalıbdır / A. Asimman // Azərbaycan kimyaçısı.- 2005.- 27 aprel.- №7-8.- S. 16.

2007

46. Haqqa qovuşdu getdi; Qoruya bilmədik / A. Asiman // Şaman.- 2007.- 19 dekabr.- №25 - 26.- S. 15.

47. Qüdrət / A.Asiman // Məslək.- 2007.- 20 aprel.- S.2.

48.Tüstüdən/ A. Asiman // Yarımada.- 2007.- 20 sentyabr.- S.6.

2008

49. Ürəyim; Məni; Ömrümə; Bir dənizdi, birdə mən; Oxşama mənə; Yoxdu / A.Asiman // Ulduz.- 2008.- Mart.- №3.- S. 76-78.

2009

50. Gözün aydın Azərbaycan; Sanki dünən idi / A.Asiman // Sumqayıt.- 2009.- 23 may.- S.3.

51. Hələ göynədəcək / A.Asiman // Yeganə yol.- 2009.- 30 noyabr.- № 6.- S. 7.

2010

52. Mübarizim: Milli qəhrəmanımız Mübariz İbrahimovun əziz xatirəsinə. Bu yaz gecəsi; Yazın gəlişi/ A. Asiman // Məslək.- 2010.- 3 noyabr.- № 18-19.- S. 7.

~37~

53. Nur içində nur; İnam qalmayıb / A. Asiman // Möhtəşəm Azərbaycan.- 2010.- 25 mart.- №5 - 7.- S. 26.

54. Ömrünü; Məni gözlərində dəfn eylə; Göynədir / A. Asiman // Azad Azərbaycan.- 2010.- iyun.- S.7.

2011

55. Milli qəhrəmanımız Mübariz İbrahimovun əziz xatirəsinə. Bu yaz gecəsi; Yazın gəlişi / A.Asiman // Məslək.- 2011.- 17 mart.- S.7.

2012

56. Birliyimizdir; Bu yaz gecələri, yaz səhərləri; Sözü sehri, sazın mehri; Üçrəngli bayrağımız / A. Asiman // Yeganə yol.- 2012.- 18 may.- № 7.- S. 7.

2013

57. Sumqayıt; Dağlar məni çağırır / A. Asiman // Sumqayıt.- 2013.- 2 fevral.- № 4.- S. 4.

2014

58. Qardaş / A. Asiman // Möhtəşəm Azərbaycan.- 2014.- 12 dekabr.- № 84-85.- S. 14.

2015

59. Culfa, Ordubad, Şərur; Sumqayıtım; Qəst eləyibsən; Gözəl; Ömrümü; Ötən günlər; Eyləyib; Ölmək istəyirdim; Mənim səndən umacağım; Gülüm; Kam almamışam / A. Asiman // 365 gün.- 2015.- sentyabr.- №-17.- S. 26-28.

60. Ölmək istəyirdim; Qarabağ / A.Asiman // 365 gün.- 2015.- mart.- S. 24.

61. Ömürün bahar çağı / A. Asiman // Möhtəşəm Azərbaycan.- 2015.- 06 yanvar.- №1-2.- S. 14.

2016

62. Müzəffər Ordumuz / A. Asiman // Sumqayıt.- 2016.- 23 aprel.- №18.- S. 3.

2017

63. Atlanın igidlərimm; Qarabağ / A. Asiman // Təhsil yollarında.- 2017.- noyabr - dekabr.- №11-12.- S. 3.

2019

64. Sumqayıt; Qələbə marşı gərək; Yollardan soruşuram ; Sən evdə olmayanda; Xoşuna gəlmədim; Ömürdən keçən illər; Yuxuna girəcəyəm; Həbs eləmişən; Əzizim; Yetim bir məhəbbət; Yollarda tapmışam; Bir qurşun sıx / A. Asiman // Sözü sehri.- 2019.- dekabr.- №-12.- S. 3.

2018

65. Bu da bir taledi; Ağlayırdı; Ən böyük dərd idi; Ceviz ağacı / A.Asiman // Azərbaycan.- 2018.- №10.- S. 55-58.

2019

66. Sumqayıt-70 / A. Asiman // Sumqayıt.- 2019.- 27 aprel.- № 16.- S.4.

2020

67. Ali baş komandan; Əsrin tarix yazan sərkərdəsi; Azad Şuşam; Şuşam; Qələbəmiz Laçındı, Kəlbəcərdi; Bu Yol Gedir Qubadlıya, Zəngilandır; Zəngilanım, Cəbrayılım, Füzulim; Xocalıya, Xocavəndə ağlama; Mübarəkdi / A. Asiman // Sözü sehri.- 2020.- noyabr-dekabr.- №11.- S. 4.

2021

68. Həyat varsa; Hamıya belədir / A. Asiman // Sözü sehri.- 2021.- noyabr.- №12.- S. 6.

69. İlham; Qarabağ Azərbaycandır; Bu şəhər; Keçir; Məni; Baxan yoxdur / A. Asiman // İnsan və təbiət.- 2021.-12 oktyabr.- №15-16.- S. 4.

