

Tərtibçi : **Əhmədova Bahar**
Nəcəfova Səfurə

Yeni nəşrlər

annotasiyalı bibliografik göstərici

Yeni nəşrlər: annotasiyalı bibliografik göstərici / Sumqayıt şəhəri Səməd Vurğun adına Mərkəzi kitabxana; tərt. ed.: B.Əhmədova; S.Nəcəfova. - Sumqayıt, 2019.- 19 s.

“**Yeni nəşrlər**” adlı bibliografik göstəricidə Sumqayıt MKS-in fonduna 2019 cu ilin III rübündə daxil olan, ənənəvi və elektron kataloqa (EK) salınmış nəşrlərin annotasiyalı bibliografik təsviri verilmişdir. Nəşrlərin təsviri əlifba sırası ilə qruplaşdırılmışdır. Vəsaitdən istifadəni asanlaşdırmaq məqsədi ilə sonda sərlovhələrin əlifba göstəricisi də verilmişdir.

Hüquq

1. Azərbaycan Respublikasının Cinayət Məcəlləsi: 20 fevral 2011-ci ilədək olan əlavə və dəyişikliklərlə / nəşrə məsul Ş. Xuduoğlu. - Bakı : Qanun, 2011. - 332 s.

2. Azərbaycan Respublikasının Cinayət-Prosessual Məcəlləsi: 2014-cü il yanvarın 15-dək olan dəyişiklik və əlavələrlə / bur. məsul E. M. Əfəndiyev. - Bakı : Hüquq ədəbiyyatı, 2014. – 616 s.

Təhsil

3. Bağmanov, Balakişi Tağı oğlu. “Təhsildə dinamik fəzavi təfəkkür” nəzəriyyəsinə yol : alimlərimizin portreti: M. S. Salahov / B. T. Bağmanov ; red. R. Oday. - Bakı : Nurlan, 2009. - 416 s.

4. Novruzova, Nuridə. Mətn sintaksisi : dərs vəsaiti / N. Novruzova ; elmi red. Q. Kazımov. -Bakı : Təhsil nəşriyyatı, 2002.- 184 s.

Ədəbiyyatşünaslıq

5.Xələfli, Əli Rza (Əzizli). Meyar : portret, esselər, ədəbi qeydlər və məktublar / Ə. R. Xələfli ; red. N. Şəmsizadə. - Bakı : Səda nəşriyyatı, 2008.- 768 s.

6.Mirələmov, Hüseynbala. Fənyayenin sualları: ədəbi publisistika / H. Mirələmov ; red. Ə. R.Xələfli. - Bakı : Səda nəşriyyatı, 2006. – 336 s.

Bu kitabda bir çox tanınmış söz-sənət adamlarının, ziyalılardan yazdığı Hüseynbala Mirələmovun "Gəlinlik paltarları" romanına əks-səda kimi qələmə aldıkları ədəbi-publisistik qeydləri toplanılmışdır.

Bədii ədəbiyyat

8. Babaoğlu, Şaban. Bir çiçək olaydım: şeirlər / Ş. Babaoğlu ; red. A. Hacıyeva. -Sumqayıt : Sumqayıt nəşriyyatı, 2002.- 164 s.

9. Fikrətoğlu, Orxan. Vaxt : hekayələr, povestlər, kinossenarilər / O. Fikrətoğlu ; ön sözün müəll. Ş. H. Alışanlı ; red. F. Sadıq. - Bakı : Elm, 2008. - 376 s.

10. Hadi, Hacı Mirhəsən . Axtarıram: şeirlər / H. H. Mirhəsən ; red. N. Nikbin. – Bakı:“Təhsil” EİM, 2002. - 200 s.

Bu kitabda Hadi Hacı Mirhəsənin müxtəlif səpkidə yazdığı şeirləri toplanmışdır.

11.Həsənzadə, Nəriman Əliməmməd oğlu. Nuru Paşa : poema-dastan, yaxud poema-simfoniya / N. Ə. Həsənzadə . - Bakı : CBS, 2010.- 104 s.

Bu kitab Qafqaz İslam ordusunun komandanı Nuru Paşanın həyat və fəaliyyətinə həsr edilmişdir.

12. Xankişiye, Hacı Əli. Eldən soruşun məni: şeirlər / H. Ə. Xankişiye ; red. H. M. Hadi. - Bakı : Təknur, 2009.- 224 s.

13. Xasayoğlu, Etibar. Qazax elinin igidləri: I cild: roman /E. Xasayoğlu ; red.K. Tofiqoğlu.-Bakı : “QAPP-POLİQRAF” NPK, 2001.- 141 s.

14. Xəlilzadə, Flora. Yuxular : şeirlər / F. Xəlilzadə ; red. S. Kərimova. - Bakı : Araz, 2004. - 262 s.

Kitabda istedadlı publisist Flora Xəlilzadənin şeirləri toplanmışdır.

15.Salahov, Mustafa Sətdar oğlu. Yarat, yaşa: 2 cild : poemalar, müdrik kəlamlar və mənzum şeirlər / M. S. Salahov; red. R.Oday. - Bakı : Nurlan, 2011.- 592 s.

Kitabda müəllifin "Təhsildə Dinamiki Fəza Təfəkkürü" konsepsiyasının müddəalarına uyğun olaraq tarixi şəxsiyyətlər və hadisələr, dahilərin müdrik kəlamlarını ifadə edən şeirlər, nəsihətlər və rəvayətlər, elm və təhsillə bağlı fikirlər, həyat düşüncəli şeirlər verilmişdir.

16.Şükürov, Arif. Payızın bəylik gecəsi : hekayələr / A. Şükürov ; red.: Ş. Şənol, R. Kərimli. - Bakı : Avrasiya Press, 1999. - 124 s.

Kitaba müəllifin müxtəlif illərdə yazdığı lirik və satirik hekayələri daxil edilmişdir. Hekayələri müasirlərimizin dünyabaxışı, sevgisi, arzuları öz əksini tapmışdır.

17.Voyniç, Etel Lilian. Ovod : roman / E. L. Voyniç ; red. S. Quliyeva; rəs. E. Cabbarov. - Bakı : Altun Kitab, 2012. - 128 s.

Əsərin qəhrəmanı "Ovod" ləqəbi ilə tanınan gənc Artur İtaliya xalqının Avstriya zülmkarlarından qurtulması uğrunda inadlı mübarizə aparır. Azadlıq naminə vuruşlarda bərkişən və şəxsiyyət kimi yetişən bu təmizqəlblə tələbə mübarizənin gedişində sadələvh idealistdən zalımlara qarşı amansız çarpışan, yenilməz ruhlu Felice Rivaresə çevrilir.

Din

18. Hadi, Hacı Mirhəsən . Kainat...İnsan... İslam... / H. H. Mirhəsən ; red. Hacı Seyid. - Bakı : Dərələyəz-M, 2011. - 288 s.

Türk ədəbiyyatı

- 19. Abasıyanık, Sait Faik.** Seçmə hikayeler : öykü / S. F. Abasıyanık ; ed. R. Kızıler. - İstanbul : Türkiye iş bankası kültür yayınları, 2015. - 123 s.
Bu kitaptan Sait Faik'in deniz kokusuyla, çocuk sesleriyle, balıqçı sohbetleriyle, martılarla, türlü türlü balıqlarla donatdığı sıcaq hikâyeleri bir araya getirildi.
- 20. Adivar, Halide Edib.** Mor salkımlı ev : anı / H. E. Adivar . - İstanbul : Can sanat yayınları, 2015. - 341 s.
Mor Salkımlı Ev, yazarın çocukluk günlerinden 1918 yılına kadar olan dönemi anlatır. 'İstiklâl Savaşı Hatıraları' alt başlığını verdiği Türk'ün Ateşle İmtihanı ise bu tarihten 1923 yılına kadar olan olayları.
- 21. Adivar, Halide Edib.** Sinekli bakkal : roman / H. E. Adivar . - İstanbul: Can sanat yayınları, 2015.- 476 s.
Sinekli Bakkal Abdülhamid dönemini bir geçmiş zaman dekoru önünde yansıtarak, eskiden yeniye devralınması gereken kültür, sanat ve töre değerleri üzerinde durur.
- 22. Arslan, Avni.** Yakın tarihten unutulmayan hatıralar / A. Arslan. - Ankara : Akçağ, 2011. - 382 s.
Bu kitap, güçlü olabilmek için, geçmişten ders alarak geleceğe daha sağlam bakmamızı sağlayacak ibretlik hatıralar sunmaktadır.
- 23. Atay, Falih Rıfki.** Zeytindağı / F. R. Atay. - İstanbul : Çağaloğlu, 2015. - 171 s.
Falih Rıfki, Zeytindağı kitabıyla tarhimize bir ibret belgesi bırakırken, her biri bir destan olabilecek, askerlerin günlükleri ve adeta kumar masasında kaybedilen Ahmetlerin, Mehmetlerin hikâyeleri tüylerinizi ürpertecek.