70. İlmələrdə döyünən ürək; Yaşayırsan ilmələrdə; Bu sənət dünyasının; Qardaş çatdır 100 - ə ömrü / A. Asiman // Sözü Sehri.- 2021.- 29 sentyabr.- №9.- S. 4.

**Ədəbi-tənqidi qeydləri
Kitablarda**

2001

71. Erməni sindromu: Məqalədə “Erməni sindromu”və şairin xatirələrindən bəhs olunur / A.Asiman //- Namus fəədisi/Rəşid Elsevər; red.Ə.Zəngilanlı;rəs. B.Qasimov. - Bakı: ”Steyk” KM, 2001.- 88 s. [S.16- 18].

2004

72. Bir neçə söz: K.Əmirinin yeni çap olunmuş şeirlər kitabı haqqında / A.Asiman // Yolum o yerlərə düşmür haçandır/Kəramət Əmirli; red. İ.İlyaslı.- Bakı: “Adiloğlu” nəşriyyatı, 2004.- 129 s. [S.3-6].

2009

73. Həmişəyaşar poeziya: E.Qayalının yeni çap olunmuş kitabı haqqında / A. Asiman // Ömür hara tələsir/ElburusQayalı ; red. A. Asiman.- Bakı: “Dərələyəz-M”, 2009.- 200 s. [S. 3-12].

74. Kəlbəcər göz dikib yoluna, şair: B. Dəlidağlının yeni çap olunmuş şeirlər kitabı haqqında / A. Asiman / Bu da belə dünyadı / Bəhmən Dəlidağlı; red A. Asiman.- Bakı: “Dərələyəz-M”.- 2009.-183 s. [S.3-5].

2012

75. Həmişəyaşar poeziya: E.Qayalının yaradıcılığı haqqında / A. Asiman// Könlüm ney səsi istəyir/Elburus Qayalı; red. A. Asiman.- Bakı: “Bilik”, 2012.- 208 s.[S.4-13].

76. Kişi kimi yaşamısan ömrünü: Qələm dostuƏli Rafiqin yaradıcılığı haqqında / A. Asiman // İki dünya arasında/Ə.Rafiq; red. R. Oday.- Bakı: “Nurlan”, 2012.- 248 s. [S.29-35].

2013

77. Poetik duyğular əhatəsində:İ. Dəmirinin yeni çap olunmuş kitabı haqqında / A.Asiman // Ötən günlər: Şeirlər,publisistika, nəsr/ İldırım. Dəmirli;red. və ön söz müəl. A. Asiman.- Sumqayıt: Bilik nəşriyyatı, 2013.- 224.s [S.5-9].

2016

78. Redaktordan: Ş. Dadaşovanın yeni nəşr olunmuş şeirlər kitabı haqqında / A. Asiman // Qaldı o günlərim xatirələrdə /Şəfəq Dadaşova ; red. A. Asiman; kor. V. Xəyal.- Sumqayıt: “Azəri”, 2016.- 80 s. [S. 3-6].

~40~

Dövrü mətbuatda

1989

79. Uğur olsun, Hafiz: “Dostluq “klubunun sirk ustası H.Qazaxlı haqqında / Asif Asiman // Sosialist Sumqayıtı.- 1989. -16 may.

80. Haqq dünyasına qovuşan insan: Ömürşah Beydullayev haqqındaşairin xatirəsi / A. Asiman // Şaman.- 2007.- 19 dekabr.- №25 – 26.- S. 15.

81. Xatirəyə dönən günlər:Sadə peşə adamı Məmməd Bayraməliyev haqqında / A. Asiman // Yarımada.- 2007.- 20 sentyabr.- S. 6.

82. Sabir Sarvana açıq məktub: AYW Sumqayıt bölməsinin sədri Sabir Sarvana açıq məktub və yaxud“qozbeli qəbir düzəldər” / A. Asiman // Ədalətin səsi.- 2006.- 14 aprel.-№3.- S. 7.

2008

83. Ömrün mənalı yaşantıları: Sumqayıt şəhər mədəniyyət evinin direktoru Elnarə Rəşidovanın həyatı və fəaliyyəti haqqında / A. Asiman // Yarımada.- 2008.- 2 iyul.- S. 4.

84. Ömrün mənalı yaşantıları: Sumqayıt şəhər mədəniyyət evinin direktoru Elnarə Rəşidovanın həyatı və fəaliyyəti haqqında / A. Asiman // Məslək.- 2008.- 3 iyul.- № 17-18.- S. 7.

2010

85. Mən bu elin oğluyam: Naxçıvan Muxtar Respublikasının Əməkdar artisti Hüsni Qubadov haqqında / A. Asiman // Respublika gəncləri.- 2010.- 15-22 may.- N 18.- S. 8.

2011

86.Bir qəlbin döyüntüləri: Şair Əli Ələminin "Səndən sonra" adlı kitabı haqqında / A. Asiman // Məslək.- 2011.- 16 iyul.- № 12-13.- S. 7.

87. Qoruyaq şəhərin gözəlliyini: Sumqayıt Şəhər İcra Hakimiyyətinin başçısı Eldar Əzizovun sakinlərlə görüşü haqqında / A. Asiman // Məslək.- 2011.- 7 may.- № 8-9.- S. 3.

2012

88. Abadlaşan Sumqayıtımız: Sumqayıt şəhərində gedən abadlıq işləri haqqında / A. Asiman // Məslək.- 2012.- 25 may.- № 7.- S. 2.

~41~

89. Bacarıqlı əllərin məharəti: Sumqayıt şəhər 9 nömrəli tam orta məktəbin şagirdlərinin əl işlərindən ibarət təşkil olunmuş “Bizim istedadlı şagirdlərimiz” adlı sərgi haqqında / A. Asiman // Məslək.- 2012.- 25 may.- № 7.- S. 6.

90. Səmimiyyət işığında:İbtidai sinif müəlliməsi Südabə Nəşibovanın əmək fəaliyyəti haqqında / A. Asiman // Yeganə yol.- 2012.- 25 dekabr.- № 14-15 S. 6.

91. Sumqayıtın təhsil fədailəri sırasında:Sumqayıt şəhər 9 saylı tam orta məktəbin fəaliyyəti haqqında/ A. Asiman // Yeganə yol.- 2012.- 21 noyabr.- № 11-12.- S. 5.

2013

92. Sumqayıtın təhsil qabaqcılları sırasındaSumqayıt şəhər 9 saylı tam orta məktəbin fəaliyyəti haqqında/ A. Asiman // Məslək.- 2013.- 30 yanvar.- № 1.- S. 6.

93. Sözü seheri, sazın mehri: Aşıq Cəbrayıl Gilançaylının “Vəsfən misralara, bəndə sığışmır”adlı şeirlər kitabı haqqında / A. Asiman // Möhtəşəm Azərbaycan.- 2013.- 10 may.- № 69.- S. 15.

2014

94. Faxralıdan güc alan şair: Oruc Nikbinin “Faxralıdan güc alıram” şeirlər kitabı haqqında / A.Asiman//Yurd sevgisi.-2014.-may.-№ 4.-S. 13.

95. Təbrik edirik: Fərhad Nəhmətəoğlunun 60 illik yubileyinə / A. Asiman // Möhtəşəm Azərbaycan.- 2014.- 12 dekabr.- №84.- S. 14.

2015

96. Qəlbimin söz şərbəti: Məhərrəm Hüseynovun “Qəlbimin söz şərbəti”adlı şeirlər kitabı haqqında / A. Asiman // El həyatı.- 2015.- 27 iyul.- № 28.- S. 4.

97. Ömrün bahar çağ:İbtidai sinif müəlliməsi Südabə Nəşibovanın 65 – illiyinə / A. Asiman // Möhtəşəm Azərbaycan.- 2015.- 6 yanvar.- № 1-2.- S. 14.

98. Zirəddin Qafarlı – 60: İstedadlı şair, müasir Azərbaycan poeziyasında özünəməxsus yeri və dəsti xətti olan Zirəddin Qafarlının 60 illiyinə həsr edilir // Dostluq məşəli.- 2015.-19 yanvar.- S.6-12.

2016

99. Əməlisaleh insan: 29 nömrəli məktəbin müəlimi Vahid Mustafayevin 60 illiyinə həsr edilir / A. Asiman // Əsrin sədası.- 2016.- 31 mart.- №3.- S. 3.

2017

100. Faxralıdan güc alan şair: Oruc Nikbinin “Faxralıdan güc alıram” şeirlər kitabı haqqında / A. Asiman // Yurd sevgisi.- 2017.- iyun.- № 1.- S. 19-20.

2019

101. Ömrün 50-ci baharında:9 nömrəli tam orta məktəbin müəllimi, jurnalist Vüqar Abdullayevin (Vüqar Xəyal) 50 illiyinə həsr edilir / A. Asiman // Möhtəşəm Azərbaycan.- 2019.- 14 fevral.- № 1-2.- S. 12.

Redaktoru olduğu və ön söz yazdığı kitablar

2004

102. Abbəsəli, X. Sadə iş adamı: şeirlər, məqalələr / Xaqani Abbasəli; red. A. Asiman; tex. red. A. Zeynallı; oper. K. Qurbanova; kor. A. Qasımzadə.- Bakı: Nurlan, 2004.- 104 s

103. Abbəsəli, X. Ulu öndər: poema / Xaqani Abbasəli;red. A. Asiman; ön söz müəl. İ. Axundov.- Bakı: Nurlan,2004.- 92 s.

2006

104. Əmirli, K. Yollarıma baxa - baxa qocaldın / Kəramət Əmirli; red. A. Asiman; ön söz müəl. Q. Muğanlı; diz. S. İsgəndərov; komp. tərt. R. Məmmədova; kor. S. Əmirova.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2006.- 108 s.

2009

105. Baxşəliyev, B. Bu da belə dünyadı: şeirlər / Bəhmən Baxşəliyev [Dəlidağlı]; red. və ön söz müəl. A. Asiman; tex. red.R. Məmmədova; səh. V. Qəribova.- Bakı: “Dərələyəz - M”, 2009.- 183 s.

106. Qayalı, E. Ömür hara tələsir:şeirlər / Elburus Qayalı; red. və ön söz müəl. A. Asiman; kor. M. Ənvəroğlu; texn. red. M. Səfərova.- Bakı: “Dərələyəz-M”, 2009.- 200 s.