- 24. Ayyıldız, Mustafa.** Edebiyat yazıları : makaleler / M. Ayyıldız . - Ankara : Akçağ, 2013.- 285 s.
Bu kitap, içerik olarak edebiyat sosyolojisi, edebiyat tarihi, şiir, hikaye ve roman incelemeleri ile Türk dili ve edebiyatı öğretimi alanlarında yazılmış yazılardan oluşmaktadır. Farklı tür ve içerikteki bu yazılar iki ana bölüm altında sunulmuştur.
- 25. Bakiler, Yavuz Belent.** Azerbaycan yürüümde bir şahdamardır / Y. B. Bakiler ; ed. Ö. Poyraz. - İstanbul : Alioğlu Matbaacılık, 2014. - 424 s.
Yavuz Bülent Bakiler bu kitapda bir yeniden diriliş destanını ve asimilasyon tehlikesine karşı direniş mücadelesinin öyküsünü kaleme alıyor.
- 26. Banarlı, Nihad Sami.** Türkçenin sırları : 46 baskı / N. S. Banarlı. - İstanbul : Arı Matbaası, 2015. – 317 s.
Bu eser Türk Dilinin güzelliklerini, inceliklerini ve ahengini ele aldığı yazılardan oluşmaktadır. Her biri ayrı bir başlık halinde toplam kırk üç ayrı çalışmadan meydana gelen eserdeki yazılar birbirini tamamlar nitelikte olup Türkçe'nin estetiğine dikkat çeken bir bütünlük meydana getirmiştir.
- 27. Baysal, Faik.** Drinada son gün / F. Baysal ; edit. Y. Topaloğlu. - Ankara : Elips Kitap, 2012. - 543 s.
Bu eser Türk yazarının yurt dışında geçen yaşanmış olayları, evrensel bir düzeyde anlatmasıdır. 1972-de yayınlanan Drinada Son Gün, Yugoslavya'da geçmekte ve eski bir Türk ailesinin iç savaş sırasında Türkiyeye göçmesini anlatmaktadır.
- 28. Bergen, Lütfi.** Bilginin kaynağı nedir / L. Bergen.- Ankara : Akçağ, 2015.- 276 s.
İnsanın yeryüzünde zenginlik/debdebe peşinde koşmasına, burjuva toplumu kurgusuna rıza göstermesine neden olan bilgi nefsi bir bilgidir. Kitapta bu bilginin reddine ilişkin sorgulama yapmayı denedik. Bir cevap bulduğumuzu iddia etmiyoruz.

- 29. Buğra, Tarık.** Küçük Ağa / T. Buğra. - İstanbul : İletişim yayınları, 2015. - 477 s.
Küçük Ağa, Kurtuluş Savaşı yıllarında, siyasal karar ve tartışma merkezlerinin uzağında, Kuvvacı-Millici denilen, ama ne oldukları, neyi temsil ettikleri pek bilinmeyen birilerinin açtığı savaşa katılıp katılmamanın vebalini tartarak bir karar verme durumunda kalan insanları anlatır.
- 30.Çelebi, Evliya.** Seyahatname / E. Çelebi ; terc. Ü. Yılmaz. - İstanbul : Qraf yayınları, 2014. - 207 s.
Bu eser Yüzyıl Osmanlı toplum yaşamının her alanını; padişahından eşkiyasına toplumun her kesiminden insan manzaralarını, değme romancılara taş çıkartacak özyapı betimlemeleri, güçlü bir mizah anlayışı ve kıvrak bir anlatışla, zamanının konuşma diline sadık kalarak aktarır.
- 31.Cumalı, Necati.** Zeliş : roman. 33 baskı / N. Cumalı. - İstanbul : Dağıtım, 2015. - 282 s.
Türk edebiyatının en sevilen karakterlerinden Zeliş'in aşkını, bütün ekicilerinin yaşamlarıyla harmalayarak anlatıyor. Aşkı uğruna aile çevresinin,bütün bir kasaba halkının baskılarına katlanan Zeliş'in aşkını...
- 32. Dede korkut hikayeleri / ed. Haldun, Şeker. - İstanbul : Qraf, 2014. - 133 s.**
Dede Korkut Hikayeleri kitabının giriş bölümünde hikâyelerin tarihçesi, nasıl ortaya çıktığı, Dede Korkut'un ve diğer karakterlerin özellikleri, yaşam tarzları ve olayların geçtiği coğrafya özet olarak anlatılmaktadır. Olayların geçtiği yerler temsili bir harita ile de gösterilmiştir. Gençler ve çocuklar için hikayeler özüne sadık kalınarak sadeleştirilmiş, resimler ise günümüze uyarlanmıştır
- 33.Divan şiirinden seçmeler.- İstanbul: Türdav yayın grubu, 2013. - 246 s.**
Osmanlı İslam medeniyetinin edebiyat alanında estetik zirvesi olan Divan Şiiri, en büyük şairleri ve en güzel örnekleriyle bu kitapta toplandı.