2012

107. Qayalı, E. Könlüm ney səsi itəyir: şeirlər /Elburus Qayalıred. və ön söz müəl.A. Asiman; kor. A. Elburusoğlu; texn. red. M. Səfərova.- Bakı: Bilik nəşriyyatı.- 2012.- 208 s.

2013

108.Dəmirli, İ. Ötən günlər: şeirlər, publisistika, nəsr / İldırım Dəmirli; red. və ön söz müəl. A. Asiman.- Sumqayıt: Bilik nəşriyyatı, 2013.-224 s.

2014

109. Hilaloğlu, M. Ömürdən yarpaq düşür... : şeirlər və poemalar /Murad Hilaloğlu ; red.A. Asiman ; ön söz. müəl. Ə. Xəlilov ; diz.V. Qəribova.- Sumqayıt: Bilik nəşriyyatı, 2014.- 215 s.

2016

110. Dadaşova, Ş. Qaldı o günlərim xatirələrdə: şeirlər/ Şəfəq Dadaşova;red. və ön söz müəl. A. Asiman; kor.V. Xəyal; texn. red. İ. Lələyeva.- Bakı:Azəri nəşriyyatı, 2016.- 80 s.

~44~

2018

111. Murad, S. Könül pıçıltıları: şeirlər / Sevinc Murad; red. A. Asiman; ön sözün müəl. X.Abbasəli.- Sumqayıt: Azərinəşriyyatı,2018- 48 s.

2019

112. Eləvər, R. Dərd yüklü ürək: şeirlər / Rəşid Eləvər; red. və ön söz müəl. A. Asiman; rəy. N. Məhərrəmov; V. Adıgözəlova; V. Orucov.- Bakı: Azəri poliqrafiya, 2019.- 200 s.

2021

113. Salmanov, Ç. O çağlar çağırır məni: şeirlər / Çingiz Salmanov; red. və ön söz müəl. A. Asiman; rəy. G. Atakişiyeva.- Bakı: Azəri nəşriyyatı, 2021.- 224 s.

~45~

**Asif Asimanın haqqında
Kitablarda**

2002

114. Məlumat-sorğu kitabçası: Azərbaycan Yazıçılar Birliyi Sumqayıt şəhər şöbəsi /tərt.ed.lər Füzuli Sabiroğlu, Gülnarə Cəmaləddin; bur. məs. Sabir Sarvan.- Sumqayıt: Sumqayıtın Ekoloji Reabilitasiyası Mərkəzi, 2002.- 54 s.

Kitabçada Asif Asimanın qısa tərcümeyi halı yer alıb. [S.6].

2011

115. Əhmədov, T.Azərbaycan yazıçıları : XX-XXI yüzillikdə ensiklopedik məlumat kitabı /Teymur Əhmədov ; nəşir H. İ. Allahverdi ; red. N. Qurbanova.- Bakı: “Nurlan”, 2011.- 1055 s.

Ensiklopedik məlumat toplusunda Asif Asimanın həyat və yaradıcılığı barədə məlumat verilib.- [S. 73]

2012

116. Cəfərxan, F.İnsanlığın keçdiyi yol: Asimandan enmiş Asif dünyası / Firdovsi Cəfərxan; red. və ön sözün müəll. H. Sadıqov; rəyçi. R. Məmmədov.- Bakı: Bilik nəşriyyatı, 2012.- 352 s.

Kitabda Asif Asimanın həyat və yaradıcılığı barədə məlumat verilib.- [S. 253].

117. Xəzər, E. Sözün sehri: Poeziyamızın Asimanı / Elxan Xəzər; tərt. H. Musabəyli; red. S. Bayramov; rəyçilər: P. Paşayeva; S. Zeynal.- Bakı: Nərgiz nəşriyyatı , 2012.- 200 s.

Kitabda Asif Asimanın həyat və yaradıcılığı barədə məlumat verilib.- [S.92-95].

2019

118. Sizin əməyinizlə ucalan Sumqayıt: retro foto-albom / ideya və mətn müəll. Eyruz Məmmədov; red. Rəhman Orxan, Arif Ərşad.- Sumqayıt: Azəri Poliqrafiya, 2019.-327 s.

Retro foto-albom Sumqayıtın 70 illik yubileyi ilə əlaqədar yaradılıb. Burada şair Asif Asimanın fotosəkli yer alıb.[S.175].

Dövri mətbuatda

1993

119. Lələdağ, Ə.Ürəkdə od varsa: A. Asimanın“Ürəkdə od varsa” şeirlər kitabı haqqında/ Əvəz Lələdağ // Sumqayıt.- 1993.- 14 yanvar.- S.

2005

Asif Asiman – 50

120. Sultanova, C. Bitməyəcək bu sevdam: Asif Asiman-50 illiyi haqqında / C. Sultanova // Sumqayıt.- 2005.- 11 may.- S.5.

2006

121. Muğanlı, Q. Sənətkar haqqında buklet: Asif Asimanın “Unutsaq unudarıq” kitabı haqqında / Qüdrət Muğanlı // Sumqayıt.- 2006.- 30 avqust.- S.7.