- 34. Efe, Ahmet.** Bilgin ile kayıççı: Mevlanadan hikayeler / A. Efe . - İstanbul: Nar yayınları, 2012. - 54 s.
Mevlananın büyük eseri Mesnevî icinden secilmis bu hikayeler insana ve heyata dair bir-birinden guzel bilgiler veriyor.
- 35.Efe, Ahmet.** Keloğlan keleş oğlan keloğlanın yeni masalları / A. Efe. - İstanbul : Nar yayınları, 2012. - 72 s.
- 36.Gaarder, Jostein.** Sofienin dünyası: felsefe tarihi üzerine bir roman / J. Gaarder ; terc. S. Yücesoy. - İstanbul : Pan yayıncılık, 2015. - 591 s.
Bu eserde "Benzer insanların", yüzeysel bilgilerin geçerli olduğu çağımızda, "3000 yıllık geçmişinin hesabın yapamayan insan günübirlik yaşayan insandır" diyen Goethe'nin günübirlik insanlarından olmama yolunda ciddi bir adım.15 yaşgününü kutlamaya hazırlanan Sofi, bir gün posta kutusunda "Kimsin" yazılı bir not bulur.
- 37.Güntekin, Reşat Nuri.** Anadolu notları I-II / R. N. Güntekin. - İstanbul : İnkilâp Kitabevi, 2015. - 287 s.
Yazar, Milli Eğitim Bakanlığı Müfettişliği sırasında, uzun yıllar boyu Anadolu'da yaptığı gezilerin sağladığı gözlemlerinden bir bölümü bu kitapta toplamıştır. Özellikle Anadolu'da sık sık rastlanan tuluat tiyatrolarına da değinilen kitap, yazarın çeşitli yazılarından oluşuyor.
- 38. Halk şiirinden seçmeler . - Ankara : Akçağ yayınları, 2011.- 336 s.**
"Halk Şiirinden Seçmeler" adlı bu kitapta halk şiirinin en seçkin örnekleriyle bu dünyaya ayna tutuyoruz.
- 39.Kahraman, Mehmet.** Leyla ve Mecnun romanı : dastan-ı Leyli vü Mecnun /M. Kahraman - Ankara : Akcağ Yayınları,2011 - 263 s.
6 yıl boyunca sürdürdüğümüz araştırmalar Özellikle modern ve postmodern roman bilgilerimiz Fuzulmin "Leyla ve Mecnun"na, şimdiye kadar pek ele alınmamış yanına, ışık tutmaktadır.

- 40. Karaosmanoğlu, Yakup Kadri.** Kiralık konak: roman / Y.K. Karaosmanoğlu; ed. B. Çeri.-İstanbul: İletişim yayınları, 2015.-232 s.
Yakup Kadri Karaosmanoğlu, ilk romanı olan Kiralık Konak'ta toplumumuzda Batılılaşma ile birlikte kuşaklar arasında meydana gelen düşünce, duygu ve dünya görüşü ayrılıklarını, toplumsal çözülüş kavramını temel alarak, bir konağın dağılışı etrafında verir.
- 41. Karaosmanoğlu, Yakup Kadri.** Yaban / Y. K. Karaosmanoğlu ; ed. B. Çeri. - İstanbul : İletişim yayınları, 2015. - 214 s.
Kitapta Yakup Kadri I. Dünya Savaşı'nın bitimiyle birlikte Sakarya Savaşı'nın sonuna kadar olan sürede bir Anadolu köyünde, köylüleri, köyün durumunu, Milli Mücadeleye ilişkin tavırlarını bir aydının gözülüyle verir.
- 42. Karay, Refik Halid.** Gurbet hikayeleri yeraltında dünya var : hikaye / R. H. Karay. - İstanbul : İnkilap, 2015. - 358 s.
Roman, bir adamın tanıştığı bir kızla ilişkili olarak zihninde tasarladığı bir aşk ilişkisine ve define arayışlarına dayanan olayları anlatmaktadır.
- 43. Kemal, Yahya.** Eğil dağlar : İstiklal Harbi Yazıları / Y. Kemal .- İstanbul: Özal Matbaası, 2015.- 335 s.
Bir imparatorluğun iştah kabartıcı çöküşü karşısında silahların murassa kınından çıktığı, asıl amaçların araçlara karıştığı bir dönemde, üç yıllık büyük bir sabrın, meşakkatin ve yek-vücut olabilen bir milletin var oluş mücadelesini neredeyse günü gününe okuyabileceğiniz bu eser Yahya Kemal'in kaleminden Kurtuluş Savaşı dönemini anlatmaktadır.
- 44. Mahtumkulu Divanı :** Türkiye Türkçesi / ed. Abdurrahman Güzel . - İstanbul: Çağaloğlu, 2014.- 896 s.
Türkmen milli şairi Mahtumkulu'nun (1724-1807) doğumunun 290 Yılı münasebeti ile hazırlanmış olan Mahtumkulu Firaki Divanı, büyük şair ve mutasavvıfı yeniden hatırlama kapsamında önemli bir çalışma olarak karşımıza çıkmaktadır.