2010

Asif Asiman – 55

122. Kamilova, S. Sevgisi dəniz qədər olan şair: 9 № li orta məktəbin pedaqoji kollektivinin şair Asif Asimanın əmək fəaliyyətinin 35 illiyi və yaşının 55 illiyi haqqında təbriki / Sevil Kamilova // Sumqayıt təhsili.- 2010.- 27 aprel.- №2.- S. 7.

123. 55 yaşınız mübarək: Asif Asiman - 55 // Məslək.- 2010.- 20 yanvar.- S. 3.

124. Muğanlı, Q. Asimanın söz asimanı : Asif Asimanın yaradıcılığı haqqında // Sumqayıt.- 2010.- 27 fevral.- S.16.

125. Rafiq, Ə. İnamlı dost, səmimi insan : Şair Asif Asimanın 55 - illiyi haqqında / Əli Rafiq // Azad Azərbaycan.- 2010. - 6 iyun. - S. 7.

2013

126. Paşayev, Ə. Asif Asimandan yeni kitab:“Bu dünyaya qərib gəldim” / Əlhəddin Paşayev // Məslək.- 2013.- 22 fevral.- №2-3.-S. 5.

127. Dünyanın qərib şairi: Asif Asimanın yaradıcılığı haqqında / M. Ənvəroğlu // Yeganə yol.- 2013.- 23 yanvar.- №1-2.- S. 7.

128. İltifatoğlu, V.Poetik duyğular şairi-Asif Asiman: Asif Asimanın “Bu dünyaya qərib gəldim” kitabı haqqında / Vüqar İltifatoğlu // Möhtəşəm Azərbaycan.- 2013.- 25 oktyabr.- №74-75.- S. 14.

2014

129. İmayılı, İ. Sevən və sevilən şair: Asif Asimanın "Biz niyə vaxtında görüşməmişik" kitabının təqdimat mərasimi haqqında / İ. İmayılı // İnsan və təbiət.- 2014.- 10 may.- №5-6.- S. 4.

130. Şairin yeni kitablarının təqdimatı: Şair Asif Asimanın "Bu dünyaya qərrib gəldim", "Biz niyə vaxtında görüşməmişik" kitablarının təqdimat mərasimi haqqında // Sumqayıt.- 2014.- 3 may.- №19.- S. 3.

2015

Asif Asiman – 60

131. Təbrik edirik: Məslək qəzetinin yaradıcı heyəti: Asif Asimanın - 60 // Məslək.- 2015.- 24 yanvar.- №1-2.- S. 7.

132. Nikbin, O. Şair dostum Asif Asimanın 60 illiyinə: A. Asimanın yaradıcılığı haqqında / Oruc Nikbin // Yurd sevgisi.- 2015.- 20 yanvar-20 fevral.- №12.- S. 7.

133. Orxan, R. 40 il poeziya yollarında addımlayan şairlə görüş: Sumqayıtın N.Nərimanov adına Mədəniyyət evində şair - jurnalist Asif Asimanın 60 illiyinə həsr edilmiş yubiley tədbiri haqqında / Rəhman Orxan // Məslək.- 2015.- 15 may.- №7- 8.- S. 6.

134. Paşayev, Ə. İllər nə tez ötüüb keçdi: Şair Asif Asimanın yaradıcılığı haqqında / Əlhəddin Paşayev // 365 gün.- 2015.- 19 yanvar.- №10.- S. 4.

135. Səlimov, Q. Sevgiyə layiq şair: 9 sayılı tam orta məktəbin akt zalında təşkil olunmuş şair A.Asimanın - 60 yubileyi haqqında / Qərrib Səlimov // 365 gün.- 2015.- 5 may.- №27.- S. 3.

2017

136. Bəşirov, V; Aliyeva S. Qəlblərə nur çiləyən şair: Asif Asimanın yaradıcılığı haqqında / V. Bəşirov, S. Aliyeva // Möhtəşəm Azərbaycan.- 2017.- 15 noyabr.- №5-8.- S. 12.

2019

Asif Asiman - 65

137. Təbrik edirik: Şair Asif Asimanın 65 illik yubileyinə həsr olunmuş "Hörmətli qələm dostumuz Asif Asiman!" adlı məqalə haqqında.- Sumqayıt.- 2019.- dekabr.- №12.- S. 8

Asif Asimana həsr olunan şeirlər

137. Əmirli, K. Asiman kimi // Yollarıma baxa-baxa qocaldım/ Kəramət Əmirli.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2006.- 108 s. [S.55-56].

138. Şirin, S. Bu da bir taledir // Səni görmək üçün/ Sərxan Şirin.- Bakı: Zəka nəşriyyatı, 2007.- 168 s. [S.114].

139. İslamoğlu, F. Əlli beş nədir ki // Bu səs sənin sənindir / Fuad İslamoğlu.- Bakı: "Nurlan", 2008.- 160 s. [S. 112].

140. Cəfərov, F. Asiman yolu // Dil açıb dillənən könlüm/ Firdovsi Cəfərxanlı.- Bakı: "Şur", 2011.- 176 s. [S.37-39].

141. Həsənli, Ə. Gözüm dost axtarır / Ələsgər Həsənli // Tanımaq istəsən.- Bakı: Bilik nəşriyyatı, 2012.- 144 s.[S.23].

142. Qayalı, E. Bir şair tanıyıram // Könlüm ney səsi istəyir/ Elburus Qayalı.-Sumqayıt: Bilik mətbəəsi, 2012.- 208 s [S.102].