- 45. Manas destanı :** Türkiye Türkçesi ile. - Ankara : Akçağ, 2011. - 366 s.
Bu eser Manasın doğuşu, Semeleyin doğuşu, Manas ile Er Kökçünün dövüşü etrafında verir.
- 46. Mevlana Rumi, Cəleəddin.** Mesneviden seçməler . - İstanbul : Çağaloğlu, 2013. - 240 s.
Mevlana! Kendisinden önce gelen şairlerin sözünü tamamlayan ve sonraya aşkın bütün hallerini bir bir hatırlatan büyük aşk insanı... Şair, düşünce insanı, mutasavvıf gibi sıfatlar yalnızca bir sıfat olarak kalır onda.
- 47. Nasreddin Hoca fıkralarından seçməler .** - İstanbul: Çağaloğlu, 2013. - 126 s.
Nasreddin Hoca fıkraları kültür hazinemizdir. Hoca günlük olaylar karşısındaki tepkileri, yaşama bakışı, insan sevgisi ve sözünü sakınmazlığıyla bize kendimizi gösteren bir aynadır.
- 48. Ninnilerden seçməler /** ed. H. Şeker. - İstanbul : Qraf yayınları, 2014. - 92 s.
- 49. Oral, Ünver.** Kediler okulu : roman : eğitici, öğretici ve eğlendirici / Ü. Oral. - İstanbul : Nar yayınları, 2011. - 135 s.
Kitapta kedi türleri hakkında bilgiler yer almıştır
- 50. Pala, İskender.** Efsane : bir "Barbaros" romanı / İ. Pala .- İstanbul: Kapı Yayınları, 2014.- 463 s.
Bu kitapta İstanbul, Gırnata, Madrid, Roma ve Akdeniz; aşk diliyle kuşatıldı. Akdeniz, aşk kaleminin haritasıyla yeniden çizildi. Kılıç kılıca, cevher çeliğe çarptı, varlık da yokluğa. Ve hep bir yol vardı kalplerden denizlere.
- 51. Pala, İskender.** İki dirhem bir çekirdek: roman / İ. Pala.- İstanbul: Çağaloğlu, 2015.- 212 s.
Bu eserde Türkçe'de yaygın olarak kullanılan atasözü, sövgü, bilmece, tekerleme ve deyim gibi kalıplaşmış söz öbeklerinin tarihsel süreçte ortaya çıkış hikâyelerinin anlatılmıştır

52.Parmaksız, Mehmet Nuri. Şiir kültür ve edebiyata dair denemeler / M. N. Parmaksız. - Ankara : Akçağ Yayınları, 2011. - 256 s.

Mehmet Nuri Parmaksız, şiir, kültür ve edebiyata dair bütün birikimini, Şiirden Post-Modernizme, Gönülen Türk Edebiyatında Mektup Geleneğine, İmgeden-Mevlanaya, Cahit Sıtkıdan Yahya Kemal'e kadar çeşitli konulardaki denemelerini sizlerle paylaşıyor.

53. Sarıyüce, Hasan Latif. Ayşecik ile Fatmacık : masal / H. L. Sarıyüce.- İstanbul: Nar yayınları, 2013.- 104 s

Anadolu Masalları adlı güzel masal dizisinin ikinci kitabı olan Ayşecik ile Fatmacık da birinci hamur kağıda basılı ve resimli bir kitap. İçinde birbirinden güzel yedi masal var.

54.Sarıyüce, Hasan Latif. Güle güle küçük arkadaş : roman / H. L. Sarıyüce.- İstanbul: Nar yayınları, 2010.- 129 s.