143. Rafiq, Ə. Könlümə duyğudan qala qurmusan// İki dünya arasında/ Əli Rafiq.- Bakı: "Nurlan", 2012.- 248 s. [S.179].

144. Hilaloğlu, M. Əli yaşın mübarək // Ömürdən yarpaq düşür/ Murad Hilaloğlu.-Sumqayıt: Bilik nəşriyyatı.-2014.- 216 s. [S.40].

145. Mehtixanlı, Q. Allahın hökmüdür // Dünya içimdə yaşayır/ Qənirə Mehtixanlı.- Sumqayıt.- 2017.- 128 s.[S.28].

146. Nikbin, O. Asif Asiman -60 // Yurd sevgisi/ Oruc Nikbin.- 2015.- 20 fevral.- N12.- S.7.

**Asif Asimanın şəxsi arxivindən
Şeirləri**

1. **Basdırarsınız:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
2. **Bazarında:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
3. **Dünya mənim dünyam deyil:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
4. **Əyilmə, uca tut:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
5. **Gəlmir bir neçə qəzəllər:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
6. **Hamıya bəllidir...:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / A.Asimanın arxivi.
7. **İgid qəhrəmanımız :**(kompüter yazısı): Yazdıqları / A.Asimanın arxivi
8. **İllər ötür...:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
9. **Qardaş:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
10. **Məktəbin:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
11. **Mənə xatirələr danış...:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
12. **Nadird tapımtısan...:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
13. **Neçin düşünürük...:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
14. **Nə vaxtsa...:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
15. **Ordubadım:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.
16. **Yaşamısan:** (kompüter yazısı): Yazdıqları / Asif Asimanın arxivi.

Asif Asimanın şeirlərinə yazılmış mahnılar

17. **Gənclik.**- bəs.: Abdul Haşimov.
18. **Nə biləydim beləsən; Çıxar bu sevdanı, çıxar başından.**- bəs.: İlqar Şixəliyev.
19. **Əzizim.**- bəs.: Maya Bayramova.
20. **Yuxuma gəl.**- bəs.: Samir Bayramlı.
21. **Azərbaycan əsgəri; Atlanın igidlərim.**- bəs.: Şirin Həmidov.

KÖMƏKÇİ GÖSTƏRİCİLƏR

Asif Asimanın kitablarının əlifba göstəricisi

Ayrılıqdan o yana 9
Bitməyəcək ölənəcən bu sevdam 4
Biz niyə vaxtında görüşməmişik 8
Bu da bir taledi 2
Bu dünyaya qərib gəldim 7
Mənim dəniz sevgim 6
Ömrümə - günümə açılan yollar 3
Unutsaq unudularıq 5
Ürəkdə od varsa 1
Yollar könül sirdəşimdir 10

Məcmuələrdə dərc edilmiş şeirlərin əlifba göstəricisi

Bir yol başlamısan21
Bu da bir taledir; Bəs nə oldu; Qalan oldu; Atlanın igidlərim; Nəyinə gərəyəm; Ölmək olmur; Bu gecə; Şehram; Sən demə11
Deyişmə 20
Dünyanın; Yolçularınıq; Yollarda tapmışam; Nəyə lazım; Oxşama mənə17
Elə belə yaşamadım bu ömrü; Yaz çiçəyim; Ömrümü 25
Əli Rafiq ocağı 22
Gələcək günlər; Bilinmir; Vətən torpağı12
Heykəlləşmişən 13
Keçmişən 23
Küsməyək dünyadan 14, 15
Küsməyək dünyadan; Bu dünyanın nəyi qalib 18
Mən günahkaram; Heç olmasa yuxuma gəl; Bitməyəcək sənə olan bu sevdam; Uyumaq istəyirəm; Qayıt 16
Sumqayıtım 19
Yerində 24

Dövri mətbuatda çap olunan şeirlərin əlifba göstəricisi

Ali baş komandan; Əsrin tarix yazan sərkərdəsi; Azad Şuşam; Şuşam; Qələbəmiz Laçındı, Kəlbəcərdi; Bu Yol Gedir Qubadlıya, Zəngilandır; Zəngilanım, Cəbrayılım, Füzulim; Xocalıya, Xocavəndə ağlama; Mübarəkdi 67