Dostluk ve yardımlaşmanın en güzel örneğini veren Alper ve Can çok sevimli bir arkadaş daha edinirler. Sevgiyle ve sıcacık duygularla aralarına alıp çok keyifli günler geçirirler. Ta ki küçük arkadaşın gitme vakti gelene dek. Gitmek zorundadır; çünkü bu sevimli arkadaş bir ördedir ve kendi grubu onu beklemektedir...

55.Tanpınar, Ahmet Hamdi. Sahnenin dışındakiler : Baskı / A. H. Tanpınar ; edit. İ. Enginün . - İstanbul : Çağaloğlu, 2014. - 371 s.

Sahnenin Dışındakiler'de kalabalık bir şahıs kadrosu vardır. Bunlar içinde gözden düşmüş fakat kendilerinin her an hatırlanacağını uman devlet adamları, harp vurguncuları, idealistler, hainler, fedakar kadınlar, düşmüş kadınlar, değişen hayat şartları içinde yerlerini arayanlar, ızdırabın hayatlarını kararttığı insanlar yer alır.

56.Tezel, Naki. Türk masalları / N. Tezel ; res. M. Delioğlu. - İstanbul : Bilge Kültür Sanat, 2014. - 527 s.

57.Tuğcu, Kemalettin. Annelerin çilesi : roman / K.Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y.- 80 s.

Bu eser gençlerden ve onların maceralı okul yaşamından olan heyecanlı bahs eden bir romandır.

58.Tuğcu, Kemalettin. Baba evi: roman / K. Tuğcu İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y.- 80 s.

59.Tuğcu, Kemalettin. Babam ve ben : roman / K.Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y. - 80 s.

Sait Efendi, zayıf, uzunca boylu kıvrıkcık saçlı bir Araptı. Ev işlerimizi yapar, yemeklerimizi pişirirdi. İşte böyle bir apartman dairesinde yaşanan aile ilişkileri ve ahlaklı bir yaşamı tercih eden Sevim ve Murat Fakülteden mezun oldular.....

60.Tuğcu, Kemalettin. Babasızlar: roman / K.Tuğcu.- İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y. - 80 s.

Babasızlar eserinde, Murat adlı babasından ayrı yaşayan bir çocuğun, on üç yaşından on sekiz yaşına kadar başından geçen olaylar anlatılmaktadır.

61. Tuğcu, Kemalettin. Balıkçının kızı : roman / K.Tuğcu.- İstanbul : Damla yayınevi, n. i. y.- 80 s.

Kemalettin Tuğcu bu eserinde küçük bir sahil kasabasında, kasabanın yerlileri ile yazlıkçılar arasında geçenleri okuyucuya aktarmaktadır.

62.Tuğcu, Kemalettin. Bir garib kızcağız : roman / K. Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y. - 80 s.

Kemalettin Tuğcu bu eserinde kötü ebeveynlerin çocuklarının kötü huylu olacağı, iyi ebeveynlerin çocuklarının da iyi huylu olacağını ele almaktadır. Bu eserde anne sevgisi, iyilikseverlik ve kötü yüreklilik gibi konular okuyucuya aktarılmaktadır.

63.Tuğcu, Kemalettin. Cambazın kızı : roman.- K.Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y. - 80 s.

Bu eserde bir cambazın kızı olan Sevim, kemiksiz bir lastik kız gibi her türlü akrobatik numaraları çok iyi bilmektedir. Ancak bunu asla kötü yolda kullanmaz. El çabukluğu marifet hırsızlığı yapmaz, sirklerde giyomtel numarası yapar. Dürüstlüğü sayesinde herkesin sevgisini kazanan bir kız olmuştur.

64. Tuğcu, Kemalettin. Çocukluk arkadaşım / K. Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y.- 80 s.

Bu romanda zengin kız-fakir oğlan temasını işlenmektedir. Romanda fakir bir erkeğin zengin bir kıza olan aşkının, hem kendisi hem çevresindekiler hem de kızın ailesi üzerindeki etkileri ele alınmaktadır. Kemalettin Tuğcu, aile sevgisini, eğitim hayatını, zengin-fakir ayrımını, köylü-kentli ilişkisini ve gençlik aşklarını ele almaktadır.

65. Tuğcu, Kemalettin. Dilenci baba : roman / K. Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y.- 80 s.

Ona çocuklar dilenci baba diyorlardı. Elinde cilalanmış bir değnek, sol koltuğunun altında dayandığı bir uydurma koltuk değneği, paramparça üstü başı bir ayağını sürüyerek sokak sokak dolaşırdı. Bu İstiklal Savaşı gazisinin ibret verici hikayesi...