Apardı Çingiz 32
 Atlanın igidlərimm; Qarabağ..... 63
 Azərbaycan görünür; Sən belə deyildin; Bu yolların günahı nə 39
 Azərbaycan görünür; Sumqayıtım; Mənim Naxçıvanım; Məni
 tapmayacaqsan 40
 Baş açmaq olmur; Növbə 33
 Baş aydım dönə-dönə; Ürəkdə od varsa; Bilmirəm 30
 Beləsən 26
 Birliyimizdir; Bu yaz gecələri, yaz səhərləri; Sözün sehri, sazın mehri;
 Üçrəngli bayrağımız 56
 Bitməyəcək sənə olan bu sevdam 37
 Bu da bir taledi; Ağlayırdı; Ən böyük dərd idi; Ceviz ağacı 65
 Culfa, Ordubad, Şərur; Sumqayıtım; Qəst eləyibsən; Güzəl; Ömrümü;
 Ötən günlər; Eyləyib; Ölmək istəyirdim; Mənim səndən umacağım;
 Gülüm; Kam almamışam 59
 Dağlar 27
 Demədin heç əlvida 41
 Dünyanın; Bilinmir 36
 Evə dönüş 28
 Gözün aydın Azərbaycan; Sanki dünən idi 50
 Haçandır; Çıxar bu sevdanı, çıxar başından; Bir şair ürəyi yaralı qalib
 29
 Haqqa qovuşdu getdi; Qoruya bilmədik 46
 Heç olmasa yuxuma gəl; Uyumaq istəyirəm; Bircə sifətim var; Oxşama
 mənə 42
 Hələ göynədəcək 51
 Həyat varsa; Hamıya belədir68
 İlham; Qarabağ Azərbaycandır; Bu şəhər; Keçir; Məni; Baxan yoxdur
69
 İlmələrdə döyünən ürək; Yaşayırsan ilmələrdə; Bu sənət dünyasının;
 Qardaş çatdır 100-ə ömrü 70
 Küsməyək dünyadan; Atlanın dəlilərim 34
 Qardaş 58
 Qüdrət 47
 məhəbbət; Yollarda tapmışam; Bir qurşun sıx..... 64
 Milli qəhrəmanımız Mübariz İbrahimovun əziz xatirəsinə. Bu yaz gecəsi;
 Yazın gəlişi 55

Mübarizim: Milli qəhrəmanımız Mübariz İbrahimovun əziz xatirəsinə.
 Bu yaz gecəsi; Yazın gəlişi 52
 Müzəffər Ordumuz 62
 Nağılmış; Gətirmisən; Nəyinə gərəyəm; Qalıbdır45
 Nur içində nur; İnam qalmayıb 53
 Oxu; Təhmiraz; Yolçularıyıq 35
 Ölmək istəyirdim; Qarabağ 60
 Ömrünü; Məni gözlərində dəfn eylə; Göynədir..... 54
 Ömürün bahar çağı 61
 Sən oldun fəvqəlbəşər 44
 Sumqayıt –70 66
 Sumqayıt; Dağlar məni çağırır 57
 Sumqayıt; Qələbə marşı gərək; Yollardan soruşuram ; Sən evdə
 olmayanda; Xoşuna gəlmədim; Ömürdən keçən illər; Yuxuna girəcəyəm;
 Həbs eləmisən; Əzizim; Yetim bir
 Sumqayıtım 43
 Tüstüdən 48
 Ürəyim; Məni; Ömrümə; Bir dənizdi, birdə mən; Oxşama mənə; Yoxdu
 49
 Yaxşıdır; Qatarın dalınca baxma 31

Ədəbi-tənqidi və publisistik məqalələrinin əlifba göstəricisi

Bir neçə söz 72
 Erməni sindiromu 71
 Həmişəyaşar poeziya75
 Həmişəyaşar poeziya..... 73
 Kəlbəcər göz dikib yoluna, şair: 74
 Kişi kimi yaşamısan ömrünü 76
 Poetik duyğular əhatəsində 77
 Redaktordan 78

Dövri mətbuatda dərc olunmuş məqalələrinin əlifba göstəricisi

Abadlaşan Sumqayıtımız 88
 Bacarıqlı əllərin məharəti 89
 Bir qəlbin döyüntüləri 86
 Əməlisəlah insan 99
 Faxralıdan güc alan şair100

Faxralıdan güc alan şair 94
Haqq dünyasına qovuşan insan 80
Xatirəyə dönən günlər.... 81
Qəlbimin söz şərbəti 96
Qoruyaq şəhərin gözəlliyini 87
Mən bu elin oğluyam 85
Ömrün 50 - ci baharında 101
Ömrün bahar çağı 97
Ömrün mənalı yaşantıları 83
Ömrün mənalı yaşantıları 84
Sabir Sarvana açıq məktub..... 82
Səmimiyyət işığında 90
Sözün sehri, sazın mehri 93
Sumqayıtın təhsil fədailəri sırasında 91
Sumqayıtın təhsil qabaqcılları sırasında 92
Təbrik edirik 95
Uğur olsun, Hafiz 79
Zirəddin Qafarlı – 60 98

Redaktoru olduğu və ön söz yazdığı kitabların əlifba göstəricisi

Bu da belə dünyadı / Baxşəliyev, B / 105
Dərd yüklü ürək / Elşəvər, R / 112
Könlüm ney səsi itəyir / Qayalı, E / 107
Könül pıçıltıları / Murad, S / 111
Qaldı o günlərim xatirələrdə / Dadaşova, Ş / 110
O çağlar çağırır məni / Salmanov, Ç / 113
Ömür hara tələsir / Qayalı, E / 106
Ömürdən yarpaq düşür / Hilaloğlu, M / 109
Ötən günlər / Dəmirli, İ / 108
Sadə iş adamı / Abbəsəli, X / 102
Ulu öndər / Abbəsəli, X / 103
Yollarıma baxa - baxa qocaldın / Əmirli, K / 104

Asif Asiman haqqında kitab yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi

Azərbaycan yazıçıları / Əhmədov, T / 115
İnsanlığın keçdiyi yol / Cəfərxan, F / 116
Məlumat-sorğu kitabçası / 114
Sizin əməyinizlə ucalan Sumqayıt / 118
Sözün sehri / Xəzər, E / 117

Asif Asiman haqqında dövri mətbuatda yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi

55 yaşınız mübarək 123
Bəşirov, V; Alıyeva S. 136
Dünyanın qərib şairi 127
İltifatoğlu, V. 128
İmayılı, İ. 129
Kamilova, S. 122
Lələdağ, Ə. 119
Muğanlı, Q. 121
Muğanlı, Q. 124
Nikbin, O. 132
Orxan, R. 133
Paşayev, Ə. 126
Paşayev, Ə. 134
Rafiq, Ə. 125
Səlimov, Q. 135
Sultanova, C. 120
Şairin yeni kitablarının təqdimatı 130
Təbrik edirik 131
Təbrik edirik 137

Şairə şeir həsr etmiş müəlliflərin əlifba göstəricisi

Cəfərov, F. / Asiman yolu / 140
Əmirli, K./ Asiman kimi / 137
Həsənli, Ə. / Gözüm dost axtarır / 141
Hilaloğlu, M./ Əli yaşın mübarək / 144
İslamoğlu, F./ Əlli beş nədir ki / 139
Qayalı, E. / Bir şair tanıyıram / 142
Mehtixanlı, Q. / Allahın hökmüdür / 145
Nikbin, O. / Asif Asiman - 60 / 146
Rafiq, Ə. / Könlümə duyğudan qala qurmusan / 143
Şirin, S. / Bu da bir taledir / 38

**Asif Asimanın şəxsi arxivinin əlifba göstəricisi
Şeirlərinin əlifba göstəricisi**

Basdırarsınız1
Bazarında2

Dünya mənim dünyam deyil	3
Əyilmə, uca tut	4
Gəlmir bir neçə qəzəllər	5
Hamiya bəllidir	6
İgid qəhrəmanımız	7
İllər ötür	8
Qardaş	9
Məktəbin	10
Mənə xatirələr danış	11
Nadir tapıntısı	12
Neçin düşünürük	13
Nə vaxtsa	14
Ordubadım	15
Yaşamısan	16

Şairin şeirlərinə həsr edilmiş mahnıların əlifba göstəricisi

Azərbaycan əsgəri; Atanın igidlərim	21
Əzizim	19
Gənclik	17
Nə biləydim beləsən; Nə biləydim beləsən; Çıxar bu sevdanı, çıxar başından	18
Yuxuma gəl	20

Tərtibçidən.....	2
Asif Asimanın həyat və yaradıcılığı haqqında	3
Asif Asimanın həyat və yaradıcılığının əsas tarixləri.....	4
İbrahim İlyaslı. Dost sözü	5
Əmirxan Xəlilov. Poeziya, klassika və müasirlik	9
Avtandil Ağbaba Səmimiyyət işığında.....	12
Asif Asimanın poeziyasından seçmələr.....	15
Asif Asimanın düşüncələri və fikirləri.....	18
Asif Asiman haqqında düşüncələr	20
Asif Asimanın əsərləri	
Kitablar	23
Kitablarda, məcmuələrdə və dövrü mətbuatda dərc edilmiş şeirləri.....	34
Dövrü mətbuatda dərc edilmiş şeirləri.....	36
Ədəbi-tənqidi qeydləri, məqalələri	40
Dövrü mətbuatda	41
Redaktoru olduğu və ön söz yazdığı kitablar	44
A. Asiman haqqında	
Kitablarda.....	46
Asif Asiman haqqında dövrü mətbuatda	47
Asif Asimana həsr olunan şeirlər	49
Asif Asimanın şəxsi arxivindən	
Şeirləri	50
Asif Asimanın şeirlərinə yazılmış mahnıları	50
Köməkçi göstəricilər	
Asif Asimanın kitablarının əlifba göstəricisi	51
Məcmuələrdə dərc edilmiş şeirlərin əlifba göstəricisi	51
Dövrü mətbuatda çap olunan şeirlərin əlifba göstəricisi.....	51
Ədəbi-tənqidi və publisistik məqalələrinin əlifba göstəricisi.....	52
Dövrü mətbuatda dərc olunmuş məqalələrinin əlifba göstəricisi.....	52
Redaktoru olduğu və ön söz yazdığı kitabların əlifba göstəricisi.....	53
Haqqında kitab yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi.....	53
Asif Asiman haqqında dövrü mətbuatda yazan müəlliflərin əlifba göstəricisi.....	54
Asif Asimanın şəxsi arxivinin əlifba göstəricisi	
Şeirlərinin əlifba göstəricisi.....	54
Şairə şeir həsr etmiş müəlliflərin əlifba göstəricisi.....	54
Şairin şeirlərinə həsr edilmiş mahnıların əlifba göstəricisi.....	55

ASİF ASİMAN
(Asif Məhəmmədəli oğlu Quliyev)
Bibliografik göstərici