66. Tuğcu, Kemalettin. Eskicinin köpeği: K.Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y. - 80 s.

Kemalettin Tuğcu bu eserinde eskici bir adamla köpeğinin dostluğunu anlatmaktadır. Eskici Arif, tembel ve çalışmayı sevmeyen bir adamdır. Annesiyle yaşayan ve annesinin kazancıyla geçimlerini sağlayan Arif, annesinin ölümünden sonra aç kalmamak için çalışmak zorunda kalır. Yangın sonrası harabeye dönmüş bir yerde köpeğiyle barınmaktadır.

67. Tuğcu, Kemalettin. Kız evlat : roman / K.Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y. - 80 s.

Kemalettin Tuğcu bu eserinde, doğduğu günden beri sevilmeyen ve hor görülen bir kız çocuğu olan Cahit'in başından geçenleri okuyucuyla paylaşmaktadır.

68. Tuğcu, Kemalettin. Köyden gelen kız: roman / K.Tuğcu.- İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y. - 80 s.

Tuğcu bu eserinde, Gülçiçek adlı köyden kente, okuyup öğretmen olmaya gelen genç bir kızın başından geçenleri anlatmaktadır.

69. Tuğcu, Kemalettin. Kuklacı : roman / K. Tuğcu. - İstanbul : Damla yayınevi, n. i. y. - 80 s.

Kitapta, eski bir bürokrat emeklisi olan Recai Bey'in ailesinin, torunu hariç, kendisinden devamlı faydalandıkları halde; onu hiçe saymaya çalışan eşi, damadı, oğlu ve gelini ile olan çekişmeleri neticesinde, onlardan uzak kalarak kafasını dinlemek için, sakın bir liman vazifesi gören kuklacılık ile meşgul olması anlatılır.

70. Tuğcu, Kemalettin. Kuyulu bahçe : roman / K.Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y.- 80 s.

Kıraç bir köyün bir mühendis tarafından suya kavuşturulması ile başlayan bu güzel Anadolu köyünün romanı ilgi çekici heyecanlı ve maceralı olaylarla dopdolu...

71. Tuğcu, Kemalettin. Küçük bey : roman / K.Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y.- 80 s.

Bu eserde bir gecekondu mahallesinde yaşayan Arif Bey, evine bakmak üzere 14 yaşında bir çocuk almıştı. Ekreme herkes Küçük Bey diyordu. Her ne kadar yurtdışında yaşayan ailesi tarafından para gönderiliyorsa da o ailenin bir evladı olmuştu.

73. Tuğcu, Kemalettin. Sütannem Nazlı - : roman.- / K.Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y. - 80 s.

Sütannem Nazlı bir kadın değildi. Ama bir kadın kadar güzeldir o. Koyu sarı yumuşak tüyleri üzerinde beyaz beyaz lekeler vardır. Hele iki boynuzunun ve tepe saçının kenarındaki tüyler çok güzeldir

74. Tuğcu, Kemalettin. Toprak adamları : roman.- / K.Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y. - 80 s.

Kemalettin Tuğcu bu eserinde toprağa bağlılığı anlatmaktadır. Babasından hiç bir şey kalmayan, tek başına çabalayarak toprak ve mülk sahibi olan Bekir adlı köylünün yaşadıkları anlatılmaktadır. Eserde toprağın işlenirse, onu işleyen yüzünü kara çıkarmayacağı emeğinin karşılığını her zaman vereceği okuyucuya aktarılmaktadır.

75. Tuğcu, Kemalettin. Yetim Ali : roman / K.Tuğcu. - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y.- 80 s.

Burçak köyü, komşu köylərə çok uzak, belli başlı bir yolu olmayan ama kendi yağıyla kavrulan bir köydü. Yetim Ali işte bu köyde yaşıyordu. Kendisi gibi annesi ölmüş olan eşek yavrusu Mercan'a sahip çıkmış, köyün neşesi olmuştu.

76. Tuğcu, Kemalettin. Yetimler güzeli : roman / K. Tuğcu . - İstanbul: Damla yayınevi, n. i. y.- 79 s.

Trafik kazasında kocası öldükten sonra apartmanda masraflarını karşılamak için terzilik yapmak zorunda kalan ev hanımı Müzeyyen Hanım ve onun Yetimler Güzeli kızı Canan ve oğlu canın erdem, ahlak, dürüstlük, dolu ibretli yaşam hikayesi.

77. Türk tekerlemelerinden seçmeler: baskı / ed. H. Şeker. - İstanbul : Qraf Yayınları, 2014. - 95 s.

78. Ömer Seyfettinden seçme hikayeler / haz.A.Tülek. - Ankara : Akçağ , 2014.- 239 s.

Yazarın olağanüstü bir duyarlılıkla kaleme aldığı eserleri, tarihin dönüm noktası olan bir bölümünü gelecek nesillere taşımıştır. Merakla okuyacağınız bu kitapta yazarın özenle seçilmiş hikâyeleri yer almaktadır.

79.Özçelik, Mustafa. Papağanın anlattığı hikayeler / M. Özçelik ; hazır. M. Özçelik. - İstanbul : Nar yayınları, 2011. - 92 s.

Tuti-name adıyla da meşhur olan kitap, Mustafa Özçelik'in kaleminden çocuklar için uyarlandı.

80.Özkişi, Bahaeddin. Sokakta : roman / B. Özkişi. - İstanbul : Ötüken, 2015. - 155 s.

Bahaeddin Özkişi, toplumumuzun yaşadığı trajik değişimin hayatın en küçük sahnelerinden olan "sokak"ta bile bütün şiddetiyle kendisini hissettirdiğini, polisiye bir maceranın eşliğinde anlatıyor.

81.Zöhrabi, Nizami. Fatih / N. Zöhrabi ; tert. F. Gedikli. - İstanbul: İZ Yayıncılık, 2006. - 191 s.

Kitap Mesnevi tarzında önce Mekke'den Doğan Güneş adıyla Peygamberimizin (s.a.v.) hayatını, ardından Fatih'i anlatıyor.

Sərlövhələrin əlifba göstəricisi

Axtarıram	10
Anadolu notları I-II	37
Annelərin çilesi	57
Aysecik ile Fatmacık	53
Azərbaycan Respublikasının Cinayət Məcəlləsi	1
Azərbaycan Respublikasının Cinayət-Prosessual Məcəlləsi	2
Azərbaycan yüregimde bir şahdamardır	25
Baba evi	58
Babam ve ben	59
Babasızlar	60
Balıkçının kızı	61
Bilgin ile kayıqçı	34
Bilginin kaynağı nedir	28
Bir çiçək olaydım	8
Bir garib kızcağız	62
Cambazın kızı	63
Cocukluk arkadaşım	64
Dede Korkut hikayeleri	32
Dilenci baba	65
Divan şiirindən seçmeler	33
Drinada son gün	27
Edebiyyat yazıları	24
Efsane	50
Eğil dağlar	43
Eldən soruşun məni	12
Esgicinin köpeği	66
Fatih	81
Fənyənin sualları	6
Güle-güle küçük arkadaş	54
Halk şiirindən seçmeler	38
İki dirhem bir çekirdek	51
Kainat.... İnsan..... İslam	18
Kediler okulu	49
Keloğlan keleş oğlan keloğlanın yeni masalları	35

Kız evlat	67
Kiralık konak	40
Köyden gelen kız	68
Kuklacı	69
Kuyulu bahce	70
Küçük Ağa	29
Küçük bey	71
Qazax elinin igidləri	13
Qurbet hikayeleri yer altında dünya var	42
Leyla ve Mecnun romanı	39
Mahtumkulu divanı	44
Manas dastanı	45
Mesneviden seçmələr	46
Meyar	5
Mətn sintaksisi	4
Mor salkımlı ev	20
Mustafa Səttar oğlu Salahov	7
Nasreddin Hoca fikrələrindən seçmələr	47
Ninnilerdən seçmələr	48
Nuru paşa	11
Ovod	17
Ömer Seyfettindən seçmə hikayələr	78
Papağanın anlatdığı hikayələr	79
Payızın bəylik gecəsi	16
Sahnenin dışındakılar	55
Seçmə hikayələr	19
Seyahatname	30
Sinekli bakkal	21
Sofienin yeni dünyası	36
Sokakta	80
Sütannem Nazlı	73
Şiir kültür ve edebiyata dair denemələr	52
“Təhsildə dinamik fəzavi tərəkür” nəzəriyyəsinə yol	3
Toprak adamları	74
Türk masalları	56
Türk tekerlemələrindən seçmələr	77
Türkcenin sırları	26

Vaxt	9
Yaban	41
Yakin tarihten unutulmayan hatiralar	22
Yarat-yaşa	15
Yetim Ali	75
Yetimler güzeli	76
Yuxular	14
Zeliş	31
Zeytindağı	23

MÜNDƏRİCAT

Hüquq	2
Təhsil	2
Ədəbiyyatşünaslıq	3
Bədii ədəbiyyat	4
Din	5
Türk ədəbiyyatı	6
Sərlövhlərin əlifba göstəricisi	17